

Приложение 2
к рабочим программам групп №№ 1, 12
оздоровительной направленности
старших – 5 – 6 лет

Примерное планирование образовательного процесса по образовательным областям в *старших группах № 1*

«Колобок», №12 «Ромашка»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перспективно-тематическое планирование «Ознакомление с окружающим миром»

Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!». Методические рекомендации. М., БАЛАСС 2019

Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь			
1 2	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на начало учебного года	Диагностические материалы
3	«Приглашение к путешествию» с.288	Обобщить представление детей о некоторых правилах и нормах поведения в разных ситуациях, закрепить умение соблюдать правила безопасности.	Беседа, рассказ детей отрывка из сказки, показ рисунков
4	«Береги себя!» с. 291	Уточнять и расширять представления детей о доме – жилище человека, учить видеть приметы времени, расширить представления о том, какое поведение опасно, соблюдать меры предосторожности; научить пользоваться телефонами службы спасения	Игра «Разложи картинки», беседа.
Октябрь			
1	«Если хочешь быть здоров» (1) с. 293	Расширять представления детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники, дать представление об устройстве и функционировании человеческого ор-	Игра «Поликлиник», беседа.

		ганизма	
2	«Если хочешь быть здоров» (2) с. 293	Расширять представления детей о закаливании, правильном питании и о соблюдении режима дня.	Игра, беседа
3	«Книги в дорогу» с. 302	Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову.	Игра Библиотека», беседа.
4	«Уж небо осенью дышало...» с. 306	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить находить их.	Игра «Сколько осенних месяцев...», беседа
Ноябрь			
1	«Район, в котором ты живешь» с. 308	Продолжить знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы	Игра «Улица», рассматривание фотографии района.
2	«Помощники в путешествии: глобус и карта» с. 311	Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара, дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли.	Игра, беседа
3	«Выбираем транспорт» с. 313	Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах.	Игра «Разложи картинки».
4	«Путешествие на Северный Полюс» с. 315	Познакомить детей с особенностями природных условий Крайнего Севера	Игра «Лото животных», беседа.
Декабрь			
1	«Путешествие в Тундру» с. 317	Познакомить детей с особенностями природных условий тундры.	Игра «Кто в теремочке живет?», беседа.
2	«Жители Тундры» с. 320	Познакомить детей с образом жизни и бытом коренных жителей тундры.	Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»
3	«Обитатели тайги» с. 322	Познакомить детей с особенностями природных условий тайги; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии	Игра «Лото растений», опыт
4	«Путешествие в смешанный лес» с. 325	Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зелёном доме растений и животных.	Игра «Хищники и травоядные», беседа.
Январь			
1	«Идет волшебница зима...» с. 328	Обобщить и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно, находить их; познакомить с природными особенностями зимних месяцев.	Игра «Разложи по порядку», опыт, беседы.
2	«В гости к мастерам гжели» с. 331	Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла.	Игра «Назови слово», беседа «Гжельские мастера».
3	«В гости к городецким масте-	Познакомить детей с особенностями изделий городецких ма-	Игра «Четвертый лишний», беседа «Что

	рам» с. 333	стеров, с историей возникновения этого промысла; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	такое веретено».
4	«Путешествие к мастерам хохломы» с. 335	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления хохломских изделий, историей возникновения этого промысла, воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства.	Игра «Накрой на стол», беседа «Какие деревянные изделия расписывают хохломские мастера».
Февраль			
1	«На экскурсию в Москву» с. 338	Расширять представления детей о Москве, продолжить знакомство с историческим центром Москвы – Кремлем.	Беседа «Москва – столица России», просмотр презентации
2	«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса...» с. 347	Дать детям начальное представление об истории возникновения и развития Москвы, познакомить с образом жизни людей в старину.	Просмотр презентации «Москва в прошлом».
3	«В гости к дымковским мастерам» с. 355	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла.	Игра «Расставь по порядку», беседа.
4	«Филимоновская игрушка» с. 357	Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления филимоновской игрушки и историей возникновения этого промысла.	Игра «Расставь по порядку», беседа.
Март			
1	«История русского костюма» с. 359	Познакомить с историей русского национального костюма, с особенностями его внешнего вида; воспитывать интерес и уважение к русской культуре.	Игра «Назови слово», просмотр презентации «Русские народные костюмы».
2	«Ярмарка» с. 362	Обобщить и систематизировать представления детей о народных промыслах; воспитывать интерес к фольклору	Беседа «Ярмарка», «Кто такие Балаганщики».
3	«Широкая масленица» с. 364	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.	Беседа, пословицы, просмотр презентации
4			
Апрель			
1	«В окно Весна в степи» с. 366	Познакомить детей с особенностями природных условий степи, обобщить представления детей о характерных признаках весны.	Беседа, игра «Путешествие на корабле».
2	«Откуда хлеб пришел» с. 371	Познакомить детей с некоторыми особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время, воспитывать бережное отношение к хлебу.	Игра «Найди пару», беседа, просмотр презентации
3	«Зоопарк России» с. 373	Закреплять представления детей о многообразии животного мира России, развивать способность анализировать, делать выводы.	Беседа, игра «Зоопарк», опыт.

4	«Кто стучится в дверь ко мне?..» с. 382	Продолжить формировать представление о России как стране городов, познакомить детей с различными видами современной связи.	Беседа, игра «Почта».
Май			
1	«Конкурс эрудитов» с. 384	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы, развивать любознательность, самостоятельность, умение работать в коллективе.	Игра «Стоп». Соревнование двух команд.
2	Викторина «Что? Где? Когда?» с. 387	Закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы. Развивать любознательность, самостоятельность.	Викторина, игровые ситуации
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Ознакомление с окружающим» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

Перспективно-тематическое планирование по «Введение в математику»

Старшая группа

(Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации» М., Ювента 2017)

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Свойства предметов» (стр.16).	1. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. 2. Формировать умение находить общие свойства предметов	«На что похоже»
4	«Свойства предметов» (стр.19)	1. Закреплять представление детей о свойствах предметов (цвет, размер, материал, назначение и т.д.). 2. Уточнить представление о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	«Волшебники» Дидактические часы «ТИК-ТАК» стр 16
Октябрь			
1	«Свойства предметов» (стр.22).	1. Формировать представление о перинах и различия между предметами. 2. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким – либо признаком.	«Магазин»

2	«Свойства предметов» (стр.25).	1. Закреплять знания о свойствах предметов, умение находить признаки их свойства и различия, объединить предметы в группы по общему признаку. 2. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. 3. Познакомить с понятием таблицы, строки и столбца таблицы	«День рождение кота Леопольда»
3	«Свойства предметов» (стр.29).	1. Закрепить представление о различных свойствах предметов. 2. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и увеличению размера.	«Загони мяч в ворота» КАР «Математика .Сравнение множеств» Стр 17
4	«Сравнение групп предметов» (стр.32).	1. Формировать умение сравнивать группы предметов путём составления пар. 2. Закрепить представление о порядке увеличения и уменьшения размеров	«Построй игрушки парами»
Ноябрь			
1	«Сравнение групп предметов» (стр.34).	1. Закрепить понятие «Равенство» - «Неравенство» и умение правильно использовать знаки « $=$ » и « \neq ». 2. Закрепить знание свойства предметов, повторить знакомые геометрические формы.	«Разноцветные фонарики» КАР «Математика .Сравнение множеств» Стр 17
2	«Сравнение групп предметов» (стр.38).	1. Закрепить представление «Равенство» - «Неравенство» и умение правильно использовать знаки « $=$ » и « \neq ». 2. Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	«Все – все - все»
3	«Сложение» (стр.40).	1. Сформировать представление сложении как объединении групп предметов, познакомить со знаком « $+$ ». 2. Закрепить знание свойств предметов.	«В овощном магазине»
4	«Пространственные отношения: на, под, над» (стр.45).	1. Уточнить пространственные отношения: на, под, над. 2. Закрепить представления о сложении как объединение предметов.	«Вспомни и назови»
Декабрь			
1	«Отношения: слева, справа» (стр.47).	1. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. 2. Закрепить понимание смысла действия сложения.	«Муха»
2	«Отношения: слева, справа» (стр.51).	1. Закрепить пространственные отношения: слева, справа. 2. Закрепить смысл сложения, взаимность целого и частей.	«Четвёртый лишний»
3	. «Вычитание» (стр.55).	1. Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов её части. Познакомить со знаком « $-$ ». 2. Закреплять знание свойства предметов, пространственные отношения.	«В магазине игрушек»

