

«Утверждаю»  
Заведующий МБ ДОУ № 121  
Черевко С. Г.  
Приказ №246 от 23.08.2024г.

**Приложение 2**  
к рабочей программе групп № 11, 13  
оздоровительной направленности  
подготовительных – 6 – 7 лет

## Примерное планирование образовательного процесса по образовательным областям в группах оздоровительной направленности (подготовительных 6-7 лет)

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Перспективно-тематическое планирование «Ознакомление с окружающим миром»

Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!». Методические рекомендации. М., БАЛАСС 2019

#### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Воспоминания о лете Зан 1.стр 391	Уточнить у детей представления о летних месяцах года и их характерных признаках, обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе, воспитывать любовь к родному языку.	Карточки с изображением осени, зимы и весны, репродукции картин А.П. и С.П. Ткачевы «На родной земле», Ф.А. Васильев «Перед дождем», А.Г. Венецианов «На жатве. Лето»
4	Береги природу Зан 2 стр.395.	Познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы, формировать представления ребят о природе как едином целом, закреплять знания детей о правилах поведения на природе.	Картинки: птенцы в гнезде, корова ест сено, собака гуляет на поводке, ребенок ест за столом, мама убирает, лес, работа лесника, инспектора рыбнадзора.
<b>Октябрь</b>			
1	Наш общий дом . Зан.3 стр.401.	Учить находить взаимосвязи живой и неживой природы с деятельностью человека, развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения о том, к чему приведет не соблюдение правил безопасного поведения на природе, предлагать способы их проверки, формировать представления о человеке как о части живой природы.	Изображение Земли и Солнца, карточки с рисунками люстры, крана с водой, вентилятора, батареи, шкафа, холодильника, мусорного ведра; рабочая тетрадь, цветные карандаши.

2	День непослушания. Зан 4 стр.404	Учить детей создавать символы и их правильно понимать ,формировать умение анализировать своё поведение и поведение окружающих,воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности .	Рисунки с правилами поведения при совместной игре, рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Путешествие в прошлое. Зан 5 стр.406	Познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней) ,закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение и стиль поведения, закреплять умение анализировать свое поведение для обеспечения своей безопасности .	Атрибуты для ролевой игры: дубинка, веер, мобильный и старинный телефоны, автомобиль, карета, лошадь, бейсболка, шляпа, лапти, перьевая и шариковая ручки; картины, изображающие людей разных эпох.
4	Путешествие по улицам города. Зан.6 стр.409	Обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге ,закреплять умения ориентироваться в пространстве, воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Полицейская фуражка и жезл, рули, модели разных машинок, полоски для пешеходного перехода, книга «Правила дорожного движения», дорожные знаки.
5	Я-гражданин России. Зан.7,8 стр.411-418	Закреплять знания детей о государственной символике,обобщить их представления о России как о едином государстве,воспитывать любовь к Родине.	Глобус, карточки с изображением животных по зонам России, посуда разных народных промыслов, люди в национальных костюмах, иллюстрации к русским народным сказкам. Изображения флага и герба России.
<b>Ноябрь</b>			
1	Собираясь в путь... Зан.9 стр.418	Обобщить знания детей о правилах безопасности в транспорте,предметах личной гигиены,предметах быта,мебели,посуде, электроприборах и пр.;формировать умения анализировать ситуацию, выбирать наиболее оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке ,воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.	Глобус, карта России с обозначением полезных ископаемых, рабочая тетрадь, цветные карандаши
2	Путешествие в Европу. Зан.10 стр.421	Формировать у детей представление об особенностях природы Европы,формировать у них представления об изобретателях и изобретениях,воспитывать желание заниматься спортом и беречь свое здоровье.	Карточки с иллюстрациями по сказкам «Лиса и журавль», «Волк и семеро козлят», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.; глобус, репродукции картин европейских художников.Рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	Путешествие в Азию. Зан.11 стр.424	Формировать у детей представление об особенностях природы в Азии,продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные гор),познакомить детей с пословицей « Пospешишь-людей насмешишь» и её значением в жизни людей	Карта России с обозначением природных зон с животными, форма пограничников, Карточки с изображением горных животных, репродукция картины Рериха «Гималаи. Закат солнца». Карточки с изображением панды и бамбука, кобры и мангуста, азиатских животных.

4	Путешествие в Азию. В краю рисовых полей Зан.12 стр.427	Учить находить взаимосвязи деятельности человека живой и не живой природой (на примере возделывания риса, изобретения бумаги, Великого шелкового пути), учить детей находить в ближайшем окружении предметы, изобретенными другими народами, формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением хлеба, винегрета, виноградного сока, компота из яблок, маринованных огурцов. Картинка, иллюстрирующая, как растет рис, рабочая тетрадь, цветные карандаши
<b>Декабрь</b>			
1	Путешествие в Америку. Зан.13 стр.430	Формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные джунглей)	Карточки с изображением животных смешанного и хвойного леса рабочая тетрадь, цветные карандаши. Карточки с изображением животных джунглей.
2	Путешествие в Америку. Зан.14 стр.432	Формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки „продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (растения пустыни)	Лото из животных Евразии и Южной и Северной Америки, рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	В гостях у индейцев. Зан.15 стр.435	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере пирамид в джунглях; причин гибели народов от новых болезней, отсутствие технического прогресса); познакомить детей со свойствами колеса: качество, блок для подъема тяжестей, формировать представление о человеке как о части живой природы.	Игрушки для игры «Колесо», 2 мяча, Карточки с изображением предметов 16 века: пушка, телега, колодцы для воды, корабли на веслах, часы. Предметы, в которых используются колеса.
4	Маски на лице и в жизни. Зан.16 стр.437	Обобщить представления детей об устройстве человеческого организма, закрепить умения распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.	Маски с изображением различных эмоциональных состояний, картинки или фотографии Диснейленда, Голливуда, карнавалов, шествий. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
<b>Январь</b>			
2	Путешествие в Африку. Зан.17 стр.440	Формировать у детей представление об особенностях природы Африки, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (животные пустыни и саван)	Карточки с изображением животных пустынь, саван, карта Африки, два «теремка» с обозначением гор и джунглей. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
3	Что скрывали пирамиды. Зан.18 стр.443	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере борьбы с пустыней, первых земледельцев и разливов Нила, первых календарей сезонных работ), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Рисунки или фото с изображением египетской пустыни: пирамиды, караван верблюдов; египетские рисунки-символы. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
4	Путешествие в Австралию. Зан. 19 стр.446	Формировать у детей представление об особенностях природы Австралии, продолжать формировать представления о взаимосвязи живых организмов от среды обитания (сумчатые животные)	Карточки с изображением животных Азии, Европы, Америки, Африки, Австралии; глобус. Рабочая тетрадь, цветные карандаши

<b>Февраль</b>			
1	Путешествие в Австралию. Великое равновесие. зан 20 стр 449	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере разведения скота в Австралии), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением снеговиков, кроликов и травы, фотографии Сидней, национальный парк Австралии. Рабочая тетрадь, цветные карандаши
2	Полярники и метеорологи Зан.21 стр.452.	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере антарктических станций, наблюдений за изменениями в погоде, таянием ледников; работы служб предупреждения о природных бедствиях: ураганы, циклоны), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карточки с изображением предметов: календарь, компас, уличный градусник, утепленная одежда, спальный мешок, термос, очки от солнца, снежок, лыжи, фотоаппарат, камера, зонт от солнца, кепка, канистра сводой, палатка, картинка с айсбергом, мягкие модули. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Путешествие в Антарктиду. Зан 22 стр.455	Формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды, продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания (полярные животные)	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей и с плавающим пингвином. Три «теремка»: рыбы, птицы, звери. Фото или рисунки пингвина с пингвиненком, касатки, морского леопарда. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	По морю, по океану. Зан.23 стр.457	Учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и не живой природой (на примере добыче полезных ископаемых, рыбного промысла, океанского лайнера; работы службы предупреждения о природных бедствиях: цунами, землетрясениях, извержения вулканов, наводнениях), формировать представление о человеке как о части живой природы.	Рисунки кораблей с «трюмами» по количеству детей; карточки с изображением корабль, канистра с водой, мыло, письменные принадлежности, фотоаппарат, видеокамера, веревка, спички, шезлонг, лодка, горные крюки, палатка, термос. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Март</b>			
1	Путешествие на морское дно. Зан.24 стр.460	Продолжать формировать представления детей о природе как о едином целом, уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей знакомых и незнакомых детям. Три «теремка»: рыбы, птицы, звери. Несколько картинок с лесными зверями. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	На прогулку в зоопарк. Зан 25, стр.463	Формировать у детей представление о разнообразии растительного и животного мира планеты, развивать способности детей строить предположения, предлагать способы их проверки и умение соблюдать правила безопасности в общественных местах, развивать творческое воображение детей.	Карточки с изображением рыб, птиц, зверей знакомых детям; символы птиц и зверей. Гербовые знаки континентов. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Почему люди такие разные. Зан 26. стр. 464	Продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания, закреплять умение анализировать ситуацию и выбирать оптимальное решение	Гербовые знаки континентов, карта мира. Карточки с изображением животных и людей разных континентов и их занятия-

		,закреплять умение анализировать свое поведение и умение соблюдать правила безопасности,развивать способности детей наблюдать,описывать ,строить предложения и предлагать способы их проверки.	ми; изображение древнего человека. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	Орешек знаний. Зан. 27 стр.466	Формировать у детей представление о значении книги в жизни людей ,формировать у них представление о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Фотография библиотеки, иллюстрации к сказкам «Теремок», «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
5	Чудеса, да и только Зан. 28 стр.469	Формировать у детей представление о видовом разнообразии музеев, формировать у них элементарные представления о мировой культуре, способствовать развитию эстетического вкуса, закреплять умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.	Карточка с пятью карманами, карточки с изображением предметов: кроссовки, фотоаппарат, видеокамера, фляжка с водой, туфли на каблучке, ласты, маска, шезлонг, телевизор, игрушки, мобильный телефон. Предметы или рисунки с народными промыслами, фото музея. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Апрель</b>			
1	Космическое путешествие. Зан. 29 стр. 473	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, формировать у них представление о строении Солнечной системы, о звезде, планете, спутнике, космонавтике, МКС. Рассказать о подвиге Ю. Гагарина.	Схема строения Солнечной системы, репродукция картины Леонова «Земля» Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Путешествие в будущее. Зан. 30 стр. 475	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение и фантазию детей.	Карточки с изображением предметов разных эпох по группам: дома, транспорт, одежда, связь. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	От арабских цифр к роботам и компьютерам. Зан. 31 стр. 476	Формировать у детей представление о значении открытий и изобретений в жизни человека, закреплять у них умение анализировать ситуацию, выбирать оптимальное решение и умение соблюдать правила безопасности, воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.	Карточки с изображением волшебных предметов: блюдечко с яблочком, ковер-самолет, избушка на курьих ножках, волшебная палочка... Карточки с изображением современных предметов: телевизор, самолет, дом на сваях, магнитофон; счеты калькулятор, арифмометр, касса в магазине. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
4	И помнит мир спасённый... Зан. 32 стр.479	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края, воспитывать произвольность поведения и умение анализировать своё поведение, воспитывать любовь к малой и большой Родине.	Фото, посвященные Вов: Могила Неизвестного солдата, Парк Победы, Мамаев курган, памятник «Клятва поколение» в г. Батайске. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.

