

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 121

Принята на заседании
Педагогического совета
МБ ДОУ №121
Протокол № 1
от 23.08.2024г.

«Утверждаю»
Заведующий МБ ДОУ № 121
Червко С. Г.
Приказ №246 от 23.08.2024г.

**Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Цветная фантазия»**

Уровень программы: углубленный
Вид программы: авторский
Возраст детей: 3 – 7 лет
Срок реализации: 4 учебных года/ 280 ч.
Разработчик: воспитатель, руководитель
ИЗО деятельности
Копылова Наталья Игоревна

Батайск
2024г.

Содержание программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию.	4
1.3. Основные принципы обучения	4
1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей	6
1.5. Планируемые результаты освоения Программы по возрастным группам.	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	8
2.1. Основные направления образовательной работы кружка	8
2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы	9
2.3. Структура непосредственно-образовательной деятельности	10
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1. Методическое обеспечение Программы	11
3.2. Организация режима кружковой работы.	12
3.3. Учебный план.	13
3.4. Календарно-тематическое планирование	13
3.5. Список литературы	20

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования кружка «Цветная фантазия» составлена на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей от 2 - 7 лет, И.А. Лыковой «Умные пальчики. Художественный труд».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Художественный и ручной труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Дошкольники занимаются различными видами художественно-продуктивной деятельности (пластические искусства, художественное кон-

струирование, дизайн). Это инновационная система художественного образования дошкольников включает три преемственные ступени: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая) и «Школа дизайна» (подготовительная). Программа кружка дополнена начальной ступенью для второй младшей группы «Волшебный сундучок».

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, конструированию, изготовлению поделки из самых различных материалов. Это технически помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель дополнительной образовательной программы:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.3. Основные принципы обучения:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Умелые ручки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность. **2.Способность к активному усвоению художественного опыта** (эстетической апперцепции), **к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию** (поисковыми действиями). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности.

1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей

Возрастные характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

Три года – это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка. Любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но понятно быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Возрастные характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самими разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

Возрастные характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое

позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

В возрасте 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы по возрастным группам.

3- 4 года

Решение задач данной программы поможет детям 3- 4 лет развивать творческое воображение, познакомиться с различными видами нетрадиционного рисования, овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем и самое главное развивать умелость рук, мелкую моторику, когда движение обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

4 – 5 лет

В результате освоения программы дети 4-5 лет знакомятся с различными материалами и их свойствами, осваивают навыки работы с ножницами и клеем, учатся некоторым приемам преобразования материалов, учатся видеть необычное в обычных предметах, развивают мелкую моторику рук.

5 – 6 лет

В результате освоения программы дети 5 – 6 лет используют нетрадиционный материал для поделок (подручный, природный) самостоятельно находят новые способы в создании образов. Дети знают различные способы использо-

вания бумаги, умеют делать объёмные фигурки из бумаги. Умеют работать с любым пластическим материалом. Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки.

6 – 7 лет

В результате освоения программы дети 6 – 7 лет учатся различным приемам работы с бумагой, пластилином, природным материалом. Развивают внимание, память, художественный вкус.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах детского сада, города.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Основные направления образовательной работы кружка

Программа кружка ориентирована на реализацию творческого потенциала, воображения, фантазии детей 3 – 7 лет. Художественный труд позволяет удовлетворить

основные потребности дошкольника, а именно: желание исследовать предметы и

материалы и практически действовать с ними, для получения определенного результата; желание чувствовать в себе способности творить полезное и нужное.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему миру, что является

важнейшей предпосылкой для последующей учебной и трудовой деятельности.

Занятия по ручному труду проводятся в виде практикумов продолжительностью 15- 30 минут, два раза в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 10-12 человек.

Система художественного образования дошкольников включает четыре преемственные ступени:

1. «Волшебный сундучок» - вторая младшая группа
2. «Весёлая ярмарка» - средняя группа
3. «Город мастеров» - старшая группа
4. «Школа дизайна» - подготовительная группа

Работа с детьми в кружке художественного творчества включает в себя следующие направления:

- формирование художественно - эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином,

природным и бросовым материалом, фольгой и др.

В программе дополнительного образовательного кружка «Умелые ручки» используются такие виды художественного труда как: аппликация из цветной и креповой бумаги, листьев, семян и косточек растений, круп, макарон, ниток, обрывная, объемная, с элементами конструирования, изготовление поделок из бросового и природного материала, из креповой бумаги способом торцевания и др.