4	«Отношения: между, посередине» (стр.59).	1. Уточнить пространственные отношения: между, посередине. 2. Закрепить понимание смысла действия вычитания	«Яблоки»
Январь			
1	«Один – много» (стр.62).	1. Сформировать представление о понятиях: один, много. 2. Закрепить пространственные отношения, представления сложении и вычитании.	«Игра с предметами»
2	«Число 1. Цифра 1» (стр.65).	1. Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. 2. Закрепить представления взаимосвязи целого и частей, действия сложения и вычитания.	«Конкурс красавиц»
3	«Внутри. Снаружи» (стр.68).	1. Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. 2. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей.	«Игра с обручами»
4	«Число 2. Цифра 2»(стр.71) .	1. Познакомить образованием и составом числа 2. Цифрой 2. 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	«Пара»
Февраль			
1	«Точка. Линия. Кривая и прямая линия» (стр.74).	1. Формировать представление о точке, прямой и кривой линиях. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством, смысл сложения и вычитания, отношения – слева и справа.	«Путешествие точки»
2	«Отрезок. Луч» (стр.78).	1. Сформировать представление об отрезке, луче. 2. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы в которых описывается сложение и вычитание в пределах 2	«Путешествие точки»
3	«Число 3. Цифра 3» (82).	1. Познакомить с образованием и составом числа 3. 2. Закрепить представление о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.	«Весёлые загадки»
4	«Замкнутые и незамкнутые линии» (стр.86).	1. Формировать представление о замкнутой и незамкнутой линии. 2. Закрепить умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством предметов, навыки счёта в пределах трёх, взаимосвязь целого и частей.	«Путешествие точки».
Март			
1	«Линия. Ломаная линия. Многоугольник» (стр.90).	1. Познакомить с понятием ломаная линия, многоугольник. 2. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	«На что похоже»

2	«Число 4. Цифра 4» (стр.94).	1. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. 2. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначить число 4 четырьмя точками. 3. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	«Четвёртый лишний»
3	«Угол» (стр.98).	1. Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. 2. Закрепить знания цифр 1 – 4, счёт до 4. Знание состава числа 4. Смысл сложения и вычитания взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	«Путешествие по дороге»
4	«Числовой отрезок» (стр.103).	1. Сформировать представления о числовом отрезке, приёмах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 2. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счётные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения	«Работа с числовым отрезком»
Апрель			
1	«Число 5. Цифра 5» (стр.106).	1. Познакомить с образованием и составом числа 5, цифрой 5. 2. Закрепить знание цифр 1-4, понятие многоугольника, числового отрезка	«В гостях у зайки»
2	«Впереди – сзади»(стр.110).	1. Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади. 2. Закрепит взаимосвязь целого и частей. Присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счёт в пределах. 3. Сформировать представление о составе числа	«Геометрическое лото» Логический пазл «Расположение в пространстве» стр 14
3	«Столько же»(стр.113).	1. Сформировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составление пар. 2. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представление о числах цифрах 1 – 5.	«Мы танцуем»
4	«Больше. Меньше. Знаки» (стр.117).	1. Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками. 2. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счётные умения.	«На лесной полянке»
Май			
1	«Раньше. Позже» (стр.120).	1. Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже. 2. Закрепить представления о сравнении, сложение и вычитание групп предметов, числовом отрезке, количественном и	«Перепутанная»

		порядковом счёте предметов.	
2	Повторение (стр.124).		
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Введение в математику» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

Перспективно-тематическое планирование по конструированию

(Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2016)

Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала)	Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятия о том что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы Расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства).	Фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны, коллекция шишек. Шишки еловые, сосновые, кедровые (на выбор), грецкие орехи (целые), желуди, осенние листья, перышки, ракушки, веточки, палочки; для подставки – поролоновые губки, камушки, ракушки; для скрепления деталей – пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, проволока.
4	«Как лоскутные куколки повели хоровод» (из ткани)	Продолжать знакомить с историей и традициями и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка». Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек.	Кукла «Кувадка» выполненная заранее родителями или педагогом, квадратный лоскут очень тонкой ткани (хлопчатобумажной) или носовой платок на каждого ребенка, прочные нитки.
Октябрь			
1	«Как люди вырастили хлеб. Колоски» (квиллинг из бумажных полосок)	Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории челове-	Репродукции картин великих художников, например «Рожь» и «Полдень» «В окрестностях Москвы» И.И. Шишкина; фотографии с изображением хлебного поля. Колоски по количеству детей. Бумажные полоски желтого цвета ширина 1 см (по 2-3 на ребенка) , основа для композиции, клей ПВА в флаконах с носиком, ножницы.

		ческой культуры.	
2	«Как колесо стало мельницей» (из цветной бумаги и проволоки)	Расширить понятие о колесе как о величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного цилиндра. Показать способ создания вращающегося колеса. Закрепить навыки резания ножницами. Формировать умение планировать деятельность.	Книжные иллюстрации и фотографии с изображением мельницы (ИКТ) ступа с пестиком, ручная кофемолка, зерна для помола; холщовый или льняной мешочек с мукой. Индивидуальные альбомы, листы цветной бумаги разного цвета (на выбор) мягкая безопасная проволока; ножницы, остро отточенные карандаши или палочки для протыкания отверстия в бумаге; клей, клеевые кисточки, бумажные или матерчатые салфетки, клеенки
3	«Как тесто превратилось в завитушки» (из полосок бумаги и теста)	Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умения преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	Хлебобулочные изделия разной формы (бублик, крендель, круассан, плетенка, хворост и др.) Иллюстрации с изображением хлебного поля, мельницы, русской печки, хлеба на столе на рушнике, бумажные полоски желтого цвета разной ширины и длины, готовое соленое тесто и компоненты для его замешивания; разделочная доска или чистые клеенки; подносы, детские фартуки; колпак пекаря.
4	«Как пучок золотой соломы стал игрушкой» (из природного материала)	Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать игровое пространство.	Предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы.
Ноябрь			
1	«Что люди умеют делать из дерева» (из строительного материала по замыслу)	Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Продолжать учить планировать деятельность, Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	Иллюстрации и фотографии с изображением леса, деревьев и деревянных сооружений; коллекция предметов декоративно-прикладного искусства (богородская игрушка, семеновская матрешка, хохломская ложка, городецкая доска и др.) репродукции картин ИИ Шишкина «Лесные дали», «Лесная глушь», «В роще», «Дубы» «Вечер в сосновом бору» и др. Деревянный конструктор желательно не окрашенный.
2	«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (из бумаги по опорной схеме)	Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру).	Лукошки, корзинки, туески (предметы или их изображение) ИКТ . Индив.альбомы . Бумажные квадраты светло-желтого, оранжевого, белого, светло-серого и светло-коричневого цвета размером от 15х15 до 20х20см, цветные карандаши или фломастеры; ножницы, клей, кисточки для клея, бумажные или ткане-

		Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддержать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	вые салфетки, клеенка.
3	«Как мы смастерили лесных человечков» (из природного материала по замыслу)	Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности в процессе конструирования. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Воспитывать бережное отношение к природе, любознательность, наблюдательность.	Коллекция природных материалов; шишки, желуди, каштаны, початки кукурузы, пучки соломы и травы, веточки, осенние листья, перышки, камушки, ракушки и др. материалы для подставок – поролоновые губки; для скрепления деталей – пластилин коричневого цвета, прочные нитки, тесьма, мягкая проволока, веточки.
4	«Как лоскут скрутился в куклу Столбушку» (из ниток и ткани)	Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Столбушка» с опорой на тех-ую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать желание заниматься рукоделием. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры.	Куклы выполненные педагогом и родителями; У каждого ребенка и педагога : для скрутки – прямоугольный лоскут тонкой хлопчатобумажной ткани 10х20 (или 15х30, 20х40)см, для оформления головы и рук – 15х15 (или 20х20, 30х30 см), лоскуты ткани для одежды, для фиксации – прочные нитки.
Декабрь			
1	«Как люди изобрели бумагу и украсили окна» (из бумаги, прорезной декор)	Продолжать знакомить детей с величайшими изобретениями человечества. Расширить представления о бумаге как уникальном материале (бытовом и художественном). Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок как древнейших оконных украшений. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна)	Коллекция разных сортов бумаги и бумажных изделий, собранная детьми вместе с родителями; страница с символом «звездочка» в инд. Альбомах. Круг (диаметр 15-20см) и квадрат (от 15х15 до 20х20см), вырезанные из тонкой бумаги; ножницы, основа для коллажа «Зимнее окно»
2	«Как мы создали усадьбу Деда	Дать представления о вотчине Деда Мороза в Ве-	Фотографии или видеофильм о вотчине Деда Мороза.

