**Рекомендуемые компоненты детской субкультуры**

для индивидуализации педагогического процесса в ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Содержание |
| **«Здравствуйте, я пришел»** | * Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых. Ребенок – личность, член коллектива. |
| **«Эмоциональный экран»**  **«Моё настроение»** | * В каждой группе есть уголок настроения или эмоций. |
| **«Коробочка плохого настроения»** | Цель: научить ребенка справляться с отрицательными эмоциями и, не подавляя их, направлять в новое рациональное русло.  Ребенку показывают коробочку и объясняют, что эта коробочка не простая, а волшебная, все плохое, что находится на душе, можно класть именно в неё. После этого ставится обязательное условие: злиться, визжать и кричать можно только в эту коробочку. После этого коробочку закрывают, и отрицательные эмоции остаются в ней в самом прямом смысле. |
| **«Стульчик доброты»** | Цель: стимулировать потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «я».  Обыкновенный детский стульчик, но симпатичный, ярко украшенный. Ребенок садится на стульчик и говорит, какие добрые поступки он совершил, кому помог, кого поддержал, кого пожалел, а также можно предложить сказать что-нибудь доброе о своих сверстниках, друге. |
| **Сундучок «Необычных вещей»** | Цель: развитие фантазии, творческого воображения.  Ребенок приносит в группу все необычное, что находится в окружающем мире. Это может быть коряга, красивый листочек, камешек, фантик. Важно для поддержания интереса дать детям план-задачу, к примеру: «Чем тебе нравится этот камешек, на что он похож? Давайте придумаем вместе волшебную историю этого камешка». |
| **«Уголок именинника»**  **«Стул именинника»** | * Стенд или уголок с фотографиями детей и обозначением дня их рождения. Его можно дополнить гороскопом, названием сезона, месяца, числа. * атмосфера уголка создается с помощью красочного стула именинника, "Паровозика желаний", персональной именинной посуды, чудесного мешочка для подарков , шкатулки сюрпризов, короны именниника и т. Д. |
| **«Я молодец, я научился»** | * В группах старшего возраста в творческой форме (на листочках, цветочках и т. п.) воспитатели совместно с ребенком фиксируют его достижения, например, дошкольник научился завязывать шнурки, рисовать домик. |
| **«Послание родителям»** | * На внутренней стороне детского шкафчика еженедельно размещаются небольшие послания, в которых содержится информация для родителей о достижениях и успехах ребенка «Я уже умею застегивать пуговицы, рассказывать сказку, самостоятельно умываться и т.д.» |
| **«Личные дневники (блокноты)»**  **«Я умею, я люблю, хочу научиться»** | * С помощью воспитателя (письменно), либо самостоятельно ребенком (с использованием картинок) фиксируются его достижения. С успехами ребенка знакомятся родители, кроме того, они имеют возможность вносить записи об успешном развитии детей в домашних условиях. |
| **«Панорама добрых дел»**  **«Панорама важных дел» для ребенка или для группы** | * Накопленные в течение месяца достижения ребенка фиксируются в таблице, на панно и т.п. |
| **Карточки по всем видам детской деятельности**  **«Кубик путеводитель»** | «Поиграй-ка», «Домисолька», «Почитай-ка», «Остров Самоделкина», «Здоровей-ка», «Порисуй» и т.п. |
| **«Деловые хлопоты»** | Коробочка с бейджиками с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «эколог», «счетовод», «главный строитель», «директор гаража» и др. |
| **Стенд** **«Мы дежурим»** | Карточки с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет: «дежурный по столовой», «дежурный по занятиям», «дежурный в уголке природы» |
| **Выставки коллекций, организация экспозиций, мини-музеев**  **«Островок сокровищ», «Полянка драгоценностей»** | * Временные компоненты детской субкультуры, т. е. присутствующие периодически * Коллекционирование – доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы   Коллекции могут быть представлены открытками, иллюстрациями, предметами неживой природы, муляжами, игрушками и др.   * Помимо создания коллекций дети могут поочередно оформлять свои мини-музеи по интересующей теме («Музей шляп», «Чудо-телефон» «Вторая жизнь дерева», «Музей ключей», «Музей часов» и т.д. ВВ подготовке и оформлении материалов принимают участие родители. * Праздничные события и игровые тематические проекты («Ярмарка игр», «Остров дружбы») * Организация работы по выпуску детского журнала «Фотомастерская»). |
