



**«Речелогика»**  
игровой  
развивающий  
блок

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский  
сад комбинированного вида №121

## **Консультация**

### **«Технология «Кроссенс» как средство развития речи детей с ОНР»**

**Разработала:**  
учитель-логопед  
первой категории  
Коваленко Ж.Г.

**г. Батайск  
2023 год**

Речь – удивительно сильное средство,  
но нужно иметь много ума,  
чтобы пользоваться им.  
Г. Гегель

Современный мир ставит перед дошкольным образованием непростые задачи: подготовить воспитанников к жизни в обществе будущего, которое требует от них особых интеллектуальных способностей.

Непременным условием всестороннего развития дошкольников для их успешного обучения в школе является умение общаться с взрослыми и сверстниками. Взрослые – хранители опыта, знаний, умений и навыков. Для передачи любой информации необходима хорошо развитая речь.

Однако, данные последних лет, полученные путём диагностических исследований, показывают, что у большинства детей старшего дошкольного возраста не сформированы навыки связной речи в достаточном объёме. Особенно эти трудности наблюдаются у воспитанников с общим недоразвитием речи (ОНР).

Такой рост детской речевой патологии вызван остаточными проявлениями органического поражения центральной нервной системы.

Правильное формирование речи и других высших психических функций зависит от своевременного созревания определённых мозговых зон и от взаимодействия анализаторных систем, от сформированности межанализаторных связей. Кроме того, критическая ситуация в развитии речевой активности детей обусловлена рядом других негативных факторов: ухудшение состояния здоровья детей; сужение объёма «живого» общения родителей и дошкольников; снижение уровня речевой культуры в обществе; дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи.

Проблема дошкольников с ОНР в том, что они имеют не отдельное нарушение структурного компонента речи, а комплексное отставание речевых компонентов. Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи [7].

Чаще всего дети с речевыми нарушениями испытывают затруднения в составлении развёрнутого рассказа по картинке, серии сюжетных картин, затрудняются выделить основную мысль повествования, последовательность в изложении событий.

Рассказ – описание малодоступен для них. Обычно он подменяется перечислением отдельных предметов и их частей.

При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды.

Творческое рассказывание воспитанникам с ОНР даётся с большим трудом. Дети испытывают затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии сюжета и его языковой реализации.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с речевыми нарушениями снижены вербальная память и продуктивность запоминания.

Часть дошкольников оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Экспрессивная речь в таких случаях может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, поощрений.

Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба).

Обучение связной речи детей в отечественной методике имеет богатые традиции, заложенные в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах М.М. Кониной, А.М. Леушиной, Л.А. Пеньевской, О.И. Соловьевой, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Е.А. Флериной.

Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду плодотворно разрабатывались А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Л.В. Ворошиной, В.В. Гербовой, Э.П. Коротковой, Н.А. Орлановой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, О.С. Ушаковой, Л.Г., Шадринной и др.

Мой выбор пал на кроссенс-технологии, которую я использую для развития речи.

«Кроссенс» - это головоломка переводится как пересечение смыслов.

Автор этой головоломки Сергей Федин и Владимир Бусленко. Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из серии картинок, символов, каждое изображение, которого связано с предыдущим и последующим по смыслу. Символы размещены в таблицу из 9 ячеек, в центре таблицы пустой квадрат. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка завернутая «улиткой». Начать можно как с первой, так с любой узнаваемой картинки.

Задача воспитанников – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. На основе уровня связей, лежащих между картинками, кроссенсы могут быть двух уровней – «базовый» кроссенс (связи между картинками поверхностные, задача дошкольника – объяснить кроссенс) и кроссенс «высокого уровня» (связи между картинками глубинные, образующиеся на основе замены прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими, задача ребёнка – разгадать кроссенс).