	да Мороза» (из различных материалов, по выбору)	ликом Устюге Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Инициировать освоение новой техники – киригами. Формировать опыт организации коллективной деятельности.	Строительный материал и наборы конструкторов – на выбор детям; бумажные прямоугольники (20x7см; стандартные листы разрезаются на 4 части) белого и голубого цвета; ножницы, рулон фольги, мелкие бытовые формы для каркасов «ледяных» скульптур.
3	«Как бумажные конусы очутились на елке» (из бумаги)	Расширять опыт дизайн - деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.	Искусственная елочка высотой до полуметра; фотографии и открытки с изображением новогодней елки; елочные игрушки, бумажные круги разного цвета диаметр от10 до20см, обрезки цветной бумаги, фантики, серпантин, конфетти, цветные карандаши и фломастеры, узкие ленточки, веревочки, ножницы, клеящий карандаш.
4	«Как Вертушка стала новогодним подарком» (из бытового материала)	Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки на каркасе. Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка». Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.	Персонажи кукольного театра (дед, бабка, внучка); кукла – Вертушка, созданная педагогом , палочки или веточки двух размеров(по 2 у каждого ребенка) , небольшие клубки ниток или газета для папье-маше; лоскуты ткани, упаковочная бумага, фольга, тесьма; ножницы, клейстер в пластиковых контейнерах, прочные нитки, мягкая проволока и др.
Январь			
1	«Как снег превратился в неприступную крепость» (из снега, на прогулке)	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена». Продолжать знакомить со структурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке.	Снег, бытовые предметы и материалы; цветные флажки или материал для их изготовления, шерстяные (старые) головные уборы и шарфики, веревочки, ленточки, крупные пуговицы пластиковые ледянки.
2	«Как люди создали театр кукол» (из проволоки и фольги)	Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом кар-	Любая ширма; театральные куклы; кукла вертушка, куклы пальчикового театра, Рулоны фольги, мягкая проволока для художественного труда; лоскуты ткани; цветная бумага; трубочки для коктейля; ножницы,

		касного конструирования. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство, заботиться о малышах и радовать их пальчиковыми играми, подарками, спектаклями.	фломастеры, палочки или веточки, шерстяные нитки, клей и клеевые кисточки бумажные или тканевые салфетки, клеенка.
3	«Как люди приручили свою тень» (конструирование из силуэтов рук)	Расширять представление о театре, истории его создания и разнообразии видов. Дать общее представление о театре теней как древнем искусстве, основанном на игре света и тени. Вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными).	Оборудование для театра теней; иллюстрированная книга Р.Киплинга «Кошка, которая гуляет сама по себе». Выкройки, листы белой и цветной бумаги, в т.ч. большого формата для конструирования силуэтов (обведения по контуру) карандаши, ножницы, картон, деревянные палочки, клей и клеевые кисточки.
4	«Как 7 лоскутов стали Северной Берегиней» (из ткани и ниток)	Продолжать знакомить детей с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Северная Берегиня» с опорой на тех. Карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Создать условия для переноса умения, освоенного в работе с бумагой, в новую ситуацию. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки.	Варианты кукол «Северная Берегиня» сделанные родителями или педагогом. (не меньше 3), у каждого ребенка по 7 лоскутков ткани разного цвета; обязательно одного размера (6x18см), квадратный лоскут красного цвета (10x10 см) для рук и платка, прочные нитки. <u>Внимание</u> если сложно организовать работу с тканью, можно сконструировать куклу из цветной бумаги или салфеток.
Февраль			
1	«Как люди приручили и где поселили огонь» (из разных материалов по представлению)	Расширять представления о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домика для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка). Продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирать материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат.	Иллюстрации и фотографии с изображением огня, коллекция «домиков» для огня (фонарик, свеча, лампа, новогодняя гирлянда, и др.) Комплекты строительных деталей для свободного выбора детьми; бумажные салфетки красного, оранжевого, бордового, желтого, розового цвета; рулоны фольги, цветная бумага, ножницы, клеящие карандаши или клей, салфетки, клеенки.
2	«Какие бывают фонарики» Дизайн подарков (из бумаги и картонных трубочек)	Расширять представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ни-	Коллекция фонариков и фонарей, собранная с помощью детей и их родителей; картинки или фотографии с изображением фонарей; китайские бумажные фонарики (предметы или их изображение). В1- Картонные

		ми традициях. Предложить для освоения новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить признаки сходства и различия.	трубочки, скотч, клей, фольга, цветная бумага, мячики для пинг-понга, клубки, воздушные шары тесьма. В2 – бумажные прямоугольники разного цвета (21x15см); ножницы, клей, фломастеры краски и кисти, наклейки, обрезки цветной бумаги.
3	«Как появилась Огневушка – поскакушка» (из различных материалов по представлению)	Вызвать интерес к созданию театральной куклы - поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоения нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушка. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.	Кукла – поскакушка, заранее созданная педагогом для театрализации. Мячики для пинг-понга, небольшие клубки ниток, поролоновые шары, резинка (25-30см), лоскуты ткани красного цвета, тесьма, ленты; ножницы, прочные нитки, мягкая проволока и др.
4	«Как мы построили «Кошкин дом» (режиссерское конструирование)	Углубить представления о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я Маршака «Кошкин дом». Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо).	Иллюстрации к сказки «Кошкин дом»; наборы строительных деталей и конструкторы для свободного выбора детьми; персонажи кукольного театра или зоологические игрушки, можно пластилин для создания своих героев.
Март			
1	«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем» (из ткани с опорой на схему)	Расширить понятия детей о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка» в подарок маме и бабушке. Совершенствовать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание и др.	Кукла «Десятиручка» выполненная взрослым, иллюстрации, фотографии с изображением деревенского дома. Лоскут 20x5см -7 см; 30x8-10см красного цвета, 5 лоскутков 8x3 см светло серого цвета; прочные нитки белого и серого цветов. (Можно сконструировать куклу из прочной цветной бумаги или бумажных салфеток).
2	«Как Десятиручка помогла сплести коврики» (по выбору – из лент, тесьмы, соломки)	Познакомить с творчеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок для изготовления оригинальных бы-	Плетеные изделия (шляпа, сумка, салфетка), несколько ковриков изготовленных взрослыми из разных материалов (бумаги, ленточек, тесьмы, соломки, прутиков), кусочки марли или мешковины для рассматривания, садовая сетка.

		товых изделий (ковриков, салфеток, закладок).	
3	«Как мы обустроили игрушечный домик» (интерьеры из строительного материала)	Продолжать знакомить с домом как явление культуры. Дать понятия о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей.	Кукольный домик; план дома (схема) ; иллюстрации или фотографии с изображением предметов мебели и бытовой техники. Кирпичики , кубики, полу кубы, бруски, пластины и др. Игрушки не большого размера, пупсики, матрешки, фигурки человечков, провололочные, пластилиновые.
4	«Какие бывают окна – «глаза» дома» (из строительного материала, на плоскости)	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным видом архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понять о том, что окна – важный архитектурный элемент здания , его « глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости.	Фотографии с изображением разных окон; иллюстрации в детских книгах с изображением различных домов, в том числе сказочных, (по выбору педагога). Широкий выбор основных строительных деталей: бруски разной длины, полу кубы, кирпичики, арки, уголки, полу диски. Не большие игрушки, лоскутки ткани и цветная бумага для конструирования штор, занавесок, жалюзи.
Апрель			
1	« Вода в природе. Куда плывут кораблики» (из бумаги, фольги, ткани)	Расширить представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов лист бумаги, фольги и ткани. Инициировать освоения способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной позиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки - в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики).	Репродукции картин великих художников : «Пейзаж с рекой», «Весна», «На большой реке», «Весенний день». «На Волге», «Рыбаки на Волге» и др. Фотографии и иллюстрации с изображением различных водоемов. Фольга, тонкая ткань, ленточки, шнурки, упаковочная бумага, белая , цветная бумага, мелкие игрушки для обыгрывания построек.
2	«Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» (из веточек и шерстяных ниток)	Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубоч-	Куклы «Ловушка для снов» выполненная педагогом или родителями. Палочка – рогатка, толщиной 1-1.5 см (длина зависит от высоты будущей куклы); для рук – палочка, чуть тоньше рогатки; для головы – материал на выбор (синтепон, вата, шерсть, лоскуток, маток ниток). Для наряда – клубку ниток, голубого, белого, серого, синего, фиолетового цвета.