| **Выставки индивидуальных работ** | * **тематические**, посвященные самым близким и значимым для ребенка предметам (модные игрушки года, игрушки из киндер-сюрпризов, наклейки, «История одного предмета» и др.).– младший и средний возраст * **авторские** («Моя любимая книга», «Моя любимая игрушка», «Мое хобби», «Мои достижения», «Семейные увлечения» и др.) – старший возраст * особая роль отводится **предварительному этапу**, который включает в себя работу по накоплению, расширению или уточнению знаний детей о предметах выставки: чтение познавательной литературы, проведение бесед, экскурсий, организация совместной продуктивной деятельности по созданию выставочных экспонатов, т.е. делается все, чтобы вызвать у ребят интерес и желание поучаствовать в мероприятии. Педагог вместе с детьми определяет место расположения выставки, проводится работа по ознакомлению с новыми социальными ролями (экскурсовод, посетитель, автор работы). |
| **«Презентация»** | * активная форма работы, позволяющая в различных видах детской деятельности выразить общие интересы группы. * Большая роль в подготовке презентаций отводится **предварительной рабо**те, в которую входит:   - изготовление приглашений для детей другой группы;  - подготовка подарков и призов для гостей;  - приготовление угощений для всех участников;  - подготовка групповой среды к презентации, а также личных или групповых объектов и материалов;  - подбор и разучивание стихов, песен, рассказов, которые будут включены в презентацию и др.   * Презентации могут быть разными по структуре и по содержанию, но должны выражать общие интересы группы. Условно можно выделить презентации:   1) группы (предметно-развивающей среды в целом или ее отдельных игровых зон);  2) выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы;  3) групповых достижений, раскрывающих результаты детской группы в каком-либо виде деятельности.   * **Младший и средний дошкольный возраст.** Данную форму работы рекомендуется проводить с детьми среднего возраста, начиная с презентаций результатов группы в каком-либо виде детской деятельности, где ребята могут продемонстрировать свои умения, например: презентация «Мир увлечений детей и родителей» (дети и родители показывают свои творческие работы). В предварительную подготовку входят изготовление приглашений, подарков для гостей, разучивание стихов, песен, проведение развлекательных игр и упражнений. * **Старший дошкольный возраст.** Добавляются презентации группы, например: презентация «В гостях у сказки» (дети представляют зоны группы с помощью сказочных персонажей «Лукоморья»), а также презентации выставочных материалов, которые знакомят с жизнью группы (традициями, отдыхом детей, праздниками и увлечениями), например: презентация «Экскурсия по фотовыставкам» (знакомство с жизнью группы через фотографии, которые отражают отдых, развлечения и деятельность детей в разное время года). * В предварительную работу входят приготовление угощений для участников и гостей, подготовка групповой среды к презентации, личных и групповых объектов, материалов, подбор развлекательных игровых упражнений, стихов, песен и рассказов. |
| **Игровые проекты** | * Организуется в рамках комплексно-тематического планирования организации образовательного процесса. Определенная тема, над которой в данный временной отрезок работает ДОУ. * Проекты могут быть как кратко, так и долгосрочные. Через проекты могут быть реализованы презентации и выставки. * К игровым проектам предъявляется ряд требований:   - обязательное получение продукта, который в дальнейшем будет использоваться в детской деятельности;  - включение игровых моментов, способствующих развитию коммуникативных навыков.   * **Младший и средний дошкольный возраст.** Проекты рекомендуется проводить со среднего возраста, отдавая предпочтение краткосрочным, а именно: выпуск журналов про любимых сказочных героев, игрушки; оформление альбомов с фотографиями детей в разные их возрастные периоды. Например, проект «Фотомастерская» включает в себя: сбор фотографий детей группы, начиная с раннего возраста, и организацию мероприятий по заполнению фотоальбома в рамках одного возрастного периода жизни детей («Страна малышей», «Я пришел в детский сад», «Я перешел в группу») и т.д. * **Старший дошкольный возраст.** На этом этапе особое внимание уделяется ролевым проектам (с элементами творческих заданий, когда дети входят в образы персонажей сказок и по-своему решают поставленные проблемы) и творческим проектам. |