			даши.
5	Голубая планета. Зан. 33 стр.482	Продолжать формировать представление детей о природе как о едином целом, продолжать формировать представление о человеке как о части живой природы.	Карта мира с природными зонами. Костюмы – робот и инопланетянин. Рисунок Солнечной системы. Иллюстрации к сказке Бианки «Как дед великое равновесие нарушил». Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
<b>Май</b>			
1	Я-гражданин мира. Зан. 34 стр.484	Закреплять у детей культурно-исторические и географические знания о Земле, воспитывать любовь к Родине, толерантность и уважение к традициям других народов, закреплять умение соблюдать правила безопасности.	Политическая карта мира, картинки с изображением различных достижений людей. Атрибуты для игр: «Машина времени», «Где мы были...», «Олимпиада». Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
2	Кругосветное путешествие. Зан. 35 стр.487	Закреплять у детей умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Карты «Корабль» и «Палатка», картинки с изображением различных предметов. Карта мира с маршрутом кругосветного путешествия. Рабочая тетрадь, цветные карандаши.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Перспективно-тематическое планирование по «Введение в математику»

#### Подготовительная группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации» М., Ювента 2017)

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Числа 1-5. Повторение Зан.1 стр.125	1.Повторить числа 1-5: образование, написание состав. 2.Закрепить навыки количественного и порядкового счета.	Дидактическая игра «Кто больше?» Цель: закрепить порядковый и количественный счет, временные представления.
4	Числа 1-5. Повторение Зан.2 стр.128	1.Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки: больше, меньше, равно. 2.Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше-позже.	Дидактическая игра «Разные дома». Цель: актуализировать представления (больше, меньше, равно). EKUD 0307 Дидактический набор «Ма-

		3. ввести в речевую практику термин <b>задача</b> .	<b>тематика 1»(стр 55)</b>
5	Число 6, Цифра 6 Зан.3 стр.133	1.Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. 2.Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.	Дидактическая игра «Камешки». Цель: уточнить представления о составе числа 6 из двух меньших <b>ТОМ Лото «Геометрические фигуры»(стр 27)</b>
<b>Октябрь</b>			
1	Число 6, Цифра 6 Зан.4 стр.137	1.Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольником – шестиугольником. 2.Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей, числом отрезке.	Дидактическая игра «Засели дома». Цель: актуализировать умение пользоваться символами для обозначения свойств предметов
2	Длиннее ,короче. Зан.5 стр.140	1.Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения, ввести в речевую практику слова «длиннее», «короче». 2.Закрепить взаимосвязь целого и частей ,знание состава чисел 1-6, счетные умения в пределах 6.	Дидактическая игра «Найди пару». Цель: закрепить понятия длиннее ,короче. счетные умения в пределах 6.
3	Измерение длины. Зан.6 стр.143	1.Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины как <b>шаг, пядь, локоть, сажень</b> . 2.закрепить умение составлять мини-рассказы и выражения по рисункам, тренировать счетные умения в пределах 6.	Игровое упражнение «Семь раз отмерь, один раз отрежь»
4	Измерение длины. Зан.7 стр.147	1.Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. 2.Познакомить с сантиметром и метром как общепринятыми единицами измерения длины, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков. 3.закрепить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, сложения и вычитания пар,	Дидактическая игра «Кто прав?» Цель: актуализировать способ измерения длины с помощью мерки. <b>КАР «Математика. Измерение»(набор карточек к планшету) (стр 25)</b>
<b>Ноябрь</b>			
1	Измерение длины. Зан.8 стр.150	1.Закрепит умение практически измерять длину отрезков с помощью линейки . 2.рраскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие» и «вопрос» задачи ,познакомить с использованием отрезка для ответа на вопрос задачи.	Дидактическая игра «Скатерть». Цель: тренировать умение использовать линейку для измерения длины.
2	Число 7. Цифра 7. Зан 9, стр.154	1.Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. 2.Закрепить представления о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей понятие многоугольника.	Дидактическая игра «Прятки». Цель: закрепить представление о сложении чисел, взаимосвязи части и целого.

3	Число 7. Цифра 7. Зан 10, стр.160	1. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. 2. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Часы». Цель: тренировать умение пользоваться часами. <b>КАР «Алгоритмы» (стр 42)</b>
4	Число 7. Цифра 7. Зан 11, стр.164	1. Закрепить представления о составе 7, взаимосвязь целого и частей, умение изображать эти взаимосвязи с помощью отрезка. 2. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину отрезков с помощью линейки, приемы присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Разложи яблоки». Цель: закрепить представление о составе числа 7 из двух меньших чисел.
<b>Декабрь</b>			
1	Тяжелее, легче. Сравнение по массе. Зан 12, стр.168	1. Формировать представления о понятиях <b>тяжелее – легче</b> на основе непосредственного сравнения предметов по массе. 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представления о сложении и вычитании, составе числа 7.	Дидактическая игра «Тяжелые ящики». Цель: уточнить понимание слов «тяжелый», «легкий». <b>Математические весы VIN 95030 (стр 26)</b>
2	Измерение массы. Зан.13, стр.171	1. Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Грибы». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов. <b>Карточки с заданиями к математическим весам MIN 95029 (стр 26)</b>
3	Измерение массы. Зан.14, стр.175	1. Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. 2. Закрепить геометрические и пространственные представления, взаимосвязь целого и частей, умение составлять задачи по рисункам и соотносить их по схемам.	Дидактическая игра «Проверь весы». Цель: закрепить представление о способе измерения массы предметов с помощью весов. <b>Считаем, взвешиваем, сравниваем VIN2205 (стр 27)</b>
4			
<b>Январь</b>			
2	Число 8, цифра 8. Зан..15 стр.179	Познакомить с образованием числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7, взаимосвязь целого и частей	Дидактическая игра «Ладочки». Цель: уточнить представление о составе числа 8 из двух меньших чисел.
3	Число 8, цифра 8. Зан..16 стр.183	1. Формировать счетные умения в пределах 8. 2. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, оприсчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Поменяйтесь местами». Цель: тренировать умение сравнивать числа в пределах 8.
4	Число 8, цифра 8. Зан..17 стр.187	1. Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.	Дидактическая игра «Выложи число». Цель: закрепить представления о составе

		2.Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязь целого и частей,их схематическом изображении с помощью отрезка.	чисел 6-8. <b>КАР «Первый десяток (от 1 до 10) (стр. 52)</b>
<b>Февраль</b>			
1	Объем. Сравнение по объёму. Зан.18 стр.192	1.Сформировать представления об объеме (вместимости),сравнении сосудов по объёму с помощью переливания. 2.Закрепить счетные умения в пределах 8 , взаимосвязь целого и частей.	Дидактическая игра «Спор». Цель: актуализировать представления об измерении объема с помощью мерки.
2	Измерение объема. Зан 19 стр..196	1.Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки ,зависимости результата измерения от выбора мерки. 2.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания , взаимосвязь целого и частей, представления о разностном сравнении чисел на предметной основе, счетные умения в пределах 8.	Дидактическая игра «Аквариумы». Цель: актуализировать умение использовать для измерения объема общепринятую мерку – литр. <b>КАР «Измерение» (стр 25)</b>
3	Число 9.Цифра 9. Зан 20,стр.200	1 Познакомить с образованием и составом числа 9,цифрой 9. 2.Закрепить умения находить признаки сходства и различия фигур, , взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Поменяйтесь местами». Цель: тренировать умение сравнивать числа в пределах 9
4	Число 9.Цифра 9. Зан 21,стр.204	1.Познакомить с циферблатом часов, сформировать представления об определении времени по часам. 2.Закрепить счет в пределах 9,представлении о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязь целого и частей.	Дидактическая игра «Пропуск». Цель: актуализировать счет до 9. <b>КАР «Время, часы, календарь»(стр 45)</b>
<b>Март</b>			
1	Число 9,цифра 9. Зан 22,стр.208	1. Закрепить представления составе числа 9, взаимосвязь целого и частей ,их схематическим изображении с помощью отрезка. 2.Повторить прием сравнения чисел на предметной основе (составлении пар),сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	Дидактическая игра «Шарики». Цель: закрепить представление о составе числа 9 из двух меньших чисел. <b>VIN 50698 «Математическая обезьянка» (стр 61)</b>
2	Площадь ,измерение площади. Зан 23 ,стр.212	1.Сформировать представления о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. 2.Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9,состав чисел 8 и 9,умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Дидактическая игра «Заплатка». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения. <b>ОК «Серия головоломок»(стр 34)</b>
3	Измерение площади. Зан 24,стр.217	1.Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром. 2. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах	Дидактическая игра «Заплатка». Цель: актуализировать способ сравнения предметов по размеру путем наложения

		9, смысл сложения и вычитания . умение переходить от действий с предметами к действиям с числами.	
4	Число 0, цифра 0. Зан 25 .Стр220	1.Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. 2.Закрепить счетные умения в пределах 9, представления о счетном отрезке, взаимосвязи целого и частей	Дидактическая игра «Урожай». Цель: уточнить представление о способе обозначения количества с помощью точек и цифр. <b>ОК «Серия головоломок»(стр 34)</b>
<b>Апрель</b>			
1	Число 0, цифра 0. Зан 26 .Стр225	1.Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9 , 2.Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.	Дидактическая игра «Ремонт». Цель: уточнить представления о площади
2	Число 10 Зан .27 стр.229	1.Сформировать представления о числе 10 :его образование ,состав, запись. 2.Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей , умение распознавать треугольники и четырехугольники.	Дидактическая игра «Разложи ягоды» Цель: сформировать представление о составе числа 10 их двух меньших чисел. <b>Танграм( обычный)</b>
3	Шар. Куб, Параллелепипед. Зан 28.стр.233	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы куба, шара, параллелепипеда (коробки, кирпичика). 2.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>ПРЕ Набор геометрических тел (стр 13)</b>
4	Пирамида. Конус. Цилиндр. Зан.29.стр.237.	1.Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса ,цилиндра. 2.Закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	<b>VIN 86294 Набор полых геометрических тел(стр 28)</b>
<b>Май</b>			
1	Символы . Зан.30 стр.242	1.Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер) 2.Закрепить представления о составе чисел 8,9,10, умение ориентироваться по плану.	
2	Повторение. «Игра –путешествие в страну математику» Зан.31.стр.246.	1.Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. 2.Повторить количественный порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.	<b>ДФ_И Тактильные деревянные пазлы (счет до 10)(стр 51)</b>
	Повторение .Игра «Скоро в школу»	1.Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.	<b>ЕКUD0309 Дидактический набор «Математика 3»(стр 56)</b>