		ку и др.)	
3	«Где и как человек добывает воду» (режиссерское конструирование из различных материалов, по замыслу)	Расширить представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты).	Фотографии и иллюстрации с изображением водоемов, колодцев, чайной посуды и др. емкостей для воды. Дымковская игрушка «Водоноска», фольга тонкая ткань, ленточки, шнурки, шерстяные нитки, картонные трубочки, (рулончики от туалетной бумаги или бумажных полотенец) скотч, ножницы, фольга; для сооружения водонапорной башни – кубики, полу кубы, цилиндры, арки, бруски, пластиковые и деревянные стаканчики и тд.
4	«Как родник превратился в поющий фонтан» (из фольги, проволоки, бытовых упаковок)	Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски, формочки для песка или теста). Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма.	Фотографии и видео фильм для ознакомления детей с родником и фонтаном, в том числе поющим. Цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для выпечки или игры с песком, бутылочки, футлярчики киндер сюрпризов, картонные коробочки из- под сока, пластиковые баночки, камушки, ракушки, цветная бумага, клей, салфетки бумажные и матерчатые.
Май			
1	«Что можно увидеть в мирном небе» (конструирование по замыслу в технике папье-маше)	Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо». Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше».	Фотографии и иллюстрации с изображением неба Репродукции картин «Солнечный день» «Весна» «Вечерний звон» и др. Мягкая рыхлая бумага (старые газеты), пластиковые ванночки для клейстера и воды, кисти клеевые с широким ворсом, вазелин или жирный крем, клейстер из муки или крахмала, формы для обклеивания (посуда, воздушные шары) салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.
2	«Как листы бумаги стали воздушным флотом» (из бумаги, по выбору, с опорой на схему)	Расширить представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему.	Репродукции и фотографии с изображением неба, несколько бумажных самолетиков. Схемы, листы бумаги прямоугольной формы.
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Конструирование» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

Образовательная область «Речевое развитие»

(«Программа развития речи дошкольников», Ушакова О.С., М.: ТЦ Сфера, 2017.)

Перспективно-тематическое планирование «Развитие речи»

Старшая группа

Неделя	Тема	Задачи	Материалы, оборудование
Сентябрь			
1	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на начало учебного года	Диагностические материалы
2			
3	Пересказ сказки «Лиса и рак» стр. 24 (1) <i>1. Программа Ушаковой</i> <i>2. Рабочая тетрадь</i>	Связная речь: учить связно, последовательно и выразительно рассказать сказку; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса» Словарь и грамматика: учить образовывать однокоренные слова, слова с противоположным значением. Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом)	- Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы. стр. 3 (2) - Сказка «Лиса и рак», стр. 216 (1)
4	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Связная речь: Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку Словарь и грамматика: Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных. Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «с» и «з»; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Картина «Кошка с котятами», игрушка-котенок.
Октябрь			
1	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	Связная речь: Учить выразительно пересказывать текст Словарь и грамматика: Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; учить образованию форм ед. и мн. числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.	Игрушки – Карлсон, снегирята, утята, щеглята, пингвинята, синички, попугайчики

2	Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»	<p>Связная речь: Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей</p> <p>Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ш» и «ж», учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	Картина «Строим дом»; медведь; картинки с изображениями животных (предметов), в названиях которых есть звуки «ш» и «ж»; счетные палочки
3	Составление рассказов на темы стихотворений	<p>Связная речь: Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.</p> <p>Словарь и грамматика: Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить выделять из предложений слова со звуками «ш» и «ж», четко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.</p>	Плюшевый медведь, счетные палочки.
4	Составление рассказа на заданную тему	<p>Связная речь: Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</p> <p>Словарь и грамматика: Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить подбирать слова, сходные по звучанию. Развивать творческие способности детей в составлении рассказов.</p>	Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных (по количеству детей): лисят, щенков, крокодилчиков, обезьянок и др.; скворечник. Картина «Собака со щенятами»(13,рис.3)
Ноябрь			
1	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	<p>Связная речь: Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать произведение</p>	Книга с иллюстрациями автора.Картина «Лиса с лисятами» (13,рис 8
2	Составление рассказа по картине «Ежи»	<p>Связная речь: Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).</p> <p>Словарь и грамматика: Активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках.</p> <p>Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение</p>	Картина «Ежи»; предметы и игрушки – иголка, мяч, ключ, ручка, щетка, клещи, щипцы; мешочек.

		звуков «чь» и «щь»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить звуки «чь» и «щь», выделять их в словах.	
3	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Связная речь: Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Словарь и грамматика: Учить употреблению трудных форм р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. Звуковая культура речи: Учить выделять во фразах слова со звуками «ч» и «щ», находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо.	Предметные картинки (ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавички, картина, ракета, лягушка).
4	Составление описательного рассказа о предметах посуды	Связная речь: Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Словарь и грамматика: Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный</i>); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	Тарелки (глубокая и мелкая), вилка, ложка (чайная и столовая, деревянная, металлическая, пластмассовая), стаканы (высокий и низкий, стеклянный и пластмассовый), две пластмассовые игрушки, мяч; картинки с изображениями предметов посуды: чашки, блюдца, тарелки, чайник, сахарница, хлебница и др.
Декабрь			
1	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный комболок»	Связная речь: Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Словарь и грамматика: Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i> . Звуковая культура речи: Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.	Кукольная одежда – ботинки, чулки, варежки, тапочки, носки.
2	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Связная речь: Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Словарь и грамматика: Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Звуковая культура речи: Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.	Картина «Река замерзла»; (15 ,рис 7) игрушки (картинки): автобус, машина, лиса, собака, кошка, мышка.
3	Составление рассказа на	Связная речь: Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного	Картина «Медвежья се-

	тему «Игры зимой»	<p>опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.</p>	<p>мья».(13,стр 6)</p> <p>Картина «Не боимся мороза»(14,стр3)</p>
4	Составление рассказа на темы скороговорок	<p>Связная речь: Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</p> <p>Словарь и грамматика: Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить различать на слух звуки «з» и «ж»; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки «з» и «ж» протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).</p>	Игрушки (картинки): заяц, коза, зубр, жираф, медвежонок, журавль.
Январь			
1	Пересказ сказки «Петух да собака»	<p>Связная речь: Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p>Звуковая культура речи: Подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.</p>	Собака из театра бибабо .рисунки предметов с противоположными знаками.
2	Составление рассказа по картине «Северные олени»	<p>Связная речь: Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч» и «ц»; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками «ч» и «ц».</p>	Картина «Северные олени»(15,рис 1)
3	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	<p>Связная речь: Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать определения к заданным словам;</p>	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей.

		совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывать, воспитатель записывает рассказ). Звуковая культура речи: Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «ц» и «ч», приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трехсложные слова на слоги.	
4	Ознакомление с предложением	Словарь и грамматика: Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку. Звуковая культура речи: Учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса.	
Февраль			
1	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Связная речь: Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Словарь и грамматика: Объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова. Звуковая культура речи: Учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).	Книга с иллюстрациями.
2	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»	Связная речь: Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Словарь и грамматика: Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении Звуковая культура речи: Формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	Картина «Лошадь с жеребенком».(13,рис 5)
3	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Связная речь: Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Словарь и грамматика: Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательных замены слов. Звуковая культура речи: Закреплять представления о слоге и ударении.	Иллюстрации с изображением цыпленка, курицы, коровы, кошки, лягушонка.
4	Составление рассказа на заданную тему	Связная речь: Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения. Словарь и грамматика: Уточнить значения слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i> ; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	Игрушки – зайчик, кукольная мебель (стол, стул, кровать); посуда (чашка, кружка, стакан); карандаш, бумага
Март			

1	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	<p>Связная речь: Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p> <p>Звуковая культура речи: Развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок).</p>	Иллюстрации к рассказу
2	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>Связная речь: Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно.</p> <p>Звуковая культура речи: Учить различать на слух звуки «с» - «сь», «щ» в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	Игрушки – кукла, зайчонок, котенок, щенок, медвежонок, елочка; картинки – сова, поросенок, слоненок, щенок, щегол, щетка.
3	Сочинение на тему «Приключения зайца»	<p>Связная речь: Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p> <p>Звуковая культура речи: Добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки «с» - «сь», «щ», учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>	Картина «зайцы»(13,ст.7)
4	Составление рассказа на предложенную тему	<p>Связная речь: Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.</p> <p>Словарь и грамматика: Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках.</p> <p>Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки</p>	Иллюстрации к сказке «Белоснежка и семь гномов»
Апрель			
1	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	<p>Связная речь: Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает).</p> <p>Словарь и грамматика: Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий.</p> <p>Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p>	
2	Составление рассказа по	Связная речь: Учить составлять рассказ по картине по предложенному пла-	Картины – «Зайцы»,

	картине «Зайцы»	ну, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристики. Словарь и грамматика: Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – <i>продавец</i>) и прилагательных (веселый – <i>весельчак</i>). Звуковая культура речи: Учить определять ударение в двухсложном слове.	(13 рис.7) «На рыбалке».(24)
3	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Связная речь: Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Словарь и грамматика: Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий.	
4	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Связная речь: Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Словарь и грамматика: Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования	
Май			
1	Составление рассказа на предложенную тему	Связная речь: Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. Словарь и грамматика: Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках. Звуковая культура речи: Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «л» - «ль», «р» - «рь», изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки	
2			
3	Диагностические занятия	Определить уровень освоения раздела ООП «Речевое развитие» на конец учебного года	Диагностические материалы
4			

Образовательная область «Физическое развитие»

Перспективно-тематическое планирование «Физическая культура»