Характерными особенностями кружковых занятий являются:

- Направленность не на занятие, а на развитие ребенка, не сообщение ему суммы знаний, а приобретение практических умений.
- Присутствие доброжелательной, творческой атмосферы (воспитатель создает условия).
- Занятия проводятся в игровой форме при интеграции всех областей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- «Физическое развитие» - формирование умений правильно и точно выполнять движения во время физкультминуток, развитие мелкой моторики рук, развитие глазомера.
- «Социально-коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Обучение безопасному владению ножницами, клеем и другими опасными предметами. Закрепление навыков культурного обращения с просьбой к сверстникам и взрослому.
- «Речевое развитие» Использование загадок, пословиц, чтение русских народных сказок, стихов для обогащения содержания области.
- «Познавательное развитие» - формирование представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы

	Вид методов и приёмов	Методы	Приёмы
1	Словесные	- рассказ взрослого - рассказ ребёнка из личного опыта - беседа - чтение художественной литературы (стихи, пословицы)	- вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и дробное); - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка;
2	Наглядные	- наблюдение	- показ способов действий

		(за действиями взрослого, ребёнка) -использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.	- показ образца
3	Игровые	- взаимодействие со сказочным персонажем (помощь в решении проблемы, трудной ситуации, найти ошибки, научить чему-либо, поиграть вместе, брать пример).	- внезапное появление объектов -выполнение воспитателем игровых действий -загадывание и отгадывание загадок - создание игровой ситуации
4	Практические	- упражнение - элементарные опыты	Практические действия дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

2.3. Структура непосредственно-образовательной деятельности

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру, материал.
3. Демонстрация образцов работы, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

- Интерактивная доска с проектором
- Принтер цветной
- Наборы творчества (ткань)
- Наборы для творчества (глина)
- Наборы для творчества (бисер)
- Цветная бумага
- Альбом для рисования
- Краски акварельные

- Гуашь
- Карандаши цветные
- Пластилин
- Палитра для рисования
- Стакан непроливайка
- Набор кистей
- Набор фломастеров, маркеров
- Ножницы
- Клей-карандаш
- Клей ПВА
- Точилки механические
- Цветной картон
- Белый картон
- Тканевые салфетки
- Конверты пластиковые
- Краски пальчиковые
- Наборы цветных мелков

3.2. Организация режима кружковой работы.

Срок реализации программы: 4года

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное Сан Пин – для детей 3 – 4 лет – 15 мин., для детей 4 – 5 лет – 20 мин. Для детей 5-6 лет – 25 мин, для детей 6-7 лет – 30 мин.

3.3. Учебный план.

Месяц	Количество в неделю	Количество в месяц
Сентябрь	2	8
Октябрь	2	8
Ноябрь	2	8
Декабрь	2	8
Январь	2	6
Февраль	2	8
Март	2	8
Апрель	2	8
Май	2	8
Итого:		70

3.4. Календарно-тематическое планирование

Календарно - тематический план

«Волшебный сундучок» (вторая младшая группа) – 1-й год обучения

Месяц	Тема занятия и задачи развития	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Арбуз	1	8
	Осенние листочки	1	
	Дождик, дождик – кап, кап, кап	1	
	Яблоки в корзине	1	
	Кисть винограда	1	
	Красивый букет	1	
	Петушок-золотой гребешок	1	
	Золотая осень»	1	
Октябрь	Платочки для бабушек	1	8
	Белка в лесу	1	
	Ежик	1	
	Осенние картины из листьев	1	
	Банки с соленьем	1	
	Осенние салфетки для мамочек	1	
	Ветер и листочки	1	
	Зонтик	1	
Ноябрь	Пестрые коврики	1	8
	Лоскутное одеяло	1	
	Мухомор	1	
	Солнышко и дождик	1	
	Веточка рябины	1	
	Грибочки	1	
	Ежик с яблоками	1	
	Мишка	1	
Декабрь	Первый снег	1	8
	Зимушка - зима	1	
	Украшение рукавичек	1	
	Зимний пейзаж	1	
	Снежинка	1	
	Дед Мороз	1	
	Елочная игрушка	1	
	Елочка нарядная	1	
Январь	Мы слепили снеговика	1	6
	Снежный букет	1	
	Зимний лес	1	
	Снегопад	1	
	Овечки	1	
	Зимняя шапка	1	
Февраль	Рыбка	1	8