	Зан.32 стр. 249	2.Закрепить представления о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.	
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

## Перспективно-тематическое планирование по конструированию

(Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2016)

### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b> Тема цикла: «Я и мой дом»			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Как хорош дом, в котором ты живешь» ( <i>конструирование из строительного материала</i> ) Лыкова стр. 44	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения различных зданий. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление. Воспитывать любовь к своему дому	<u>Карточка №1 из комплекта «Конструируем в осенний период».</u> Широкий выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др. и бруски разной длины, пластины разной формы).
4	«Куклы «Неразлучники» - символ семьи» ( <i>конструирование из ткани и ниток</i> ) Стр. 48	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол по модели «Неразлучники». Инициировать выбор адекватных способов конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, координацию «глаз – рука», мышление.	<u>Карточка №2 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Палочка длиной 20-30 см или карандаш, по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20-30 см, цветные лоскуты, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.
<b>Октябрь</b> Тема цикла: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад»			
1	<u>«Как мы ВМЕСТЕ создали 3Д – композиции».</u> ( <i>конструирование из природного материала</i> ). Стр. 62	Продолжать знакомить детей с экопластикой – искусством создания скульптур из природного материала. Вызвать интерес к конструированию коллективных 3Д – композиций. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувства формы и композиции. Воспитывать коммуникативные качества.	<u>Карточка №3 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> <u>Карточка №8 из комплекта «Конструируем в летний период»</u> Картонные коробки, различный природный материал, поролоновые губки, пластилин, прочные нитки, тесьма, проволока.
2	<u>«Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»</u> ( <i>конструирование коллектив-</i>	Продолжать знакомить детей с архитектурой и профессией архитектора. Формировать универсальные умения: видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж»	<u>Карточка №4 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Строительные детали для конструирования

	<i>ной постройки из строительного материала)</i> Стр.68	(схему), планировать постройку, договариваться. Воспитывать интерес к коллективной деятельности.	ния общего домика, 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.
3	<u>«ИНТЕРЕСНО, как части становятся целым»</u> (конструирование по условиям)Стр. 72	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление.	<u>Карточка №5 из комплекта «Конструируем в осенний период»</u> Кукольная посуда, мелкий строительный (кубики) или природный материал, бумажные салфетки, картон или плотная цветная бумага.
4	<u>«Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем»</u> (конструирование – экспериментирование) Стр.76	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции для преобразования натюрморта в пейзаж. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление.	<u>Репродукции натюрморта и пейзажа.</u> Набор из 10-15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты бумажных силуэтов корзинок, ваз, фруктовок, подносов, вырезанных детьми на занятии по аппликации.
5			
<b>Ноябрь</b> Тема цикла: <b>«Я – россиянин. Мы любим свою Родину»</b>			
1	<u>«С чего начинается Родина»</u> (конструирование по замыслу)Стр.» 80	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творчество. Воспитывать патриотические чувства.	<u>Географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов.</u> Большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу.
2	<u>«Флаг России – символ государства»</u> (конструирование по условиям (с выкройкой)). Стр. 84	Продолжать знакомить с государственной символикой. Формировать умение конструировать флаг по выкройке в точном отношении ширины флага к его длине 2:3 и размещения полос - белая, синяя, красная.	<u>Изображение государственного флага Российской Федерации.</u> Двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4*18 см, ножницы, клей, деревянные палочки.
3	<u>«Азбука юного россиянина»</u> (конструирование с элементами рисования). Стр. 86	Вызвать интерес к конструированию Азбуки юного россиянина. Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с архитектурой букв. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творчество.	<u>Картины русских художников-пейзажистов. Карточка №6 и 7 из осеннего комплекта.</u> Листы картона одного размера и разного цвета; цветная бумага-самоклейка, тесьма, ленточки, ножницы, клей ПВА, степлер, скотч, карандаши.
4	<u>«Русское гостеприимство»</u> (режиссерское конструирование).	Уточнить представление о гостеприимстве россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуа-	<u>Картины и иллюстрации к сказкам.</u> Строительный материал для конструирования столов в разных вариантах их раз-

	Стр. 90	ции «Пир на весь мир»	мещения в пространстве; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков.
<b>Декабрь</b> Тема цикла: <b>«Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»</b>			
1	<u>«Как бумажный конус стал игрушкой»</u> (конструирование – экспериментирование) Стр. 94	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов. Показать разные варианты конуса. Создать условия для худож-го экспериментирования . Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча, степлера.	<u>Карточка №2 из зимнего комплекта.</u> Бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки, ножницы, клей, степлер, узкий скотч.
2	<u>«Как соломка стала изящными игрушками»</u> (конструирование из соломы или проволоки) Стр. 98	Вызвать интерес к созданию изящных елочных игрушек. Познакомить с новыми способами конструирования декоративных изделий. Формировать наглядное представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, мышление, моторику.	<u>Карточка №2 из зимнего комплекта. Карточка №6 из осеннего комплекта.</u> Пучки и ленты соломы (трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутики, фантики, цветная фольга и др.
3	<u>«Как мы сплели рождественский венок»</u> (конструирование из разных материалов) Стр. 102	Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Познакомить с новыми способами конструирования – плетение из двух или трех жгутов (веточек, ленточек). Развивать творческое воображение, мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	<u>Карточка из комплекта по художественному труду.</u> Разные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, веревочки, ленты, гибкие ветки, мелкие новогодние игрушки, бытовой материал.
4	<u>«Без чего не бывает маскарада и карнавала»</u> (конструирование в технике «папье – маше») Стр. 106	Вызвать интерес к конструированию масок в мерке на себя для маскарада. Формировать опыт конструирования в технике «папье-маше». Предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа. Воспитывать активность, инициативу.	<u>Карточка №3 из зимнего комплекта, несколько разных масок.</u> Старые газеты, пластиковые ванночки для клейстера и воды; кисти клеевые, детский крем, клейстер из муки, формы для каркаса, салфетки бумажные, клеенки.
<b>Январь</b> Тема цикла: <b>«Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях»</b>			
1	<u>«Как снег превратился в Крайний север»</u> (конструирование из снега на прогулке) Стр. 108	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север» включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу). Продолжать знакомить со структурой деятельности. Воспитывать желание создавать красивые композиции из снега для игры.	<u>Иллюстрации о Крайнем Севере.. Карточки №4 и 5 из зимнего комплекта.</u> Липкий снег, лопатки, гимнастические палки для каркаса построек, бытовые предметы и материалы.
2	<u>«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»</u> (режиссерское конструирование)Стр. 112	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования .	<u>Иллюстрации к сказке «Снежная королева». Карточка №6 из зимнего комплекта.</u> Детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы), фольга, бумага белая и цветная.

3	<u>«Поможем Каю увидеть мир в отражениях»</u> (парное конструирование с помощью зеркала) Стр. 114	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект – отражение» зеркальную симметрию. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание героям.	<u>Иллюстрации к сказке «Снежная королева».</u> Карточка №7 из зимнего комплекта. Зеркало, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы.
4	<u>«Мы поедим, мы помчимся»</u> (конструирование из бумаги по выкройке) Стр. 118	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию упряжек. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Продолжать формировать опыт сотворчества.	<u>Карточка №2 из осеннего комплекта</u> <u>Карточка №5 из зимнего комплекта.</u> Выкройки животных (собака, олень, лошадь), плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.
<b>Февраль Тема цикла: «О, спорт, ты – мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»</b>			
1	<u>«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»</u> (режиссерское конструирование) Стр. 120	Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков – спортсменов. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из фольги. Формировать образ тела человечка. Воспитывать интерес к спорту, патриотические чувства.	<u>Фото о Зимней Олимпиаде в Сочи.</u> Карточка №8 из зимнего комплекта. Строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы. Степлер, скотч узкий, картонные коробки и бытовые формы.
2	<u>«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»</u> (режиссерское конструирование) Стр. 120		
3	<u>«Что подарим папам? Галстук со звездой»</u> (Конструирование из бумаги) Стр. 124 <b>2 занятия</b>	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка – галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить способ конструирования пятилучевой формы.	<u>Галстуки разной расцветки. Схемы – оригами «Галстук» и «Звезда»</u> Бумажные квадраты разного цвета, упаковочная бумага, квадраты красного размера 5*5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.
4	<u>«Что подарим папам? Галстук со звездой»</u> (Конструирование из бумаги) Стр. 124		
<b>Март Тема цикла: «Мама – вечное слово! Образы и символы материнства»</b>			
1	<u>«Что подарим мамам? Открытку «поп – ап»!</u> (конструирование из бумаги: дизайн подарков) Стр. 128	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки в ажурной упаковке с бантиком. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способ конструирования объемного цветка. Развивать эстетическое восприятие.	<u>Тех. Карта «Открытка –букет».</u> Карточка №1 из весеннего комплекта. Бумажные квадраты пастельных тонов (20*20), прямоугольники яркого цвета (5*10), прямоугольник зеленого цвета (7*12), ленточки, ножницы, дырокол, клей, салфетки.
2	<u>«Вепсская кукла – символ материнства»</u> (конструирование из ткани) Стр. 132	Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели Кормилка. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художе-	<u>Карточка №2 из весеннего комплекта.</u> Квадратный лоскут светлой ткани, два лоскута цветной ткани для изображения груди. Два лоскута другого цвета для