Парциальная программа по физическому воспитанию «Физическая культура дошкольников» Пензулаева Л.И.
– М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей <u>Физическое развитие:</u> про-
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку					водит комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физ. упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу
Вводная часть	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, враспынную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин перестроение в три звена				
ОРУ	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Побуждать детей к самооценке и оценке действий Формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижной игры. Убирать сп. инвентарь при проведении физ. упр <u>Речевое развитие:</u> поощрять речевую активность детей в процессе двиг. активности, обсуждать пользу соблюдения режима дня <u>Познавательное развитие:</u> формировать навык ориентировки в пространстве при перестроениях, смене направления движения
Основные виды движений	1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами. 3. 3.Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3 Ползание на четвереньках по гимн. скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо 2. Перешагивание через бруки с мешочком на голове 3. Ходьба с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен. 5. Ходьба «Пингвин»	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах	
Подвижные игры	«Мышонок»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	«Ловишки с ленточками»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч».	«Гуси идут домой» Спокойная ходьба в колонне по одному	Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения	«Подойди не слышно»	

ОКТЯБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия					Физическое развитие: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); расширять представление о важных компонентах ЗОЖ (движение, солнце, воздух).
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку.					
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.				Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Учить следить за чистотой спортивного инвентаря
ОРУ	Без предметов	С малым мячом	С большим мячом	С султанчиками	Речевое развитие: обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания
Основные виды движений	1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие 3 Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на четвереньках, подлезание под дугу прямо и боком	1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком 3 Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше	1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2 Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.. 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по скамейке, на середине поворот, перешагивание через мяч	1. Ходьба по скамейке на носках в руках веревочка 2.. Прыжки через предметы, чередуя на двух ногах, на одной ноге, продвигаясь вперед 3. Перебрасывание мяча друг другу, сидя по-турецки 4. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису	Познавательное развитие: развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием ч/з кубики, мячи.
Подвижные игры	«Удочка»	«Перелет птиц»	«Гуси-гуси»	«Мы – весёлые ребята»,	Художественно-эстетическое развитие: вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку
Малоподвижные игры	«Эхо»	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Летает-не летает».	

НОЯБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Физическое развитие: расска-

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физ.упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упр.ритм.гимн.и п/и.					зывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр. Формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, бега враспынную. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений(влево-вправо, вверх-вниз)
Вводная часть	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал				
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	Парами с палкой	
Основные виды движений	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками 2. Ведение мяча с продвижением вперед 3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 4. Бег по наклонной доске	1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове 5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы	1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе 3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами 4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо	1. Ходьба по гимн. скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на мат. 3. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 4. Лазание по гимн. стенке разноименным способом	
Подвижные игры	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	«Медведи и пчелы»	«Эстафета парами»	
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«Затейники»	«Найди, где спрятано»	«Две ладошки». (музыкальная)	

ДЕКАБРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей <u>Физическое развитие:</u> рас-
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям					сказывать о пользе дыхательных упражнений, приучать детей к ежедневному выполнению элементов упражнений на дыхание по методике А. Стрельниковой. Социально-коммуникативное развитие: формировать навык ролевого поведения при проведении игр и умение объединяться в игре со сверстниками. Учить технике безопасного выполнения прыжков со скамейки и бега на повышенной опоре. Следить за опрятностью своей физической формы и прически, убирать физкультурный инвентарь и оборудование Речевое развитие: обсуждать с детьми виды дыхательных упражнений и технику их выполнения.
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасывании ног назад. Дыхательные упражнения				
ОРУ	Без предметов	С мячом	С обручами	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20см) на мат 2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке 3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей 4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине)	1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз). 2. Метание мешочков вдаль. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимн. скамейке с перекатом мяча по талии 2. Прыжки с разбега на мат 3. Метание вдаль 4. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка)	
Подвижные игры	«Кто скорее до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	«Эстафета с рюкзачком»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру».	«Летает- не летает».	«Найди и промолчи»	«Подарки»	

ЯНВАРЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей Физическое развитие: расска-
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх					зывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать умение
Вводная часть	Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, враспынную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выполнением заданий, челночный бег				владеть способом ролевого поведения в игре и считаться с интересами товарищей. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр.
ОРУ	С мячом	С палкой	С обручем	С султанчиками под музыку	<u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу массажа и самомассажа различных частей тела, формировать словарь. <u>Познавательное развитие:</u> формировать умение двигаться в заданном направлении, используя систему отсчёта. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки
Основные виды движений	1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками. 3. Попади в обруч (правой и левой) 4. Ходьба по гимнастической скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую	1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису 3. Прыжки в длину с места 4. Метание в цель	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, прыгнуть. 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Метание вдаль	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, прыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком	
Подвижные игры	«Ловишка с мячом»	«Мышеловка»	«Ловля обезьян»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Затейники»	«Найди и промолчи»	

ФЕВРАЛЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей <u>Физическое развитие:</u> расска-
Темы Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					зывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр. Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр <u>Речевое развитие:</u> обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. <u>Познавательное развитие:</u> учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Вводная часть	Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками парами	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики 2. Прыжки через скакалку (неподвижную). 3. Прокатывание мяча между кеглями 4. Ползание по пластунски до обозначенного места	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м)	1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его двумя руками. 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке	
Подвижные игры	«Пустое место»	«Охотники и зайцы»	«Лиса в курятнике»	«Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп»	
Малоподвижные игры	«Зима»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках	«Найди и промолчи»,	«Стоп»	

МАРТ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия					Физическое развитие: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр
Вводная часть	Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы				
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С обручем	С султанчиками под музыку	
Основные виды движений	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове 2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола (расстояние 1,5м). 3. Прыжки из обруча в обруч 4. Ползание попластунски в сочетании с перебежками	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обручи 4. Прыжок в высоту с разбега	1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с хлопками перед собой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьему 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. 5. Подлезание под дугу	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом 2. Метание в горизонтальную цель 3. Прыжки со скамейки на мат 4. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом	Речевое развитие: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Познание: учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Горелки»	«Пожарные на учении»	«Хитрая лиса»	«Караси и щука»	
Малоподвижные игры	«Мяч ведущему»	«Море волнуется»	«Подойди не слышно»	«Затейники»	

АПРЕЛЬ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия					Физическое развитие: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр	
Вводная часть	Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево					
ОРУ	Без предметов	С обручем	С кубиками	С султанчиками		
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой 4. Вис на гимнастической стенке	1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки в высоту	1. Ходьба по скамейке спиной вперёд 2. Прыжки через скакалку 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Ползание по туннелю. 5. Прокатывание обручей друг другу	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку		Речевое развитие: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Познавательное развитие: учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперёд – назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Медведи и пчелы»	«Удочка»	«Горелки»	«Ловишка с ленточками»		
Малоподвижные игры	«Стоп»	«Найди и промолчи»	«Парашют»	«Кто ушел»		

МАЙ (старшая группа)

Содержание организованной образовательной деятельности					Интеграция образовательных областей
Темы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	

Этапы занятия					Физическое развитие: рассказывать о пользе закаливания, приучать детей к обтиранию прохладной водой.	
Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры					Социально-коммуникативное развитие: создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). Формировать навыки безопасного поведения во время проведения закаливающих процедур, перебрасывания мяча друг другу разными способами. Учить правильно подбирать предметы для сюжетно-ролевых и подвижных игр	
Вводная часть	Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед					
ОРУ	Без предметов	Со скакалками	С палками	С обручами под музыку		
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке 3. Прыжки через бруски. 4. Отбивание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 4. Лазание по гимнастической стенке		Речевое развитие: обсуждать пользу закаливания, поощрять речевую активность. Познавательное развитие: учить двигаться в заданном направлении по сигналу: вперед – назад, вверх-вниз
Подвижные игры	«Быстрые и меткие»	«Парашют» (с бегом)	«Вышибалы»	«Эстафета парами»		
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Море волнуется»	«Релаксация» «В лесу»	«Тише едешь- дальше будешь»		

Образовательная область «Физическое развитие»

Методическая разработка педагогов МБ ДОУ №121

«Реализация здоровьесберегающих технологий в работе с детьми в возрасте от 3-х до 7 лет»