Перед тем как приступать к непосредственной работе над кроссенсами, необходимо подготовить дошкольников. Для этого используются различные **дидактические игры** на установление ассоциаций, развитие логического мышления:

- задания на сортировку – отсортировать предметы по размеру, основным цветам, формам, материалам, свойствам текстуры, по длине или ширине, по температуре, по таким характеристикам, как «чистый – грязный», «мокрый – сухой» и т.д.;

- задания на классификацию предметов и изображений на картинках по общему признаку – отобрать предметы (изображения) одной группы: фрукты, овощи, растения, животные, обувь, одежда и т.п.

Также стоит вводить задания на выделение предмета, картинки по отличительным от общей группы характеристикам;

- задания на анализ логических действий – используйте тематические картинки с сюжетными линиями бытовых ситуаций (утром мы умываемся и чистим зубы, днем мы одеваемся и идем гулять и т.д.);

- игры на логическое соответствие – в этом могут помочь как карточки, так и книги, специальные раскраски или даже обычные предметы.

Например, соединим животных с их малышами, соединим картинки с животными и их едой, найдем пару перчаткам (носочкам) по цвету, соединим две мисочки одинаковой крупы, найдем одинаковые предметы по запаху, найдем вторую половинку, чтобы они создали единый предмет, найдем из группы такой же предмет, как образец и т.п.

### Виды ассоциаций:

- причина – следствие (снег - шуба, молния – гром, дождь - зонт);
- подобие, сходство понятий (туча – вата, груша – лампочка);
- контраст (белый – чёрный, темно - светло, холод – тепло); обобщение (огурец– овощ, сосна – дерево);
- дополнение (борщ – сметана, салат – растительное масло);
- целое и части (тело – нога, дом – крыша).

Затем вводятся кроссенсы из 3-4 картинок. Постепенно количество картинок увеличивается, а вместе с этим усложняются ассоциативные связи: прямые ассоциации заменяются глубинными. Когда дети научатся разгадывать кроссенсы, можно предлагать им составить их самостоятельно или с помощью родителей.

### **Алгоритм составления кроссенса:**

- определение тематики, общей идеи; выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме;
- нахождение связей между элементами, определение последовательности; выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента;
- поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы; построение ассоциативной связи между образами элементов.

Применение кроссенса имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе работы с детьми:

- на стадии определения темы организованной деятельности;
- для определения и постановки проблемы; для закрепления материала;
- как способ организации групповой работы; как творческая совместная работа родителей с детьми.

Для развития связной речи детей с ОНР можно использовать кроссенсы для составления описательных рассказов; сравнения предметов, явлений; составления рассказов по сюжетной картине, серии картин; для пересказов.

Использование данной технологии вызывает интерес не только у педагогов и детей, но и у родителей воспитанников, которые помогают логопеду создать кроссенсы, делая это вместе со своими детьми. Родители становятся активными участниками, уделяют больше времени и внимания своему ребенку. Их общение становится продуктивным, интересным, развивающим, творческим.

Таким образом, «Кроссенс» - это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

Использование данной технологии дополняет привычные педагогические, коррекционные методы и технологии работы, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует ребёнка, педагога и родителей; тем самым ускоряет процесс работы над речью, процесс творческого роста.

Задумка, замысел, осмысление и решение любого кроссенса развивает и совершенствует креативные качества педагога, воспитанника и родителя, приводит участников педагогического процесса к плодотворному общению, взаимопониманию и сотрудничеству.

Все это способствует оптимизации логопедического взаимодействия, превращает занятия с детьми из трудного в интересное и полезное, способствует развитию умственных и речевых способностей дошкольников.

## Литература

1. Воронова А.П. Состояние психических функций и процессов у детей с общим недоразвитием речи // Методы предупреждения и преодоления речевых расстройств / Под ред. Волковой Г.А.- СПб., 1994.-.98 с.
2. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист» -2010.№ 5.- с.47
3. Жукова Н. С. Логопедия: Преодоление общ. недоразвития речи у дошкольников / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. - Екатеринбург: АРД-ЛТД, 1990. – 320 с..
4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. - СПб. «Союз». 2001. -220 с.