		ственный вкус, воображение. Приобщать к традициям народной культуры.	«наряда», ленточка, набивка, прочные нитки.
3	<u>«Чем славится наша земля – матушка?»</u> (конструирование по замыслу) Стр. 134	Вызвать интерес к конструированию различных объектов, отображающих представления детей о земле, ее строении, разнообразии ландшафтов и «даров». Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования. Воспитывать патриотические чувства.	<u>Географическая карта и глобус.</u> Большой выбор строительного, природного, бытового материала для конструирования по замыслу.
4	<u>«Чем нас радует весна – красавица?»</u> (конструирование из бумаги: оригами, квиллинг) Стр. 136	Помочь детям создать художественный образ весны-красавицы. Вызвать интерес к конструированию весенних символов. Продолжать знакомить с техникой квиллинг. Предложить для освоения способа конструирования ромба в «технике «оригами» и раскрыть его символику (земля).	<u>Карточка №3 из весеннего комплекта</u> Базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, листик. 5-7 бумажных полосок разного цвета шириной 1 см и длиной 15-20 см, бумажный квадрат, клей ПВА, ножницы, пинцеты, салфетки.
<b>Апрель Тема цикла: «Как прекрасен этот мир – посмотри! Все познается в сравнении»</b>			
1	<u>«Чудесные сюжеты: шутки, небывлицы»</u> (конструирование – фантазирование) Стр. 140	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов – небывлиц. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора.	<u>Карточка №4 из весеннего комплекта</u> Конструкторы «Сафари», «Создай животное», «Пизанская башня». Геометрический конструктор, мозаика, танграмм, пазлы, бумага, проволока.
2	<u>«Под куполом таинственной вселенной»</u> (конструирование по замыслу) Стр.142	Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Поддержать смелость в художественном экспериментировании. Развивать творческое воображение, чувство формы.	<u>Карта звездного неба. Слайд – шоу на тему «Космос» и «Цирк».</u> Строительный, природный, бытовой, художественный материал, ножницы, степлеры, клей, салфетки. Обруч, круглая картонная коробочка, полусфера, прочные веревочки, шнуры, ленточки, шифон.
3	<u>«Силуэтные куклы «Перевертыши»</u> (конструирование из бумаги и картона) Стр. 146	Вызвать интерес к созданию перевертышей-силуэтных кукол и декораций для настольного театра. Напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке. Познакомить с народной игрушкой – перевертышем.	<u>Карточка №5 из весеннего комплекта</u> Декорации кукольного театра. Плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры.
4	<u>«Силуэтные куклы «Перевертыши»</u> (конструирование из бумаги и картона) Стр. 146	Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Воспитывать уважение к труду архитектора, любовь к Родине.	<u>Карточка №6 из весеннего комплекта</u> <u>Карточка №4 из летнего комплекта.</u> Базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Рулон фольги, мелкие предметы для обыгрыва-

			ния построек.
<b>Май</b> Тема цикла: «Мы – дети планеты. Мы – друзья. Мы – будущие ученики»			
1	«У каждого свой цветик – семицветик» (конструирование – фантазирование) Стр. 156	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по сказке Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации. Создать условия для художественного экспериментирования: свободного выбора материалов и способов конструирования.	Карточка №8 из весеннего комплекта Цифра 7, бумажный лепесток. Цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока и перышки цветные, воздушные шарики, клей, ножницы, степлер, прочные нитки.
2	«Что мы оставим на память детскому саду?» (конструирование методом «мозговой штурм») Стр. 160	Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память от выпускников. Напомнить базовые способы конструирования. Развивать художественное восприятие, логическое мышление.	Все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта. Материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Образовательная область «Речевое развитие»

(«Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С., М.: ТЦ Сфера, 2017.)

### Перспективно-тематическое планирование «Развитие речи»

#### Подготовительная группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» стр.137(3)	<b>Связная речь:</b> учить передавать литературный текст последовательно, без пропусков и повторений. <b>Словарь и грамматика:</b> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. <b>Звуковая культура речи:</b> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.	-Рассказ К.Д.Ушинского «Четыре желания»
4	Составление текста-рассуждения Стр.139(4)	<b>Связная речь:</b> учить употреблению сложно - подчиненных предложений. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать.	-Картина «Зайцы» (13, рис.7).

<b>Октябрь</b>			
1	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» О.С Ушакова Стр.141(5)	<b>Связная речь:</b> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. <b>Словарь и грамматика:</b> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. <b>Звуковая культура речи:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж»; учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	-Рассказ В.Бианки «Купание медвежат».
2	Составление рассказа по картине из серии «Домашние животные» Стр.143 (6)	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложения. <b>Словарь и грамматика:</b> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. <b>Звуковая культура речи:</b> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	Картины из серии «Домашние животные» - «Лошадь с жеребенком» (13, рис. 5), -«Корова с теленком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком» (15, рис.4-6)
3	Составление рассказа по серии сюжетных картин Стр.145(7)	<b>Связная речь:</b> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. <b>Словарь и грамматика:</b> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. <b>Звуковая культура речи:</b> развивать чувство ритма и рифмы.	-на первой картине - девочка с корзинкой, - на второй – она встречает ежика, - на третьей – ежики помогают девочке собрать грибы (28)
4	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» Стр.147 (8)	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, самостоятельно строить сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании. <b>Звуковая культура речи:</b> учить дифференциации звуков (ц) и (ч), отрабатывать четкую дикцию.	-Картинки – заяц, волк, белка, кролик, галка.
<b>Ноябрь</b>			
1	Составление текста-поздравления Стр.150 (9)	<b>Связная речь:</b> учить составлять текст-поздравление. <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков (с) и (ш), научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Игрушки-музыкальные инструменты: барабан, балалайка, гармонь, дудочка, Звоночки.
2	Сочинение сказки на тему	<b>Связная речь:</b> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать	

	«Как ежик выручил зайца» Стр.153 (10)	синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. <b>Звуковая культура речи:</b> учить регулировать силу голоса.	
3	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» Стр.155 (11)	<b>Связная речь:</b> учиться самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. <b>Словарь и грамматика:</b> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных. <b>Звуковая культура речи:</b> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	- фишки ( или флажки, или колечки от пирамидки)
4	Составление рассказа с использованием антонимов. Стр.157 (12)	<b>Связная речь:</b> учить составлять рассказ, используя антонимы. <b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	- предметы из дерева, стекла, пластмассы.
<b>Декабрь</b>			
1	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» Стр.159 (13)	<b>Связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами, тренировать в словообразовании. <b>Звуковая культура речи:</b> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	- картина «Лиса с лисятами» (13, рис.8)
2	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» Стр.161(14)	<b>Связная речь:</b> учить пересказывать литературный текст, используя выразительные средства. <b>Словарь и грамматика:</b> обратить внимание на слова, нато, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	- рассказ Е.Пермяка «Первая рыбка» (см. приложение 1,с.234)
3	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» Стр.163 (15)	<b>Связная речь:</b> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. <b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений ( составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. <b>Звуковая культура речи:</b> учить правильному произношению звуков (с)-(с), (з) – (з,), дифференцированию их на слух ,подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	- картины «Не боимся мороза», «Саша и снеговик» (14, рис. 3,8)
4	Составление рассказа «Моя любимая игрушка» Стр.165 (16)	<b>Связная речь:</b> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить	- игрушки - лисенок, щенок.

		слова с этими звуками.	
<b>Январь</b>			
1	Пересказ сказки «У страха глаза велики»  Стр.168(17)	<b>Связная речь:</b> учить пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений пересказывать текст сказки, выразительно передать речь персонажей. <b>Словарь и грамматика:</b> учить объяснять значения слов; давать задания на обозначения слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Сказка «У страха глаза велики»  (см. приложение 1, с.225)
2	Составление рассказа «Четвероногий друг»  Стр.171(18)	<b>Связная речь:</b> учить развивать предложенный сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать использование в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слововарезки в разных падежах. <b>Звуковая культура речи:</b> учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использовать в речи вопросительной и повествовательной интонаций.	
3	Сочинение сказки на предложенный сюжет  Стр.173(19)	<b>Связная речь:</b> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. <b>Словарь и грамматика:</b> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	-Картинки с изображением мячей, игрушек, мебели, котят.
4	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»  Стр.175(20)	<b>Связная речь:</b> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. <b>Словарь и грамматика:</b> активизировать употребление однокоренных слов;учить составлять два – три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	- Картина «Зимой на участке»
<b>Февраль</b>			
1	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин  Стр.178(21)	<b>Связная речь:</b> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. <b>Словарь и грамматика:</b> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносоподчиненные и сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели. <b>Звуковая культура речи:</b> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	- на первой картине изображено: зайчонок прыгает с прыгалками, бельчонок ждет, волк выглядывает из-за кустов; - на второй: волк выскакивает, зайчонок испуган, бельчонок карабкается на сосну; - на третьей: бельчонок кидает в волка шишками, зайчонок стоит испуганный, у волка на лбу выскакивает шишка; - на четвертой картине: волк

			убегает, зверята радуются (28)
2	Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин Стр.181(22)	<b>Связная речь:</b> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включая в повествование элементы описания и рассуждения. <b>Словарь и грамматика:</b> Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	- Серия сюжетных картин (28)
3	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин Стр.183(23)	<b>Связная речь:</b> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. <b>Словарь и грамматика:</b> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. <b>Звуковая культура речи:</b> выполнять фонематические упражнения на изменение интонации.	- Серия сюжетных картин (28)
4	Составление рассказа «Мишуткин день рождения»  Стр.187(24)	<b>Связная речь:</b> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические и конструкции, и способы связи между частями. <b>Словарь и грамматика:</b> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	- Серия сюжетных картин (28)
<b>Март</b>			
1	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам Стр.188(25)	<b>Связная речь:</b> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. <b>Словарь и грамматика:</b> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное произношение звуков «л» и «р», умение дифференцировать их на слух, учить регулировать громкость голоса, темп речи.	-Картинки с разными животными (тигр, жираф, слон, волк, лиса); 6 картин с изображениями животных и их детенышей (13, рис.4, 6,8; 15, рис.2,4)
2	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»  Стр.192(26)	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать текст последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением. Учить переводить прямую речь в косвенную. <b>Словарь и грамматика:</b> Познакомить с многозначным словом «игла». <b>Звуковая культура речи:</b> Учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.	Рассказ М.Пришвина «Еж».
3	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение пересказывать сказку. <b>Словарь и грамматика:</b>	Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк»