**Перспективно-тематическое планирование
«Здоровьесберегающие технологии»**

в старшей группе компенсирующей направленности

сентябрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Способные художники» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Явления природы»	
<i>Динамические паузы</i>	«Гусеница» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Цветы» (Т.Л.Зуева стр.56)	«Светофор»	«Машины»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вверх ладошки» (В.И.Коваленко стр.165 «Азбука физкультминуток»)	«Вот помощники мои» (Коваленко стр.165)	«Транспорт»	«Отдыхаем»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	«Третий лишний» «Ровным кругом» «Колечко»	«Платочек» «Охотники и утки» «Съедобное – несъедобное»	в/п «Быстрее по местам» с/п «Броуновское движение» м/п «Светофор»	в/п «3 лишний» с/п «Горелки» м/п «Я позвоночник берегу»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	Дыхательная медитация	«Ветер»	Дыхательная медитация	«Чудо-нос»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Дружно посмотрели»	«Ветерок»	Упражнение для глаз	Глазки отдыхают
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Лепим Буратино» (Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика» стр.36)	«Веселые ребята»	«Проснулись»	«Боровик»
<i>Самомассаж</i>	Игра с массажными мячиками		Массаж живота	
<i>Релаксация</i>	«Солнышко и дождик»	«Отдых на море»	«Волшебные путешествия»	«Волшебный сон»
<i>Психогимнастика</i>	«На солнышке»	«Путешествие»	«Автомобиль»	«Разговор с руками»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Пых» по мотивам сказки В.Сутеева М.Ю.Картушина		«В гостях у лесного гнома»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Здравствуй, осень!»			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности
октябрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Осень</i>	2 неделя <i>Огород. Овощи</i>	3 неделя <i>Сад. Фрукты</i>	4 неделя <i>Лес. Грибы. Ягоды</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Явления природы» (Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду»)		«Способные художники»	
<i>Динамические паузы</i>	«Дождик» «Осенний букет» (Т.Зуева)	«У Лариски две редиски»	«Компот»	«Мы к лесной полянке вышли»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Вышел дождик на прогулку»	«Пальчики устали»	«Апельсин»	«Боровик»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Ловлю птиц на лету» м/п «Найди камешек» с/п «Тень»	Игра в/п «Рассортируй фрукты и овощи» м/п «Сад-огород» с/п «Овощи»	Игра в/п «Яблоко» м/п «Дотронься до.....» с/п «Сторож на верёвочке»	Игра в/п «Три медведя» с/п «Медведь и дети» м/п «Усни-трава»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ветер»	«Вдыхаем аромат»	«Вдохни аромат фруктов»	«Дровосек»
<i>Гимнастика для глаз</i>	Упражнение для глаз	«Раздеваем лук»	«Сколько»	« Мы в лесу»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки»	«Овощи»	«Если бы я был деревом»	«Утро в лесу»
<i>Самомассаж</i>	«Солнышко» (биологич. активных зон)	Массаж ног «Капуста». Массаж спины «Суп»	Массаж ног «Топотушки»	Упражнение для стоп «Муравейник»
<i>Релаксация</i>	«Напряглись-расслабились»	«Колыбельная»	«Медитативная история в саду»	«Дерево на ветру»

<i>Психогимнастика</i>	«4 стихии»	«Вкусно-невкусно»	«Как много запахов вокруг»	«Бутылочки с запахом»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Спор овощей» М.Ю.Картушина		«Яблоко» по мотивам сказки В.Сутеева	
<i>Спортивный досуг</i>	«Здравствуй, осень» (Т.Е.Харченко)			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности

ноябрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя Одежда	2 неделя Обувь	3 неделя Игрушки	4 неделя Посуда
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Все умею делать сам»		«Мои друзья»	
<i>Динамические паузы</i>	«Обновка»	«Две туфельки тип – топ» (Нищева)«Обуваемся» (Т.Л.Зуева ср.47)	«Строим дом»(Т.Л.Зуева ср.13) «Мячик мой» (Нищева)	«Посудомойки» «Чайник» (Т.Л.Зуева ср.53, 74)
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Алеша на руку надел рукавицу...»	«Новые кроссовки»	«На одном диване в ряд...» (Т.Л.Зуева ср.13) «Расставил Андрюшка...» (Нищева)	«Обедать»
<i>Подвижные и спортивные игры: - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности</i>	Эстафета «Стирка» «Платочек» «Колечко»	Игры с мячом «Назови чье»«Фанты»	«Третий – лишний» «Где мы были, не скажем, а что делали покажем» «Найди себе пару»	«Быстрее по местам» «Броуновское движение» «Собери сервиз»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Задуй упрямую свечу»	«Ветерок»	«Последний листочек»	«Первая снежинка»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Вышиваем узоры»	«Завязываем шнурки»	«В магазине игрушек»	«В магазине посуды»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Дождик»	«Мы проснулись»	«Лепим Буратино»	«Герои сказок»
<i>Самомассаж</i>	«Разглаживаем одежду»	«На крылечке»	«Любимые игрушки»	«Чайничек»
<i>Релаксация</i>	«Тайное слово»	Отдыхаем	На полочках магазина	Вспомним лето
<i>Психогимнастика</i>	«Стирка»	«Отправляемся в поход»	«В гостях у Мальвины»	«Волшебный мир»

<i>Логоритмическое занятие</i>	«Краски осени»	«Палочка – выручалочка»
<i>Спортивный досуг</i>	«Попугай Кеша – корреспондент» (М.Ю.Картушина)	

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности
декабрь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя <i>Зима</i>	2 неделя <i>Домашние животные</i>	3 неделя <i>Дикие животные</i>	4 неделя <i>Новый год</i>
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Домашние животные»		«Дикие животные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Снеговик»	«Буренушка» «На бабушкином дворе»	«Медведь» «В лесу»	«Снежная баба»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	« Мы во двор пошли гулять»	«Бурёнушка»	«Сидит белка на тележке»	«На ёлке»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Снежный ком» Игра с/п «Лесная сказка» Игра м/п «Дед Мороз»	Игра в/п «День-ночь» с/п «Филин и птички» м/п «Зимние развлечения	Игра в/п «Хитрая лиса» с/п «Найди себе пару» м/п «Где мы были, мы не скажем»	Игра м/ п «Запрещённое движение» с/п «Яблочко» в/п «Подкрадись к спящему»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ворона»	«Петух»	«Ёжик»	«Задувание свечи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	« Ёлка»	« Теремок»	«Заяц»	«Чудеса»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	« Птичка»	«Снежинки»	«Лесные приключения» Часть 1.	«Лесные приключения» Часть 2.
<i>Самомассаж</i>	« Пришла зима»	«Во дворе у Толика»	«Мы пошли гулять»	Массаж рук и ног
<i>Релаксация</i>	« Птичка вырвалась на свободу»	«Ленивая кошечка»	«Любопытная Варвара»	«Улыбка»
<i>Психогимнастика</i>	«Снежная баба»	«Тренируем эмоции»	«Любопытный»	«Вкусные конфеты»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Терем – холодок»		«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам народной сказки	
<i>Спортивный досуг</i>	«Никогда не унывай» (Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности
январь

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя	2 неделя «Мебель»	3 неделя «Транспорт»	4 неделя «Профессии на транспорте»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Мы – пожарные»		«Мы дружные»	
<i>Динамические паузы</i>		«Снеговик»	«Самолёт» «Теплоход»	«Лётчик» «Шофер»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>		«Много мебели в квартире»	«Есть игрушки у меня»	«Машинист»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности		Игра в/п «Поймай дракона за хвост» с/п «По мишеням» м/п «Тик- Так»	Игра в/п «Два Мороза» Игра с/п «По мишеням» Игра м/п «Зайчики»	Игра в/п «Водят парами» Игра с/п «Цветные автомобили» Игра м/п «Я- пилот»
<i>Дыхательная гимнастика</i>		«Мыльные пузыри»	«Самолёт»	«Воздушный шар»
<i>Гимнастика для глаз</i>		«Ищем мебель»	«Самолет»	«Лучше видеть мир»
<i>Гимнастика пробуждения</i>		«Шалтай-балтай»	«Вот уж полдень далеко»	«Самолёт»
<i>Самомассаж</i>		«Три весёлых братца»	«Умывалочка»	«С добрым утром!»
<i>Релаксация</i>		«Лентяи»	«Путешествие на облаке»	«У моря»
<i>Психогимнастика</i>		«Тень»	«Лодочка»	«Четыре стихии»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Морозята»		«Кем быть»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Рождество.Святки» (М.Ю.Картушина 5-6 лет)			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности
февраль

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Детский сад. Профессии»	2 неделя «Профессия швея»	3 неделя «Профессии на стройке»	4 неделя «Наша Армия»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Профессии» Т.Е.Харченко		«Мы – стройные»	
<i>Динамические паузы</i>	«Мячик» «Игрушки»	«Швея отдыхает»	«Маляры» «Кровельщик»	«Мы –кавалеристы»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Наша группа» «Дружба»	«Напёрсток»	«Строим дом»	«Снежок»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Весёлые ребята» Игра с/п «Невод» Игра м/п «Поездка за город»	Игра в/п «Ловишка с лентами» Игра с/п «Ниточка-иглолочка» Игра м/п «Король»	Игра в/п «Гуси-лебеди» Игра с/п «Маляр» Игра м/п «По кирпичикам»	Игра в/п «Самолёты» Игра с/п «Мы ребята смелые» Игра м/п «Превращалки»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Наш носик»	«Дышим вместе»	«Ветерок»	«Трубачи»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Наши глазки»	«Глазки отдыхают»	«Подъёмный кран»	«Зоркие глаза»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Дружно просыпаемся»	«Пора вставать»	«Улетели сны в окошко»	«Объявляется подъём»
<i>Самомассаж</i>	«Прогулка»	Точечный массаж	«Дом» Для лица	«На постой» Для пальчиков
<i>Релаксация</i>	«Сотвори в себе солнце»	«Бубенчики»	«Янтарный замок»	«Рот на замочке»
<i>Психогимнастика</i>	«Сила улыбки»	«Слушай хлопки»	«Повтори за мной»	«Что там происходит?»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Мороз, солнце и ветер»		«Парад на Красной площади»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Зимняя Олимпиада» М.Ю.Картушина			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности

март

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Весна. Приметы весны»	2 неделя «Комнатные растения»	3 неделя «Аквариумные и пресноводные рыбки»	4 неделя «Наш город»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Весенние месяцы»		«Под водой»	
<i>Динамические паузы</i>	«Две синички»	«Цветы»	«Рыбки»	«Зима прошла»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Весна»	«Фиалка»	«Рыбки»	«Домик»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Скворечник» Игра с/п «Передай мяч» Игра м/п «Веснянка»	Игра в/п «Комнатные растения играют в прятки» Эстафета «Цветы» м/п «На окошках в горшках» "	Игра в/п «Дальше бросишь-ближе бежать» Игра с/п «Ловись рыбка» Игра м/п «Аквариум»	Игра в/п «Платок» Игра с/п «Море волнуется» Игра м/п «Летает, не летает»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Ветер»	«Цветок»	«Мы сидим на берегу»	«Насос»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Солнечный Зайчик»	«Играем с комнатными растениями»	«Рыбка»	«Мы смотрим»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Просыпаемся ребятки»	«Васильки»	«Морское путешествие»	«Жук»
<i>Самомассаж</i>	«Весенний дождик» Чтобы уши не болели»	«Подарок для бабушки»	« Черепаша»	«Тук, тук, тук»
<i>Релаксация</i>	«Я на солнышке лежу»	«Мы на солнышке лежим»	«Золотая рыбка»	«Волшебный сон»
<i>Психогимнастика</i>	«Сосулька»	«Увядший цветок»	«Морское царство»	«Цветок»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э.Мошковской		«Откуда у кита такая глотка?» по мотивам сказки Р.Киплинга	
<i>Спортивный досуг</i>	«Масленица» М.Ю.Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности
апрель

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Весенние с/х работы»	2 неделя «Космос»	3 неделя «Откуда хлеб пришёл»	4 неделя «Почта»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«Отправляемся в полет»		«Добрые слова»	
<i>Динамические паузы</i>	«Репка» «Дождик»	«Ракета»	«Золотая рожь»	«Будь здоровым»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Репка»	«Пальчики тренируются»	«Каша» «Тесто»	«Что принёс нам почтальон»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/п «Репка» Игра с/п «Зайцы в огороде» Игра м/п «Грядка»	Игра в/п «Космонавты» Игра с/п «Резвый мешочек» Игра м/п «В открытом космосе»	Игра в/п «Пирожок» Игра с/п «Повар и котята» Игра м/п «Ручеёк»	Игра в/п «Бездомный заяц» Игра с/п «Почта» Игра м/п «Великаны и гномы»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Косим траву»	«Планета Сат-Нам отзовись»	«Мельница»	«Вырасти большой»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Метёлки»	«Космонавт»	«В поле нива колосится»	«Часики»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Огород»	«Просыпалочка-Заряжалочка»	«Колобок»	«Вместе с солнышком»
<i>Самомассаж</i>	«Раздеваем лук»	«Космонавт готовимся к полёту»»	«Мы варили суп»	Точечный массаж «Ласковая мама»
<i>Релаксация</i>	«Цветок»	Этюд «Земля»	«Осанка»	«Водопад»
<i>Психогимнастика</i>	«Тень»	«Твоя звезда»	«Жаворонок»	«Предсказатель будущего»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Космическое путешествие»		«Колобок»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Вербный базар» М.Е.Картушина 5-6 лет			

Здоровьесберегающие технологии
в старшей группе компенсирующей направленности

май

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	1 неделя «Весенние цветы»	2 неделя «Правила дорожного движения»	3 неделя « Насекомые и пауки»	4 неделя «Лето. Полевые цветы»
<i>Утренняя оздоровительная гимнастика</i>	«В гости к солнышку»		«Летние месяцы» Т.Е.Харченко	
<i>Динамические паузы</i>	«Солнышко»	«Светофор»	«Кузнечик» «Гусеница»	«Бабочки» «Цветы»
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	«Цветок»	«Транспорт»	«Пчела» «Божьи коровки»	«Цветки»
<i>Подвижные и спортивные игры:</i> - высокой подвижности - средней подвижности - малой подвижности	Игра в/ «Бабочки и цветы» Игр с/п «На лужайке по утрам» Игра м/п «Цветы»	Игра в/п «Быстрее по местам» Игра с/п «Броуновское движение» Игра м/п «Светофор»	Игра в/п «Медведи и пчёлы» Игра с/п «Гусеница» Игра м/п «Кузнечики»	Игра в/п «Пчёлы» Игра с/п «Золотые ворота» Игра м/п «Скакалка»
<i>Дыхательная гимнастика</i>	«Одуванчик»	«Аромат»	«Ёжик»	«Радуга, обними меня»
<i>Гимнастика для глаз</i>	«Маленькое солнышко»	«Вправо-влево посмотри»	«Комарик»	«Паучок»
<i>Гимнастика пробуждения</i>	«Разговор нарцисса и тюльпана»	«Проснулись»	«Лесные жители»	«Васильки»
<i>Самомассаж</i>	«Весенний букет»	«Заводим машины»	«Божья коровка» <i>руки</i> «Муха» <i>уши</i>	«Массаж рук и ног»
<i>Релаксация</i>	«Запах весны»	«Волшебные путешествия»	«Бабочка»	«Путешествие на облаке»
<i>Психогимнастика</i>	«Подснежник»	«Автомобили»	«Волшебный цветок добра»	«На лугу»
<i>Логоритмическое занятие</i>	«Как Муравьишка дом солнышка искал»		«История о том, как гном построил дом»	
<i>Спортивный досуг</i>	«Праздник лета, праздник солнца» (Т.Е Харченко «Спортивные праздники в детском саду»)			

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности
Старшая компенсирующая группа

Октябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Осень. Признаки осени». «Деревья осенью»		
1	<p align="center"><u>Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</u></p> <p>Учить рисовать лиственные деревья. Передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета. развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. См. И.А. Лыкова, с. 32</p>	<p align="center"><u>Лепка декоративная «Листья танцуют и превращаются в деревья»</u></p> <p>Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 46</p>
«Овощи». «Огород»		
2	<p align="center"><u>«Загадки с грядки»</u></p> <p>Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>	<p align="center"><u>Аппликация «Помидоры»</u></p> <p>Учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы. развивать плавность и согласованность движений обеих рук. Определять по цвету степень зрелости помидоров и располагать овощи на бумаге в ряд от незрелого к спелому. См. Г.С. Швайко, с. 11</p>
«Фрукты». «Сад»		
3	<p align="center"><u>«Что созрело в саду»</u></p> <p>Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге. Продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Развивать умение работать над замыслом (заранее. До начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. См. Г.С. Швайко, с. 16</p>	<p align="center"><u>Лепка предметная из соленого или заварного теста</u> <u>«Осенний натюрморт»</u></p> <p>Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку) См. И.А. Лыкова, с. 40</p>
«Грибы». «Ягоды». «Лес».		
4	<p align="center"><u>Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)</u></p> <p>Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. См. И.А. Лыкова, с. 50</p>	<p align="center"><u>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования</u> <u>«Золотые березы»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68</p>

Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Одежда».		
1	<p><u>Рисование – экспериментирование (кляксография)</u> «Чудесные превращения кляксы» Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 80</p>	<p><u>Лепка – экспериментирование «Глиняный Ляп»</u> Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 76</p>
«Обувь»		
2	<p><u>«Волшебные башмачки для Золушки и Снежной Королевы»</u> Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету. См. Р.Г. Казакова, с. 98 (за основу)</p>	<p><u>Аппликация симметричная «Башмак в луже»</u> Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обципывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. См. И.А. Лыкова, с. 158</p>
«Игрушки»		
3	<p><u>Декоративное рисование на объемной форме (оформление вылепленных игрушек)</u> «Нарядные лошадки» Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>	<p><u>«Игрушки не простые – глиняные, расписные» (беседа)</u> Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. См. И.А. Лыкова, с. 58</p> <p><u>Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель)</u> Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки. познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок на основе цилиндра). См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
«Посуда».		
4	<p><u>«Необычная посуда»</u> Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различ-</p>	<p><u>Лепка предметная из глины или соленого теста «Кружка для друга»</u> Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка другу своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму,</p>