	Погремушка	1	
	Снегири	1	
	Браслет из пуговиц	1	
	Погремушка	1	
	Деревья зимой	1	
	Подарок для пап	1	
	Заинька беленький	1	
Март	Украшаем коробку для карандаше»	1	8
	Домик для лисички	1	
	Подарок для мам	1	
	Весенние цветы	1	
	Смотрит солнышко в окошко	1	
	Мимоза	1	
	Подснежники	1	
	Курочка с цыплятами	1	
Апрель	Белые кораблики	1	8
	Наш друг Светофор	1	
	Рамка для фотографий	1	
	Дорога в космос	1	
	Скворечник	1	
	Почки на веточках	1	
	Пасхальное яйцо	1	
	Бусы для куклы	1	
Май	Чудо - дерево	1	8
	Праздничный салют	1	
	Птички	1	
	Деревья в цвету	1	
	Божья коровка	1	
	Лужайка и одуванчики	1	
	Ромашки	1	
	Бабочки красавицы	1	
Итого:		70	

**Календарно - тематический план
«Веселая ярмарка» (средняя группа) – 2-й год обучения**

Месяц	Тема занятия и задачи развития	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Флажки такие разные	1	8
	Закладки для любимых книжек	1	
	Превращения картошки	1	
	Ягоды нашего края	1	
	Букет роз	1	
	Рукавичка	1	

	Украшение подвеска	1	
	Птичка	1	
Октябрь	Украшение для кораблика	1	8
	Цветные мячики	1	
	Мячик для котёнка	1	
	Вкусные цветы на тарелке - «клумбе»	1	
	Красивый цветок	1	
	Подарок для друга	1	
	Красивый платочек для бабушки	1	
	Осенние салфетки для мамочек.	1	
Ноябрь	Осенние картины из листочков и лепесточков.	1	8
	Осеннее дерево	1	
	Осенний букет	1	
	Банки с компотом и вареньем	1	
	Банки с соленьем	1	
	Модуль «Стрекоза»	1	
	Миски для трех медведей.	1	
	Рукавичка	1	
Декабрь	Старинные изразцы «Зайчик на полянке»	1	8
	Мобиль «Паук»	1	
	Дымковская игрушка «Свинка Ненила»	1	
	Лоскутное одеяло.	1	
	Пряничный человечек	1	
	Пряничный домик	1	
	Новогодние игрушки	1	
	Новогоднее угощение для игрушек.	1	
Январь	Новогодняя открытка «Снеговик с ёлочкой»	1	6
	Подсвечник «Снеговик»	1	
	Красивые бусы для ёлочки	1	
	Ёлочка – малютка в бусах и гирляндах	1	
	Новогодний шар	1	
		1	
Февраль	Тряпичная кукла	1	8
	Бублики, баранки, сушки	1	
	Зимняя открытка с сюрпризом	1	
	Калачи из печи	1	
	Закладки для любимых книжек	1	
	Леденец на палочке	1	
	Чашки, плоски, поварёшки	1	

	Тарелочка для куклы	1	
Март	Волшебное дерево Открытка с сюрпризом Мобиль «Сороконожка» Красивый платочек Тряпичная кукла Бабушкины пряники Дымковская игрушка Вертолёт	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Апрель	Жаворонки - веснянки Заморские узоры Вазы, салфетницы, конфетницы Тряпичная кукла «Пеленашка» Пасхальный голубок Солнечные писанки Лоскутное одеяло Старинные изразцы «Уточка на озере»	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Май	Весенняя открытка с сюрпризом Инсталляция «Чудо дерево» «Русачок» «Как цыплята к солнышку ходили» «Как лисы с курами подружились» Мобиль «Гусеница» Весенние картины из листочков и лепесточков. Закладки для любимых книжек	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Итого:		70	

**Календарно - тематический план
«Город мастеров» (старшая группа) – 3-й год обучения**

Месяц	Тема занятия и задачи развития	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Игрушки - погремушки Флажки такие разные Разноцветные волчки Вкусные цветы на тарелке - «клумбе» Соломенный бычок Цветные мячики Лошадки - быстроножки Красивый цветок	1 1 1 1 1 1 1 1	8

Октябрь	Закладки для любимых книжек Берестяные туеса Осеннее дерево Портреты и сюжеты Осенний букет Нарядные бусы от бабушки Лукони Доски не простые – весёлые, расписные	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Ноябрь	Подносы из Жостова Банки с компотом и вареньем Лоскутное одеяло Осенние картины из листочков и лепесточков. Горячие картины «Мечтаем о лете» Дымковская игрушка «Свинка Ненила» Тряпичная кукла Солнечные писанки.	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Декабрь	Румяные заплетушки Старинные изразцы «Зайчик на полянке» Румяные заплетушки Мобиль «Паук» Щи хлебать, плясовую играть Ёлочка – малютка в бусах и гирляндах Праздничная наковальня Новогодний шар	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Январь	Балабёшки и матрёшки Красивые бусы для ёлочки Наша кузница Нарядные бусы и браслеты Пестрый коврик Игрушки и украшения из проволоки	1 1 1 1 1 1	6
Февраль	Морозные гостинцы и украшения Леденец на палочке	1 1	8