	Стр.193(27)	Активизировать в речи использование сложных предложений. Обратит внимание детей на употребление в тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать употребление антонимов.	
4	Сочинение сказки на заданную тему  Стр.196(28)	<b>Связная речь:</b> Формировать умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений. Учить употреблять существительные и прилагательные женского, мужского и среднего рода. Упражнять в словообразовании. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить с помощью интонации передавать различные чувства (радость, огорчение).	Репродукция картины В.Бакшеева «Голубая весна»
<b>Апрель</b>			
1	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»  Стр.199(29)	<b>Связная речь:</b> Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и выражения из текста. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать в речи употребление глаголов, взятых из сказки. Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных. Учить понимать смысл пословиц. <b>Звуковая культура речи:</b> Упражнять в правильном произношении звуков «ш», «ж», «р», в произнесении скороговорки с изменением силы голоса и темпа речи.	Сказка «Как аукнется, так и откликнется»
2	Описание пейзажной картины  Стр.200(30)	<b>Связная речь:</b> Формировать умение воспринимать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его в своих высказываниях. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить произносить предложения с различной интонацией, передавать голосом радость и огорчение.	Картина И. Левитана «Весна. Большая вода»
3	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»  Стр.202(31)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение составлять коллективный рассказ-описание. <b>Словарь и грамматика:</b> Учить использовать, а речи глаголы в сослагательном наклонении. <b>Звуковая культура речи:</b> Учить дифференцировать звуки «р» и «ръ», четко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом. Закреплять представление об односложных и мно	Картина «Если бы мы были художниками»

		госложных словах, членении слов на слоги, об ударении.	
4	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»  Стр.206(32)	<b>Связная речь:</b> Учить пересказывать литературный текст от третьего лица. <b>Словарь и грамматика:</b> Закреплять умение подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе. <b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять навыки регулирования темпы речи и силы голоса.	Рассказ Пришвина «Золотой луг»
<b>Май</b>			
1	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» Стр.208 (33)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение придумывать рассказ по картине. <b>Словарь и грамматика:</b> Упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий. Учить при составлении загадок вычленять существенные признаки животных. Активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении.	Картины«Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»
2	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»  Стр.210 (34)	<b>Связная речь:</b> Закреплять умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. <b>Словарь и грамматика:</b> Активизировать использование в речи прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному. Раскрыть значение многозначных слов. Упражнять в умении находить слово по его значению; называть предметы по выделенным признакам.	
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Перспективно-тематическое планирование «Физическая культура»

Парциальная программа по физическому воспитанию «Физическая культура дошкольников» Пензулаева Л.И.  
– М.: Мозаика-Синтез, 2016.

#### Подготовительная группа СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<u>Физическое развитие:</u> про-

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> ходьба и бег в колонне по 1му с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их					<p>водить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ.упр. и игр;</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> Переживают состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и своих сверстников, её, успешных результатов, чувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры.</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> поощрять речевую активность детей в процессе двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	На гимнастических скамейках	С палками	С обручем	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом).</li> <li>2. Прыжки с места на мат( через набивные мячи)</li> <li>3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы)</li> <li>4. Ползание на животе по гимнастической скамейке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Прыжки с поворотом «кругом» , доставанием до предмета.</li> <li>2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель</li> <li>3.Пролезание обруч различными способами, пол шнур</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа</li> <li>2. Перебрасывание мяча через сетку</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки</li> <li>4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками</li> <li>2.Ходьба по наклонной доске и спуск по гимнастической стенке</li> <li>3.Прыжки с места вдаль</li> <li>4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую</li> <li>5. Упражнение «крокодил»</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Совушка»	«Перемени предмет»	«Ловишка, бери ленту»	«Горелки»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Найди и промолчи».	«Дует, дует ветерок»	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

### ОКТАБРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<b><u>Физическое развитие:</u></b>

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под музыку.					<p>проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимн., зависимость здоровья от правильного питания</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.</p> <p><b><u>Художественно-эстетическое развитие:</u></b> продолжать вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				
<b>ОРУ</b>	С малым мячом	Без предметов	С веревочкой	С султанчиками(под музыку)	
<b>Основные виды движений</b>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..</p> <p>2. Ходьба по скамейке с высоким подниманием прямой ноги и хлопок под ней</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком</p>	<p>1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы.</p> <p>4. Лазание по гимн стенке</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч</p>	<p>1. Ходьба по узкой скамейке</p> <p>2. Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу на ходу</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису</p>	
<b>Подвижные игры</b>	«Удочка»	«Жмурки»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Съедобное – не съедобное»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

### НОЯБРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

<b>Этапы занятия</b>					<b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <b>Социально-коммуникативное развитие:</b> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр. Формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. Следить за опрятностью своей физкультурной формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование	
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимна.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и.						
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал					
<b>ОРУ</b>	Со скакалкой	С обручем	Без предметов	Парами с палкой		
<b>Основные виды движений</b>	1. Прыжки через скамейку 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимнастической скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимнастической стенке различным способом	<b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <b>Познавательное развитие:</b> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (влево-вправо, вверх-вниз)	
<b>Подвижные игры</b>	«Быстро возьми, быстро положи»	«Удочка»	«Кто скорее до флажка докатит обруч»	«Эстафета парами»		
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» ног мячами ежиками	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)		

**ДЕКАБРЬ (подготовительная группа)**

<b>Содержание организованной образовательной деятельности</b>					<b>Интеграция образовательных областей</b>
<b>Темы Этапы занятия</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	
					<b>Физическое развитие:</b>

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					<p>рассказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки из глубокого приседа</li> <li>2. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием</li> <li>3. Метание набивного мяча вдаль</li> <li>4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> <li>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам – одна нога в середине)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лазание по гимнастической стенке различным способом (вверх, вниз).</li> <li>2. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча о пол</li> <li>2. Прыжки с разбега на мат</li> <li>3. Метание в цель</li> <li>4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь (кошечка) и с мешочком на спине</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Хитрая лиса»	«Охотники и зайцы»	«Пожарные на ученьях»	«Два мороза»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Фигуры».	«Тише-едешь, дальше-будешь».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

### ЯНВАРЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<b><u>Физическое развитие:</u></b> рас-

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и,.; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					<p>сказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> формировать умение владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.</p> <p><b>Речевое развитие:</b> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь.</p> <p><b>Познавательное развитие:</b> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки</p>
<b>Вводная часть</b>	Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег				
<b>ОРУ</b>	С палкой	С мячом	С гирями	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по наклонной доске (40см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обручизположения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку – одна в середине) 4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
<b>Подвижные игры</b>	«Ловишка с мячом»	«Догони свою пару»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Две ладошки» музыкальная	

### ФЕВРАЛЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила</p>					<p><b>Физическое развитие:</b> рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> побуж-</p>

игры и меняться ролями в процессе игры					<p>дать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед), перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Отбивание мяча правой и левой рукой</li> <li>4. Ползание по пластунски до обозначенного места</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</li> <li>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног</li> <li>4. Прыжки в высоту</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке</li> <li>2. Прыжки через бруски правым боком</li> <li>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо</li> <li>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</li> <li>5. Перебрасывание набивных мячей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</li> <li>2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении</li> <li>3. Прыжки через скамейку</li> <li>4. Лазание по гимнастической стенке</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Ключи»	«Охотники и зайцы»	«Не оставайся на полу»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Самомассаж» лица, шеи, рук	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Стоп»	

### МАРТ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<b><u>Физическое развитие:</u></b>

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<p>рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспынную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с подниманием прямой ноги и хлопка под ней 2. Метание в цель из разных исходных положений 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Подлезание в обруч разными способами	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур	1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2. Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	
<b>Подвижные игры</b>	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Бездомный заяц»	«Караси и щука»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Самомассаж» лица, шеи, рук	

#### АПРЕЛЬ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<b><u>Физическое развитие:</u></b>

<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					<p>рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.</p> <p><b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие) Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учитывать правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр</p> <p><b><u>Речевое развитие:</u></b> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.</p> <p><b><u>Познавательное развитие:</u></b> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз</p>
<b>Вводная часть</b>	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево				
<b>ОРУ</b>	Без предметов	С обручем	С кольцом	С мешочками	
<b>Основные виды движений</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной</li> <li>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура</li> <li>3. Переброска мячей в шеренгах</li> <li>4. Вис на гимнастической стенке</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове</li> <li>2. Пролезание обруч боком</li> <li>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</li> <li>4. Прыжки через короткую скакалку</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по скамейке спиной вперед</li> <li>2. Прыжки в длину с разбега</li> <li>3. Метание вдаль набивного мяча</li> <li>4. Прокатывание обручей друг другу</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы</li> <li>2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками.</li> <li>3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> <li>4. Прыжки через длинную скакалку</li> </ol>	
<b>Подвижные игры</b>	«Догони свою пару»	«Удочка»	«Мышеловка»	«Ловишка с ленточками»	
<b>Малоподвижные игры</b>	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»	

### МАЙ (подготовительная группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
					<b><u>Физическое развитие:</u></b>

<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры</p>				
<p><b>Вводная часть</b></p>	<p>Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед</p>			
<p><b>ОРУ</b></p>	<p>Без предметов</p>	<p>Со скакалками</p>	<p>С палками</p>	<p>С обручами под музыку</p>
<p><b>Основные виды движений</b></p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на одной ноге через скакалку</p>	<p>1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке</p>
<p><b>Подвижные игры</b></p>	<p>«Быстрые и меткие»</p>	<p>«Парашют» (с бегом)</p>	<p>«Вышибалы»</p>	<p>«Эстафета парами»</p>
<p><b>Малоподвижные игры</b></p>	<p>«Найди и промолчи»</p>	<p>«Море волнуется»</p>	<p>«Релаксация» «В лесу»</p>	<p>«Тише едешь- дальше будешь»</p>

рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.