ных техник. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. См. Р.Г. Казакова, с. 120	величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к своим друзьям. См. И.А. Лыкова, с. 140
---	---

Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Зима». «Зимующие птицы».		
1	<p style="text-align: center;">«Птицы клюют ягоды на ветке рябины»</p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. См. Р.Г. Казакова, с. 88</p>	<p style="text-align: center;">Моделирование из ваты и бумаги «Снегири и яблочки»</p> <p>Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье – Маше. Расширить представление детей о способах создания пластических образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. См. И.А. Лыкова, с. 98</p>
«Домашние животные зимой»		
2	<p style="text-align: center;">«Я люблю пушистое, я люблю колючее»</p> <p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животного наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. См. Р.Г. Казакова, с. 110</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»</p> <p>Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше) См. И.А. Лыкова, с. 42</p>
«Дикие животные зимой»		
3	<p style="text-align: center;">«Мои любимые животные»</p> <p>Продолжать развивать умения детей в применении нетрадиционных техник для передачи образа животных. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности. См. Р.Г. Казакова, с. 113</p>	<p style="text-align: center;">Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие»</p> <p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки. См. И.А. Лыкова, с. 70</p>
«Новый год»		
4	<p style="text-align: center;">Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)</p> <p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) См. И.А. Лыкова, с. 100</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация с элементами конструирования «Елочки - красавицы» (панорамные новогодние открытки)</p> <p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). См. И.А. Лыкова, с. 102</p>

Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
Праздничная неделя		
«Мебель». «Части мебели»		
2	<p style="text-align: center;"><u>Знакомство с Городецкой росписью</u> «Узор на полосе из бутонов и листьев» (роспись на столе)</p> <p>Учить детей составлять узор из двух элементов Городецкой росписи; изображать гирлянду в определенной последовательности, сочетая в окраске бутонов два близких цвета. Упражнять детей в смешении красок. См. Швайко, с. 122</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка по замыслу «Ходит Дрема возле дома»</u></p> <p>Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 130</p>
«Транспорт грузовой и пассажирский»		
3	<p style="text-align: center;"><u>«К магазину подъехал грузовой автомобиль»</u></p> <p>Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Располагать автомобиль в определенной последовательности. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Учить рисовать, используя разный нажим на карандаш. См. Швайко, с. 108</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования (коллективная композиция)</u> «Машины на улицах города»</p> <p>Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Показывая направление движения. Использовать вырезанные из журналов элементы для дополнения композиции. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
«Профессии на транспорте»		
4	<p style="text-align: center;"><u>Рисование – экспериментирование «Я рисую море...»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу. См. И.А. Лыкова, с.172</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования</u> «По морям, по волнам...»</p> <p>Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). См. И.А. Лыкова, с. 174</p>

Февраль

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Детский сад. Профессии. Трудовые действия»		
1	<p style="text-align: center;"><u>Рисование сюжетное с элементами аппликации</u> <u>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</u></p> <p>Учить детей передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). См. И.А. Лыкова, с. 116</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка сюжетная «Зимние забавы» (коллективная)</u></p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистке народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. См. И.А. Лыкова, с. 114</p>
«Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия».		
2	<p style="text-align: center;"><u>«Расписные ткани»</u></p> <p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать) См. И.А. Лыкова, с.84</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»</u></p> <p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. См. И.А. Лыкова, с. 86</p>
«Стройка. Профессии. Трудовые действия»		
3	<p style="text-align: center;"><u>«Профессии, которые мне нравятся»</u></p> <p>Формировать нравственно – эстетическое отношение и интерес к образу человека. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Уметь отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу. См. Р.Г. Казакова, с. 96</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация «Архитекторы проектируют здание театра» (парами)</u></p> <p>Учить детей передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении. Закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей. Продолжать формировать умение работать в паре, уметь договариваться, составлять план и совместно получать желаемый результат. См. Швайко, с. 94</p>
«Наша армия»		
	<p style="text-align: center;"><u>Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»</u></p> <p>Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментов. Объяснить особенности устных</p>

знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) См. И.А. Лыкова, с. 136	поздравлений. См. И.А. Лыкова, с. 138
---	---------------------------------------

Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»		
1	<p style="text-align: center;"><u>Декоративное «Солнышко, нарядись!»</u></p> <p>Вызывать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратит внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). См. И.А. Лыкова, с. 152</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»</u></p> <p>Вызывать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 150</p>
«Комнатные растения»		
2	<p style="text-align: center;"><u>Рисование по замыслу «Фантастические цветы»</u></p> <p>Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). См. И.А. Лыкова, с. 132</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка «Весенний букет» (верба) – украшаем вылепленные изделия нанесением фактуры с помощью ткани (пластина с наклепом ветки вербы)</u></p> <p>Научить детей приему украшения вылепленных изделий с помощью прижимания кусочка ткани к пластичным материалам (эффект пушистой вербы). См. Доронова, с. 140</p>
«Речные, озерные и аквариумные рыбы»		
3	<p style="text-align: center;"><u>Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»</u></p> <p>Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. См. И.А. Лыкова, с. 190</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация «Наш аквариум» по аналогии занятия «Ниточка за ниточкой»</u></p> <p>Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). См. И.А. Лыкова, с. 194</p>
«Наш город»		
4	<p style="text-align: center;"><u>«Город мечты» - знакомство с архитектурой «Дом, в котором я хотел бы жить»</u></p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах. Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. См. Швайко, с. 93</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная)</u></p> <p>Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.). Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения – при создании панорамы. См. И.А. Лыкова, с. 30</p> <p>Учить детей работать с шаблонами (деревья), обводить их карандашом и вырезать по контуру. Дополнять аппликативный сюжет вырезанными шаблонами</p>

Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<u>«Весенние сельскохозяйственные работы»</u>		
1	<p><u>Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»</u></p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 168</p>	<p><u>Лепка декоративная из пластилина или цветного теста (плетение из жгутиков) «Весенний ковер»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. См. И.А. Лыкова, с. 166</p>
<u>«Космос»</u>		
2	<p><u>«Звездное небо»</u></p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Упражнять в комбинировании различных техник изображения. Развивать чувство композиции и колорита. См. Казакова, с.114</p>	<p><u>Лепка рельефная «Звезды и кометы» (коллективная)</u></p> <p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами. Созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Продолжать знакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах). См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу</p>
<u>Аппликация из цветной и фактурной бумаги – коллективная «Ракеты и кометы»</u>		
<u>(2 половина дня с воспитателем)</u>		
Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодетельности. См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу		
<u>«Откуда хлеб пришел?»</u>		
3	<p><u>Иллюстрирование рассказа техникой граттаж (творческое задание)</u></p> <p>Познакомить детей с новой изобразительной техникой «цветной граттаж». Продолжать учить детей самостоятельно придумывать и изображать задуманный сюжет. Формировать представления о средствах выразительности – линия, штрих, цвет. Развивать чувство композиции и фантазии. См. Казакова, с. 30</p>	<p><u>Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики» (по мотивам сказки В. Кротова)</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать вручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. активизировать приемы декорирования лепных образов. См. И.А. Лыкова, с. 144</p>
<u>«Почта»</u>		
4	<p><u>«Открытка»</u></p> <p>Познакомить детей с разными способами художественного оформления открыток в зависимости от назначения. Обратить внимание на особенность орнаментарного украшения – любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов.</p>	<p><u>Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление журнала)</u></p> <p>Учить детей оформлять модельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику</p>

<p>Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штампиком, тычком и т.д. См. Доронова, с. 145</p>	<p>(дружба, взаимопомощь). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Развивать композиционные умения, чувство цвета. См. И.А. Лыкова, с. 124</p>
--	--

Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Правила дорожного движения»		
1	<p style="text-align: center;">«Конкурс рисунков» - «Необычные машины»</p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. См. Казакова, с.124</p>	<p>Лепка на форме «Едем – гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий) Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>
«Насекомые»		
2	<p style="text-align: center;">«Чудесные бабочки»</p> <p>Совершенствовать умения детей в разных изобразительных техниках. Развивать пространственное мышление. Формировать представление о симметрии как о средстве выразительности образа. Учить работать в парах. См. Казакова, с. 117, 106»</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»</p> <p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы, ритма и цвета, композиционные умения. См. И.А. Лыкова, с. 204</p>
«Лето»		
3	<p style="text-align: center;">Рисование фантазийное с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»</p> <p>Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе. Желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 206</p>	<p style="text-align: center;">Лепка из бумажной массы (папье - маше) «Муравьишки в муравейнике»</p> <p>Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – Маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. И.А. Лыкова, с. 128</p>
«Полевые цветы»		
4	<p style="text-align: center;">Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация коллективная «Цветы полевые» (панорамная композиция)</p> <p>Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям возможность составления па-</p>

	См. И.А. Лыкова, с. 200	нормной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. См. И.А. Лыкова, с. 198
--	-------------------------	---