| **«Звездочки достижений»**  **«Звезда дня»** | * На панно изображены обозначения видов деятельности, занятий детей (изодеятельность, конструирование, развитие речи, познание, математика, физкультура, музыкальная и трудовая деятельность). В конце дня ребенок оценивает себя и отмечает успехи, наилучший результат в какой-либо деятельности. («У меня сегодня получился замечательный рисунок», «Я сегодня дальше всех прыгнул», « Я сегодня сочинил сказку», « Я смог сегодня построить замок»). Оценив свои достижения, прикрепляет звездочку к соответствующему виду деятельности обозначению. |
| **Стенд «Наша гордость»** | * используется для демонстрации личных достижений воспитанников в городских, республиканских и Всероссийских конкурсах |
| **Стенды «Мир глазами ребенка», «Вот как мы умеем»** | * выставка рисунков дошкольников * выставка поделок детей и родителей. |
| **«Шефство над предметом»** | * Дети старшего дошкольного возраста имеют право выбрать понравившийся им объект и взять над ним шефство (например, ухаживать за растением, следить за чистотой экспонатов в мини-музее). |
| **Организация самостоятельной деятельности**  **- «Мы сами»**  **- «Центр интересного дела»** | * Предложение детям интересных дел по пяти направлениям развития, «провокация выбором» - наличие предложения разным категориям воспитанников – «интеллектуалам», «творцам», «спортсменам», «ленивым котикам», другим * Карточки «Чем будешь заниматься?» Педагог может руководить процессом «Мы сами», используя наполнение предметно-пространственной развивающей образовательной среды. * Сделаем много зовущих и подсказывающих карточек |
| **«Время детских интересов»** | * Краткосрочное погружение в деятельность по выбору. Возможность заняться в мастерских по интересам: конструкторские бюро, клуб архитекторов, [ателье](http://pandia.ru/text/category/atelmze/), студии, теле-радио площадки, танцклубы, кафе, рекламные агенства и. т.д. |
| **«Уголок уединения» «Полочка нежности и ласки»** | * каждый ребёнок может уединиться. Здесь дети помещают свои фотографии с мамой или любимой игрушкой в красивой рамочке, которые подбираются вместе с родителями. Каждый ребёнок имеет возможность перед сном мысленно пообщаться с любимой мамочкой или с другом, по которому скучает. |
| **Введение обще групповых правил** | * правила поведения: в группе, в игровых центрах, в спальне и в приёмной. |
| **Речевые традиции группы: «Копилка слов», «Я дарю тебе словечко», «День рождения звука».** | * **«Копилка слов».** Традиция, направленная на расширение, закрепление и конкретизацию словаря ребенка, начинается в детском саду. Постепенно к этой работе привлекаются родители через следующие задания (которые даются детям): подобрать с мамой (папой, сестрой, бабушкой) красивые (осенние, зимние, острые, вкусные и т. д.) слова, подобрать картинку с интересным (красивым, важным, тяжелым) предметом, показать его детям и назвать.   По результатам этой работы в группе создаются книжки, в которые объединяются картинки (рисунки родителей и детей) под соответствующие определения. Рассматривая такие книжки, дети не только называют, что изображено, но и упражняются в согласовании прилагательных с существительными, описывают предметы, подбирают другие определения к ним, называют части предметов.   * **«Я дарю тебе словечко» -**  эта традиция вводится постепенно. Сначала ребенку дарятся слова к различным праздникам. В дальнейшем предлагается детям тоже подготовить дома подобные слова-подарки. Например, в подарок ребенку на день рождения дарятся веселые слова, мамам и бабушкам к 8 Марта - добрые и ласковые слова, гостям группы - приветливые слова. * **«День рождения звука».** Известно, что дети с нарушением речи могут не произносить те или иные звуки. При соответствующей работе звук начинает появляться и этому событию можно посвятить групповой праздник «День рождение звука». Дети - виновники торжества готовят дома и в группе концертные номера, например, стихотворение, в котором встречается определенный звук, песню или небольшую инсценировку (с участием своих родителей). Дети и педагоги тоже готовят речевые которых подарки: читают стихи, дарят картинки, в названиях встречается эти звуки |
| **«Портфолио ребенка»**  **«Портфолио группы»** | * Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении пребывания в детском саду. |
| **«Семейное древо»** | * На макете дерева прикрепляются семейные фотографии каждого ребенка в форме яблока. Наличие данных фотографий способствует поддержанию связи ребенка с домом и позитивному эмоциональному настрою в течение дня. |

Подготовила: воспитатель МБ ДОУ №121 Охрицкая Г. С.