**Социально-коммуникативное развитие:** создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие)

Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр

**Речевое развитие:** обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность.

**Познавательное развитие:** учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз

## Образовательная область «Физическое развитие»

Методическая разработка педагогов МБ ДОУ №121

«Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с детьми в возрасте от 3-х до 7 лет»

### Перспективно-тематическое планирование

## «Здоровьесберегающие технологии»

Здоровьесберегающие технологии

в подготовительной группе

**на сентябрь**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя	2 неделя	3 неделя «Уроки ПДД»	4 неделя <i>Тема «Осень. Признаки осени. Деревья осенью»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Способные художники» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Явления природы»	
<i>Динамические паузы</i>	«Аист»	«Две синички»	«Пчелки»	«Листики»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вверх ладошки» (В.И.Коваленко стр.165 «Азбука физкультминуток»)	«Зайчик»	«Белка»	«Цветы»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Третий лишний» «Ровным кругом» «Колечко»	«Платочек» «Охотники и утки» «Съедобное – несъедобное»	«Быстрее по местам» «Броуновское движение» «Светофор»	«Дождик» «Листья в луже» «Найди камешек»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ветер и листья»	«Часики»	«Ветер»	«Цветок»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Дружно посмотрели» (упр.)	«Солнечный зайчик»	«Солнышко и тучки»	«Сова»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся, ребятки» «Просыпайтесь малышы»		«Жук» «Спит морское царство»	
<i>Самомассаж</i>	«Петушок» (для стоп) «Чтобы уши не болели» «Дом дяди Тыквы» (для рук)		«1,2,3,4,5» (для рук) «Зарядка для ушей» «Дождик» ( для стоп)	
<i>Релаксация</i>	«Солнышко и дождик»	«Отдых на море»	«Волшебные путешествия»	«Ветерок и листья»
<i>Психогимнастика</i>	«На солнышке»	«Смелый заяц»	«Медвежата в берлоге»	«Птички»
<i>Логоритмическое занятие</i>			«Дядюшка АУ» (М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов 6-7 лет»)	

Спортивный досуг	«Здравствуй, осень» (Т.Е.Харченко)
------------------	------------------------------------

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на октябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<b>1 неделя Тема «Огород. Овощи»</b>	<b>2 неделя Тема «Сад. Фрукты»</b>	<b>3 неделя Тема «Насекомые»</b>	<b>4 неделя Тема «Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Виды спорта» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)		«Птицы и насекомые» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)	
<i>Динамические паузы</i>	«Соберём урожай» (Н.В.Нищева)	«Яблоня» (Н.В.Нищева)	«Стрекоза» (Н.В.Нищева)	«Ну-ка, птички, полетели»(Н.В.Нищева)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Корзина с овощами»(Н.В.Нищева)	«Компот»(Н.В.Нищева)	«Жук», «Комарик»(Н.В.Нищева)	«Птички» (Т.Зуева) «Птенчики в гнезде»(Н.В.Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Эстафета «Соберем урожай» «Овощи» С мячом «Чей бочок?» (картотека)	«Ловишки» «Мяч поймаем – раз и два и распутаем слова» «Садовник» (картотека)	«Жуки» «Быстрая гусеница» «Угадай слово» (картотека)	«Охотники и утки» «Ласточка» «Совушка – сова» (картотека)
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Узнай по запаху» (картотека)	«Вдыхаем аромат»(картотека)	«Гуси»(картотека)	«Перышки»(картотека)
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Раздеваем лук»	«Рисуем глазами»	«Муха»	«Метелки», «Филин»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	«Фрукты на дереве»(Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика»)	«Если бы я был дере- вом»(Т.Е.Харченко«Бодря щая гимнастика»)	«Птицы»(Т.Е.Харченко«Бодрящая гимнастика»)
<i>Самомассаж</i>	«Лук» (картотека)	Игра с массажными мячиками (картотека)	«Улитки» (картотека)	«Птенчики» (картотека)
<i>Релаксация</i>	«Семена овощей» (В.И.Ковалько)	«Наливное яблочко» (В.И.Ковалько)	«Путешествие в волшебный лес»(В.И.Ковалько)	«В гнездышке» (В.И.Ковалько)
<i>Психогимнастика</i>	«Узнай на ощупь» (Е.А.Алябьева)	«В саду»(Е.А.Алябьева)	«Дюймовочка у майских жуков»(Е.А.Алябьева)	«Жар – птица»(Е.А.Алябьева)
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Как заяц и Дрозд урожай растили»(М.Ю.Картушина а)	«Вершки и корешки»(М.Ю.Картушина )	«В царстве эльфов» (М.Ю.Картушина)	«Лягушка - путешественница»(М.Ю.Картушина)

Спортивный досуг	«Как мы спасали солнышко» (М.Ю.Картушина)
------------------	---

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на ноябрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<b>1 неделя Тема «Ягоды.Грибы. Лес осенью»</b>	<b>2 неделя Тема «Домашние животные»</b>	<b>3 неделя Тема «Дикие животные»</b>	<b>4 неделя Тема «Одежда. Обувь. Головные уборы»</b>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Домашние животные»		«Дикие животные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Боровик» «В лесу»	«Я – младшенька Буренушку пасу»	«Медведь»	«Платье», «Тапки»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Грибы»	«Буренушка»	«Сидит белка на тележке»	«Ботинки»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«3 медведя» «Медведь и дети» «Усни – трава»	«День – ночь» «Филин и пташки» «Мечтаем о зиме»	«Где мы были, не скажем, а что делали покажем» «Хитрая лиса» «Найди себе пару»	«Краски»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Дровосек»	«Петух»	«Ёжик»	«Задуй упрямую свечу»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Мы в лесу»	«Теремок»	«Заяц»	Метка Аветисова
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Утро в лесу»	«Снежинки»	«Лесные приключения»	«Дождик»
<i>Самомассаж</i>	«Муравейник»	«Во дворе у Толика»	«Мы пошли гулять»	«На крылечке»
<i>Релаксация</i>	«Дерево на ветру»	«Ленивая кошечка»	«Любопытная Варвара»	«Тайное слово»
<i>Психогимнастика</i>	«Солнышко и тучка»	«Тренируем эмоции»	«Любопытный»	«Стирка»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Петушок Золотой гребешок и чудо мельничка»		«Медведь и хвост»	

<i>те</i>		
<i>Спортивный досуг</i>	«Попугай Кеша – корреспондент» (М.Ю.Картушина)	

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
**на декабрь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Тема «Зима. Зимующие птицы»</i>	2 неделя <i>Тема «Мебель»</i>	3 неделя <i>Тема «Посуда»</i>	4 неделя <i>Тема «Новый год»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Времена года»		«Новый год»	
<i>Динамические паузы</i>	«Снеговик»	«Веселые хлопучки»	«Посуда», «Чайник»	«Снежная баба»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Мы во двор пошли гулять»			«На елке»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«Снежный ком на лопатке» «Лесная сказка» «Дед Мороз» Летящий мяч	«Тик – так»		«Запрещённое движение!»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ворона»	«Мыльные пузыри»	«Суп кипит»	«Задувание свечи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Ёлка»	«Следим за часами»	Снятие усталости с глаз (комплекс 12)	«Чудеса»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Птичка»	«На кровати»	«Сладкая парочка»	«Лесные приключения»
<i>Самомассаж</i>	«Пришла зима»	«Три веселых братца»	С массажными мячиками	«Я в ладошки хлопаю...»
<i>Релаксация</i>	«Птичка вырвалась на свободу»	«Улыбка»	«Я так устал»	«Улыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Снежная баба»	«Вкусные конфеты»	«Соленый чай»	«Вкусные конфеты»

Логоритмическое занятие	«Четыре желания»		«Заяц, косач, Медведь и Дед Мороз»
Спортивный досуг	«Встреча с дядюшкой Ау» (М.Ю.Каргушина)		

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе**

**на январь**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя <i>Тема «Транспорт»</i>	3 неделя <i>Тема «Профессии»</i>	4 неделя <i>Тема «Труд на селе зимой»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>		«Мы – пожарные»		«Мы дружные»
<i>Динамические паузы</i>		«На шоссе»	«Строим дом»	«Грядка»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		«Гонки»		«Вышел дождик на прогулку»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>		«Паровозик» «Светофор»	«Повар» «Пирожок»	«Зима прошла»
<i>Дыхательная гимнастика</i>		«Гудят паровозы» «Самолетики»	«Дровосек» «Веселый трубочист»	«Греем руки» «Сова»
<i>Гимнастика для глаз</i>			Комплекс с карандашом	Комплекс 11 - 12
<i>Гимнастика пробуждения</i>		«Просыпаемся, ребятки!»	«Кукла Полина»	«Просыпаемся, ребятки!»
<i>Самомассаж</i>		«Ушки слышат»	«Снежинки»	«Месим тесто»
<i>Релаксация</i>		«Парусник»	«Все для всех» «Булочки»	«Теплый, как солнце, легкий, как дуновение»
<i>Психогимнастика</i>		«Транспорт»	«Факиры»	«Росточек под снегом»

Логоритмическое занятие		«Почтовая история»	«Как ворона Снегурочкой стала»
Спортивный досуг	«Рождество.Святки» (М.Ю.Картушина 5-6 лет)		

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе**

**на февраль**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>1 неделя Тема «Орудия труда. Инструменты»</i>	<i>2 неделя Тема «Животные жарких стран»</i>	<i>3 неделя Тема «Комнатные растения»</i>	<i>4 неделя Тема «Аквариумные и речные рыбы. Животный мир океана»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Животные жарких стран» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика»)		Под водой	
<i>Динамические паузы</i>	«Инструменты» (Т.Л.Зуева стр.74)	«Зоопарк» (Т.Л.Зуева стр.81)	«Цветы»	«Рыбка»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Дом для кукол» (Т.Л.Зуева стр.73)	Жираф	«Фиалка»	«Рыбка плавает в водичке» «Акула» (Нищева)
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Эстафета «Строим дом» Игра с мячом «Назови инструменты»	«Антилопы» «Слон» Игра с мячом «Чье это?»	«Комнатные растения играют в прятки» «Эстафета—Рассортируй цветы»	«Дальше бросишь-ближе бежать» «Ловись, рыбка» «Аквариум»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Отдыхаем после работы»	Грустный слон	«Цветок»	«Мы сидим на берегу»
<i>Гимнастика для глаз</i>	Комплекс №5	Комплекс №6	«Играем с комнатными растениями»	«Рыбка»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Добрый день!» Т.Е.Харченко	«Веселый зоопарк» Т.Е.Харченко	«Васильки»	«Морское путешествие»
<i>Самомассаж</i>	Игры с массажным мячом	Зоопарк	«Подарок для бабушки» «Сажаем растение»	«Черепашка»
<i>Релаксация</i>	После трудового дня	На необитаемом острове	«Мы на солнышке лежим»	«Золотая рыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Игры гномиков» Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике»	«Зоопарк» Е.А.Алябьева «Занятия по психогимнастике»	«Увядший цветок»	«Морское царство»

Логоритмические занятия	«Серебряное копытце»	«Госпожа Метелица»
Спортивный досуг	«Зимняя Олимпиада» М.Ю.Картушина	