	Пряничные человечки	1	
	Чашки, плошки, поварёшки	1	
	Горячие картины «Мечтаем о лете»	1	
	Тарелочка для куклы	1	
	Воздушный шар для игрушек		
	Калачи из печи	1	
		1	
Март	Лубочные картинки	1	8
	Волшебное дерево	1	
	Мягкие бусы	1	
	Открытка с сюрпризом	1	
	Тёплые игрушки	1	
	Мобиль «Сороконожка»	1	
	Красивый платочек	1	
	Дизайн-деятельность в технике «тестопластика»	1	
	Превращения картошки		
Апрель	Мартенички и мэришоры	1	8
	Коллаж с кружевом и пуговицами		
	Кукла Бессонница	1	
	Сказочный батик	1	
	Кружевная бабочка	1	
	Писанки «Солнечный луг»	1	
	Аранжировки «Разноцветные стайки»	1	
	Плетёные коврики «Солнышко»	1	
Май	Мозаика «Весенние картинки»	1	8
	Инсталляция «Мировое дерево»	1	
	Жаворонки- веснянки	1	
	Заморские узоры	1	
	Воздушные игрушки	1	
	Зонтики «Цветущий луг»	1	
	Весенний венок	1	
	Красивый лужок	1	
Итого:		70	

Календарно - тематический план
«Школа дизайна» (подготовительная группа) – 4-й год обучения

Месяц	Тема занятия и задачи развития	Академ. час	Примечание
Сентябрь	Бабочки – красавицы.	1	8
	Улетает наше лето!.	1	
	Закладки для книг.	1	
	Осеннее панно.	1	
	Веселый листик.	1	
	Букет осени.	1	
	Осенние фантазии.	1	
	Соломенные игрушки.	1	
Октябрь	Открытки с сюрпризом.	1	8
	Цветы Астра.	1	
	Осенний лес.	1	
	Грибы в лесу.	1	
	Кукла Березка.	1	
	Икебана	1	
	Веселая мозаика.	1	
	Кукла Купавка.	1	
Ноябрь	Веточки березы.	1	8
	Рябинка.	1	
	Совушка-сова.	1	
	Шкатулка.	1	
	Игрушки под подушку.	1	
	Лиса в лесу.	1	
	Рельефные картины.	1	
	Такие разные зонтики.	1	
Декабрь	Зимний лес.	1	8
	Цветочные снежинки.	1	
	Снежная картина.	1	
	Зимние превращения.	1	
	Веселый Дед Мороз.	1	
	Снегурочка.	1	
	Новогодняя игрушка.	1	
	Елочка- красавица.	1	
Январь	Дремлет лес под сказку сна.	1	6
	Волшебные башмачки.		
	Роспись на ткани.	1	
	Сказочный дом.	1	
	Валенки, да валенки.	1	
	Снегири зимой.	1	
		1	

Февраль	Соленые картины. Ажурные снежинки. Снеговик. Кормушки для птиц. Белый медведь. Военный корабль. Рубашка для папы. Подвесные игрушки.	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Март	Мимоза. Подснежник на проталине. Платье для мамы. Весна идет. Верба душистая. Пушистые картины. Букет цветов. Грибное лукошко.	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Апрель	Полосатый кот. Чудо букет. Птицы весной. В далеком космосе. Звезды и кометы. Писанки. Бумажный зоопарк. Дерево в цвету.	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Май	Открытка для ветеранов. Праздничный салют. Фантазии из проволоки. Букет сирени. Цветущая ветка каштана. Бабочка на лугу. Цветочные корзины. Летняя картина.	1 1 1 1 1 1 1 1	8
Итого:		70	

3.5. Список литературы

- «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие. Программа "Умелые ручки", Лыкова И.А., М., 2016.
- «Аппликация в детском саду» А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева.
- «Пластилиновая картина» О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева.
- «Обучение технике оригами» С.В. Кирсанова.
- «Занятие по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» А.А.Грибовская.

- «Времена года. Мастерим и играем» А.В.Белошистая, О.Г.Жукова
- «Аппликация. Простые поделки.» Е.А.Румянцева.2018г
- «Рисуем без кисточки» А.А.Фатеева.2016г
- «Яркие ладошки» Н.В Дубровская.2014г.
- «Волшебные салфетки» Н. Нивилько 2013г.
- «Поделки из кусочков бумаги» Н.Н. Гришина, А.А.Анистратова.Оникс,2011г.
- «Чудесные поделки из бумаги» З.А.Богатеева, 2014г.