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на март**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя <i>Тема «Ранняя весна. Мамин праздник»</i>	2 неделя <i>Тема «Наша Родина – Россия»</i>	3 неделя <i>Тема «Москва – столица России»</i>	4 неделя <i>Тема «Наш город»</i>
Утренняя оздоровительная гимнастика	«Весенние месяцы» Т.Е.Харченко		«Наши имена» Т.Е.Харченко	
Динамические паузы	«Две синички»	«Береза моя, березонька»	«Прокати меня, Москва»	«Едем, едем...» В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток»
Пальчиковая гимнастика	«Весна»	«Посчитаем города»	1,2 – Москва... (Нищева)	Люблю по городу гулять... (Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	«Скворечники» «Передай мяч» «Веснянка»	Игры народов России	Городки Догонялки Колечко	«Веселый мяч» «Четвертый лишний»
Дыхательная гимнастика	«Ветер»	«Вдыхаем ароматы»	«Мы сидим на берегу»	«Ветер»
Гимнастика для глаз	«Солнечный зайчик»	Смотрим в даль	На стенах кремля	«Солнечный зайчик»
Гимнастика пробуждения	«Просыпаемся, ребятки»	«Веселые ребята» Т.Е.Харченко	«Чтобы быть здоровыми» Т.Е.Харченко	«Идем в поход» Т.Е.Харченко
Самомассаж	«Весенний дождик» «Божья коровка»	Точечный массаж по Уманской «Вырастим семечко»	«Весеннее пробуждение»	«Чтобы уши не болели»
Релаксация	«Я на солнышке лежу»	«Мы на солнышке лежим»	«Теремок» Алябьева	Отдых
Психогимнастика	«Сосулька»	«Увядший цветок»	«Путешествие в изумрудный город» Алябьева	«Магазин игрушек» Алябьева

Логоритмическое занятие	«Стойкий оловянный солдатик»	«Звездный мальчик»
Спортивный досуг	«Масленица» М.Ю.Картушина 5-6 лет	

**Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе на апрель**

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Тема «Мы читаем. С.А.Маршак»</i>	2 неделя <i>Тема «Мы читаем. К.И.Чуковский»</i>	3 неделя <i>Тема «Мы читаем. С.В.Михалков»</i>	4 неделя <i>Тема «Мы читаем. А.Л.Барто»</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Хотим здоровыми расти» Т.Е.Харченко	«Мои друзья» Т.Е.Харченко		
<i>Динамические паузы</i>	«Вот какой рассеянный»	«Лимпопо»	«Котята»	«В лесу»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Где обедал воробей?» «Багаж»	«Федорино горе»	«Зеленый попугай» «Вы послушайте, ребята...»	«Вот у Тани сколько дела...»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Игры со скакалкой	Игры с мячом	«Рыбалка» «Краски» «Ручеек»	Игры по интересам
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Задуй свечу	Мыльные пузыри	Ветерок	Ручеек
<i>Гимнастика для глаз</i>	Подмигни соседу	Следим за листочками	Нарисуй свою картину	«Стрельба» глазами
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Повторяем цифры	«Какие мы красивые» Т.Е.Харченко	«Имена друзей»Т.Е.Харченко	«Герои сказок»
<i>Самомассаж</i>	«Усатый полосатый»	Ехали медведи на велосипеде...	Волшебные ручки	Игры с массажными мячами
<i>Релаксация</i>	Шалтай - Балтай	«Бабочка прилетела крылышками помахала...»	Под теплым солнышком	Я - травка
<i>Психогимнастика</i>	«Дракончики» Алябьева	«Фокусник» Алябьева	«Страна Тримляндия» Алябьева	«Я на солнышке лежала...»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Космонавтом быть хочу»		«Робот»	

Спортивный досуг	«Вербный базар»М.Е.Картушина 5-6 лет
------------------	--------------------------------------

Здоровьесберегающие технологии  
в подготовительной группе  
**на май**

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	1 неделя	2 неделя <i>Тема «Весенние цветы»</i>	3 неделя <i>Тема «Мы читаем. А.С.Пушкин»</i>	4 неделя <i>Тема «Школа. Школьные принадлежности»</i>
Утренняя оздоровительная гимнастика		«Летние месяцы» Т.Е.Харченко		
Динамические паузы		«Солнышко»	Превращения	«Перемена»
Пальчиковая гимнастика		«Цветок»	«В синем небе звезды блещут...»	«Я вырос» «В школу» (Нищева)
Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности		«Бабочки и цветы «На лужайке поутру» «Цветы»	«Рыбак и невод» «Колечко»	Эстафета «Собери портфель» «На букву»
Дыхательная гимнастика		«Одуванчик»	«Ветер, ветер ты могуч»	«Сдуй листок»
Гимнастика для глаз		«Маленькие солнышки»	Рисуем картину	«Читаем книгу»
Гимнастика пробуждения		«Разговор нарцисса и тюльпана»	«Какие мы красивые»	«Повторяем цифры» (Т.Е.Харченко)
Самомассаж		«Весенний букет» «Весенние цветы здоровья»	Массажные мячики	«Добрые и вежливые слова» (Т.Е.Харченко)
Релаксация		«Запах весны»	«Засыпаем»	«Отдых»
Психогимнастика		«Ландыш»	«Пробуждение»	«Отправляемся в поход»
Логоритмическое занятие	«Беляночка и Розочка»		«Приключения Буратино»	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности  
Подготовительная компенсирующая группа сентябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 2	<b><u>Диагностика Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)</u></b> <b><u>«Улетает наше лето»</u></b>	
	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 20	
3		
	<p align="center"><b><u>Рисование предметное (педагогическая диагностика)</u></b> <b><u>«Картинки на песке»</u></b></p> <p>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение графическими навыками, наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к переносу способов одного вида художественной деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге). См. И.А. Лыкова, с. 16</p>	<p align="center"><b><u>Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)</u></b> <b><u>«Бабочки - красавицы»</u></b></p> <p>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу (в единстве трех компонентов творческой деятельности); владение пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции – раскрытию одного образа (темы) разными изобразительными средствами; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности (в единстве эмоций, действий, оценок); готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире (взаимосвязь познавательной и эстетической сфер). См. И.А. Лыкова, с. 18</p>
4	<b><u>« Осень». («Периоды осени.Осенние месяцы», «Деревья осенью»)</u></b>	
	<p><b><u>Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной»</u></b></p> <p>Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формировать композиционные умения (размещать вырезанные элементы ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.См. И.А. Лыкова, с. 50</p>	<p><b><u>Лепка «Осеннее дерево под ветром и дождем» (на картоне)</u></b></p> <p>Учить изображать деревья в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны. Передавать толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви. Развивать умение вносить в работу свои дополнения, обогащая его содержание. Картонный лист готовится заранее коллективно: фон – пластилином серо-голубой. Стекой прорисовывается контур деревьев, дети далее заполняют (ствол, ветки, листья, капли дождя) Рекомендации: на основе материала см. Г.С. Швайко, с. 38.</p>

## Октябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Овощи». («Труд взрослых на полях и в огородах»)</b>		
1	<p><b>«Дары осени» (с натуры)</b>            Учить анализировать натуру, выделяя особенности. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой. Формировать эстетическое отношение к натюрмортам из даров осени и их изображению в рисунке. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.            См. Р.Г. Казакова, с. 119</p>	<p><b>Лепка рельефная из пластилина или соленого теста</b>  <b>«Фрукты - овощи»</b>            Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и свои замыслом (витрину магазина заполнять соответствующими изображениями). Показать новые приемы лепки (получение двух- и трехцветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве. См. И.А. Лыкова, с. 46</p>
<b>«Фрукты». («Труд взрослых в садах»)</b>		
2	<p><b>Рисование в технике «по мокрому» «Фруктовый сад у озера»</b>            Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по - мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.            См. И.А. Лыкова, с. 56</p>	<p><b>Аппликация силуэтная и рисование декоративное</b>  <b>«Осенний натюрморт» (композиция в плетеной корзинке)</b>            Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая их друг на друга и размещая выше – ниже). Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов – многокрасочных, красивых, ярких. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>
<b>«Насекомые». («Подготовка насекомых к зиме»)</b>		
3	<p><b>«Паук в паутине и чудесная бабочка»</b>            Учить детей технике обрывания бумаги. Закрепить представление о свойствах бумаги. Познакомить с техникой рисования фломастером, гелевой ручкой по сжатой бумаге.            См. Р.Г. Казакова, с. 115            + знакомство с техникой тычкования. Закрепить навыки работы в техни-</p>	<p><b>«Насекомые» (коллективная композиция)</b>            Продолжать знакомить с различными способами апплицирования (объемная аппликация). Учить соблюдать алгоритм последовательности действий (четкий анализ конструкции, определение количества деталей, формы, использование шаблонов, проговаривание последовательности действий.</p>

	ке «монотипия», используя технику «старая форма – новое содержание». Развивать пространственное мышление. Закрепить представление о симметрии как средстве выразительности образа. Учить работать в парах. См. Р.Г. Казакова, с. 117, 106	Развивать композиционные умения при составлении общей композиции, проявлять творчество. См. Л.М. Салагаева, с. 58, 59, 60 + См. И.А. Лыкова, с. 18
<b>«Перелетные птицы». («Водоплавающие птицы». «Подготовка к отлету»)</b>		
4	<b>Рисование «Узнай перелетную птицу и нарисуй»</b> Учить детей узнавать птицу, принадлежащую к конкретному виду по перечисленным характерным по виду признакам (анализ). Сопоставлять форму птицы с формой листа бумаги и его расположением и изображать по предложенному алгоритму. См. Г.С. Швайко, с. 60, Тетрадь с алгоритмом рисования птиц	<b>Лепка сюжетная (коллективная композиция на зеркале или фольге) «Лебедушка»</b> Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прощипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 52

### Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Поздняя осень». «Грибы». «Ягоды». («Сбор грибов и ягод осенью»)</b>		
1	<b>«Ветки рябины в вазе»</b> Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Развивать стремление детей дополнять свой рисунок – вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку. См. Швайко, с. 23	<b>Аппликация (аранжировка) из осенних листьев и плодов «Осенние картины»</b> Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. См. И.А. Лыкова, с. 48
<b>«Домашние животные и их детеныши». («Содержание домашних животных осенью»)</b>		
2	<b>«Пушистые детеныши животных»</b> Учить изображать пушистого детеныша животного в какой – либо позе или движении. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные, вертикальные («выбивание»). См. Г.С. Швайко, с. 143	<b>Аппликация силуэтная «Домашние животные»</b> Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства. Поддерживать личностное творческое начало. См. И.А. Лыкова, с. 60 (по аналогии)
<b>«Дикие животные и их детеныши». («Подготовка животных к зиме»)</b>		

3	<p><b><u>Рисование «Ежика в ельнике»</u></b>          Учить детей передавать в рисунке связанное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.          См. Г.С. Швайко, с. 136</p>	<p><b><u>Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет»</u></b>          Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса, заяц, белка, сова, сорока и т.д.) продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения (ходит, бегаёт, прыгает, летает). Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца). Передавать несложное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к сотрудничеству. См. И.А. Лыкова, с. 58</p>
<b><u>«Осенние одежда, обувь, головные уборы. («Материалы, из которых они сделаны»)</u></b>		
4	<p><b><u>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</u></b>          Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.          См. И.А. Лыкова, с. 68</p>	<p><b><u>Аппликация декоративная с элементами дизайна «Шляпы, короны и кокошники»</u></b>          Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров на занятии по конструированию. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (декоративная роспись и аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные сочетания) и композиции (строить узор, чередуя декоративные элементы). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально – игровых аксессуаров.          См. И.А. Лыкова, с. 96</p>

### Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>«Зима». («Зимние месяцы», «Зимующие птицы», «Дикие животные зимой»)</u></b>		
1	<p><b><u>Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»</u></b>          Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.          См. И.А. Лыкова, с. 98</p>	<p><b><u>Лепка предметная (на каркасе) с элементами конструирования «Зимние превращения пугала»</u></b>          Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение.          См. И.А. Лыкова, с. 94</p>
<b><u>«Мебель». («Назначение мебели, части предметов мебели; материалы, из которых они сделаны»)</u></b>		
2	<p><b><u>Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»</u></b></p>	<p><b><u>Аппликация декоративная с элементами конструирования «Цветочные снежинки для зимнего украшения мебели»</u></b></p>

<p>Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, зооморфные, бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68</p>	<p>Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему. Показать способы получения элементов прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «елочка», ромб, зигзаг, волна и т.д.). Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору), умение украшать элементами своего творчества окружающие предметы в доме. См. И.А. Лыкова, с. 102</p>
--	--

**«Посуда». («Виды посуды, материалы, из которых сделана посуда»)**

<p align="center"><b>3</b></p> <p align="center"><b><u>Рисование по мотивам «гжели»</u></b> <b><u>«Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства)</u></b></p> <p>Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 128</p>	<p align="center"><b><u>Лепка модульная из колец «Конфетница в подарок»</u></b></p> <p>Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. См. И.А. Лыкова, с. 148</p>
--	---

**«Зима. Новый год»**

<p align="center"><b>4</b></p> <p align="center"><b><u>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения</u></b> <b><u>«Морозные узоры»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 92</p>	<p align="center"><b><u>Лепка из соленого теста (тестоластика)</u></b> <b><u>«Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки»</u></b></p> <p>Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из соленого теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки. Показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить интерьер. См. И.А. Лыкова, с. 100</p>
---	---

**Январь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Зима. Зимние забавы и развлечения».</b>		
<p align="center"><b>1</b></p> <p><b><u>Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под сказку сна»</u></b></p> <p>Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.</p>	<p><b><u>Лепка «Дети на прогулке» - творческое задание (парами)</u></b></p> <p>Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу: договариваться о содержании, согласовывать величину, их размещение на общей подставке в соответствии с выбранным сюжетом. Продолжать учить передавать движение персонажей. См. Швайко, с. 83 (старшая группа)</p>	

	См. И.А. Лыкова, с. 98	
<b>«Транспорт». («Виды транспорта, профессии на транспорте, трудовые действия»)</b>		
2	<p><b>«Пожарная машина спешит на помощь»</b></p> <p>Развивать умения отражать в рисунке эпизод из жизни города. Познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени. Закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по – мокрому». Учить передавать пропорции автомобиля и зданий.</p> <p>См. Швайко, с. 102</p> <p><b>«Мы едем, едем, едем в далекие края».</b></p> <p>Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествий. Развивать творческое воображение, способности к композиции.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 74</p>	<p><b>Лепка предметная на форме «Едем – гудим! С пути – уйди!» (транспорт для путешествий)</b></p> <p>Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы (пузырьки, коробочки, баночки, трубочки от бумажных полотенец, шишки, камешки и др.) лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. поощрять инициативу, сообразительность.</p> <p>См. И.А.. Лыкова, с. 70</p>
<b>«Профессии». («Трудовые действия»)</b>		
3	<p><b>Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони – птицы»</b></p> <p>Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, профессиям и промыслам. Вызвать желание больше узнавать о народном декоративно – прикладном искусстве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 116</p>	<p><b>Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»</b></p> <p>Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.</p> <p>И.А.. Лыкова, с. 66</p>
<b>«Труд на селе».</b>		
4	<p><b>Аппликация и рисование – фантазирование «Домик с трубой и фокусник – дым»</b></p> <p>Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 120</p>	<p><b>Аппликация по замыслу «Избушка на курьих ножках»</b></p> <p>Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 108</p>

### **Февраль**

Рисование	Лепка / Аппликация
-----------	--------------------

**«Инструменты»**

1	<p align="center"><b><u>Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар – птицы»</u></b></p> <p>Учить детей использовать различные инструменты и способы для изображения – сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Готовить руку к письму. Развивать согласованность в работе глаза и руки. воспитывать художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 114</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация предметная «Рюкзачок с кармашками»</u></b></p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым). Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали (кармашки, клапаны на рюкзаке). Развивать глазомер, координацию глаза и руки. См. И.А.. Лыкова, с. 72</p>
---	---	---

**«Животные жарких стран». («Повадки, детеныши»)**

2	<p align="center"><b><u>Рисование с элементами аппликации «Животные жарких стран»</u></b></p> <p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных жарких стран (слон, носорог, жираф и т.д.) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 140 + альбом со способами изображения животных</p>	<p align="center"><b><u>Лепка «Наш зоопарк»</u></b></p> <p>Продолжать освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, скрепление деталей и т.д.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. См. Парамонова, с. 731</p>
---	--	---

**«Комнатные растения». («Размножение, уход за ними»)**

3	<p align="center"><b><u>Рисование с натуры «Комнатный цветок»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит комнатного цветка. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 158</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация с натуры «Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</u></b></p> <p>Учить детей составлять флористические композиции из комнатных растений со световыми эффектами (солнечными зайчиками) с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 198</p>
---	---	---

**«Животный мир морей и океанов». «Речные, аквариумные рыбы»**

4	<p align="center"><b><u>Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают».</u></b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои впечатления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).</p>	<p align="center"><b><u>Лепка сюжетная по представлению «На дне морском»</u></b></p> <p>Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.</p>
---	---	--

<p>Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальцами). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. См. И.А. Лыкова, с. 134</p>	<p>См. И.А. Лыкова, с. 130</p>
---	--------------------------------

### Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>«Ранняя весна. Весенние месяцы. («Первоцветы». «Мамин праздник».)</u></b>		
<p>1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>«Весенний букет в вазе»</u></b></p> <p>Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов). Учить красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше его половины, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения. См. Швайко, с. 159</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо - цветок»</u></b></p> <p>Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера. См. И.А. Лыкова, с. 154</p>	
<b><u>«Наша Родина – Россия»</u></b>		
<p>2</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по замыслу «С чего начинается Родина?» (оформление коллективного альбома)</u></b></p> <p>Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение. Способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. См. И.А. Лыкова, с. 38</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там – сосны высокие»</u></b></p> <p>Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Расширять представления детей о России. См. И.А. Лыкова, с. 78</p>	
<b><u>«Столица Родины Москва»</u></b>		
<p>3</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается»</u></b></p> <p>Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета. См. И.А. Лыкова, с. 176</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная из соленого теста «Дерево жизни»</u></b></p> <p>Учить создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из соленого теста. Развивать способности к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера. См. И.А. Лыкова, с. 200</p>	
<b><u>«Родной город»</u></b>		
<p>4</p> <p><b><u>Рассматривание иллюстраций и открыток с изображениями зданий</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация «Строим блочный дом» (коллективная)</u></b></p>	

<p align="center"><b><u>разной архитектуры.</u></b></p> <p>Познакомить детей с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города. Воспитывать чувство любви к своему родному городу. Познакомить детей с профессиями людей, строящих дома. См. Швайко, с. 89 (примерно)</p>	<p>Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение. Продолжать формировать умения работать сообща: согласовывать выбор проекта, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей. Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу. См. Швайко, с. 91</p>
--	--

### Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>Знакомство с творчеством С.Я. Маршака.</u></b>		
<p>1 <b><u>Рисование «Дядя Степа»</u></b> Учить детей рисовать человека в движении, передавая характерные особенности профессии человека. Развивать творческое воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых. См. Швайко, с.94</p>	<p><b><u>Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше»</u></b> Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. См. И.А.Лыкова, с. 174</p>	
<b><u>Знакомство с творчеством К.И. Чуковского.</u></b>		
<p>2 <b><u>Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь» (контраст и нюанс)</u></b> Учить создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлением контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлении антонимии (день – ночь, черный – белый, добрый – злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с.178</p>	<p><b><u>Лепка коллективная и аппликация по выбору «Наш космодром»</u></b> Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника, показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки; создать условия для использования разных инструментов и материалов. См. И.А. Лыкова, с. 186</p>	
<b><u>Знакомство с творчеством С.В. Михалкова</u></b>		
<p>3 <b><u>Рисование по замыслу «Весенняя гроза»</u></b> Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы –таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 194</p>	<p><b><u>Пластилиновый спектакль</u></b> Учить лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля. Вызвать интерес к подготовке и разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол самоделок из пластилина и соленого теста. См. И.А. Лыкова, с. 204</p>	

## Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Поздняя весна» («Растения и животные весной»)</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по замыслу</u></b> <b><u>«Весенняя гроза»</u></b></p> <p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе. См. И.А. Лыкова, с. 194</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация (пейзаж)</u></b> <b><u>«Весна» (весенние картины в рамках)</u></b></p> <p>Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.создать условия для творческого применения освоенных умений. Продолжать учить планировать работу. Развивать чувство ритма и композиции.См. И.А. Лыкова, с. 162</p>
<b>«Перелетные птицы весной»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование пастелью «Золотые облака» (весенний пейзаж)</u></b></p> <p>Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло – и темно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета.воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. См. И.А. Лыкова, с. 172</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация и рисование</u></b> <b><u>«Летят перелетные птицы» (коллективная композиция)</u></b></p> <p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей.учить создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>
<b>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование по мотивам литературного произведения</u></b> <b><u>«Золотой петушок»</u></b></p> <p>Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 164</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</u></b> <b><u>«У лукоморья дуб зеленый...»</u></b></p> <p>Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы, в зависимости от характера образа). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. См. И.А. Лыкова, с. 124</p>
<b>«Скоро в школу». «Школьные принадлежности»</b>		
	<p style="text-align: center;"><b><u>Аппликация декоративная (прорезной декор)</u></b></p> <p>Учить детей использовать прием аппликативного оформления бытовых изделий – прорезной декор для реализации задачи. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния, ромб – поле, треугольник – стрела, ряд треугольников – косица). Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»</u></b></p> <p>Закрепить представление детей о начертании печатных букв. Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной – простой, а другая – фантастической</p>

