

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №121

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от 23.08.2024г.

Утверждаю
Заведующий МБ ДОУ №121
_____ С.Г. Черевко
Приказ от 23.08.2024г. № 246

**Рабочая программа
воспитателя – руководителя
изо деятельности
Копыловой Натальи Игоревны
для детей средних групп (4 – 5 лет):**

- № 3 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старше 3-х лет «Солнышко» средней (4-5 лет)
- № 10 оздоровительной направленности для детей старше 3-х лет «Светлячок» средней (4-5 лет)

на 2024 – 2025 учебный год

г. Батайск
2024 г.

№ п/п	Оглавление	Стр
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цель Программы	
1.1.2.	Задачи Программы	
1.1.3	Принципы формирования Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3	Характеристики особенностей художественного развития детей	
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» 4-5 лет».	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом ДО	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы.	
3.4.	Методическое обеспечение Программы	
3.5.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	
3.6.	Требования к организации образовательного процесса.	
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	
Приложение		
Приложение 1. Комплексно-тематический план образовательной деятельности в подготовительных группах МБ ДОУ №121		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» для детей дошкольного возраста (4-5 лет) построена на основе образовательной программы и адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ № 121, в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.1. Цель Программы

Целью Программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

1.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средних групп

(4 – 5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В средних группах дети умеют рисовать отдельные предметы, но не умеют создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Дети имеют представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Хорошо знают основные цвета и их оттенки. Но еще не умеют смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Не все дети умеют правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения, закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Все дети умеют создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Руководитель ИЗО деятельности применяет педагогическую диагностику (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет
(средняя группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
- Уверенное владение разными художественными техниками;
- Начальное понятие «языка искусства»;
- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень — ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Показатели художественно-творческого развития детей
средней группы (4-5 лет)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка							
Самостоятельное создание оригинальных образов								
Развернутость сюжетов в изображении								
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям								
Владение разными художественными техниками								
Передача личных впечатлений и отношения в изображении								
Сюжетность в изображении								
Коллективная деятельность								
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности								
Реализация творческих замыслов								
Свободное использование новых изобразительных средств и техник								
Инициативность								
Планирование работы								
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству								
Итого:								

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 – высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.1.1. Задачи образовательной деятельности:

От 4 лет до 5 лет.

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности

в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности (4 – 5 лет).

1). Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческой профессией художник; педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах изобразительного искусства; развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположен-

ным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2). Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для рос-

писи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы

Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - занятия (рисование, аппликация, лепка);

- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;

- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства; Образовательная деятельность в семье: беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

Методы художественно-эстетического развития.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практически

Средства художественно-эстетического развития

- бумага;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят

художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Одной из форм организации художественно-творческой деятельности детей

является творческая мастерская. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского творчества.

Совместная деятельность взрослого и детей при реализации рабочей программы

Варианты совместной деятельности

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: самостоятельная работа детей (по выбору ребенка)

При реализации рабочей программы и организации художественной деятельности учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включить ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включить в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включить в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

Направления и способы поддержки детской инициативы.

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (материалы, инвентарь для различных видов художественной деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться материалами и инструментами для художественной деятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- проводить все занятия в эмоционально положительном настроении, избегать ситу-

ации спешки и поторапливания детей;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Организуя образовательную работу в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались необходимо поощрять инициативу ребёнка, применять различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместную исследовательскую деятельность взрослого и детей, интегрированные познавательные занятия, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Для организации самостоятельной деятельности детей, в группах созданы творческие центры... Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. В рамках реализации программы, педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду в соответствии с индивидуальными и познавательными потребностями воспитанников.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам изобразительного воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе; конкурсах детского и совместного творчества.

Принципы, используемые в работе с родителями:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учет возможностей родителей использовать предлагаемый учебный материал;
- индивидуализации – преобразование содержания предложенного материала в зависимости от реального уровня восприятия его родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность».

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития ребёнка.
3. Семинары-практикумы, мастер классы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
4. Размещение информации по художественному воспитанию детей в социальных сетях групп для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях.
5. Организация и проведение конкурсов и выставок детского и совместного творчества.
6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
7. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
8. Совместная организация посещения выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
9. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Сроки	ИПП (информационные папки-передвижки, буклеты, листовки, журналы, проекты и т.д.)	Информационно-консультативная помощь семье	Родительские собрания мастер-классы, семинары-практикумы, совместные мероприятия	Выставки, конкурсы и т.д.
Сентябрь	ИПП «Зачем детям рисовать?!», «Учим держать карандаш правильно»; Рекомендация для родителей «В музей с ребенком».	Анкетирование родителей «Мой ребенок - художник» Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного».	Тренинг «Арт-терапия в изобразительной деятельности» Акция «Дорожный светлячок»	- Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей». - Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
Октябрь	ИПП «Говорящие пальчики – почему важна ловкость рук?»; «Играя-развиваем», «Готовим пальчики к письму»; «Бумажные облака», «Художник печатник»	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Акция «С добротой и любовью!» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек. Мастер-класс : «Игры на листе бумаги или открой в себе художника»	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла»
Ноябрь	ИПП «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного». Рекомендация для родителей «В музей с ребенком»; буклет «Всей семьей в музей».	Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием»	Мастер-класс: «Полуполушарное рисование» Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Конкурс «Миллион эко-идей из ненужных вещей» конкурс экологической направленности.
Декабрь	Памятка «Учим детей различать цвета»	Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?», «Новогодняя мастерская».	Мастер-класс: «Рисование воздушными шарами» Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».
Январь	Проект выходного дня «Зимние кружева», ИПП «Лепешка на ладошке», «Лепим из пластика», буклет «Лепим из пластилина»	Мастер-класс «Лепим фигуры из снега».	Развлечение «Пришла коляда – отворайте ворота!» (изготовление атрибутов)	Городской творческий семейный конкурс «Академия новогодних волшебников».
Февраль	ИПП «Узнаем мир на ощупь», «Чудо рисунки», буклет «Цветные дети - определяем характер ребёнка по его рисункам»	Консультация: «Тайный язык детского рисунка»	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Творческая мастерская «Подарок для папы»
Март	«Играем в радугу», «Встречают по одеж-	Консультация «Чем занять ребёнка	Познавательнотворческий проект	Творческая мастерская «Для ми-

	ке», буклет «Подарите малышу разноцветное детство»	вечером»	«Мама – главное слово на свете».	лых мам и бабушек»
Апрель	ИПП «Чудеса в решете», «Широкая Масленица», «Умная комната», «Матрёшка для крошки»	Консультация: «Развитие речи на занятиях ИЗО»	Праздник-дефиле «Эко-мода».	Выставка ко Дню птиц «Птицы рядом с нами». Конкурс рисунков и поделок «Зеленая планета глазами детей»
Май	ИПП «Летние забавы», «Пора на пленэр», «Порисуем?»	Консультация на тему: «Ум ребенка на кончиках его пальцев».		Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный перезвон» Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».

2.6. Особенности взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ.

Качество реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами художественного образования детей.
2. Разъяснение содержания и методов работы по художественному образованию детей в каждой возрастной группе.
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений.
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам.
5. Взаимодействие в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач художественного образования детей.
7. Участие в Педагогическом совете ДОУ.
8. Взаимодействие со специалистами ДОУ в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми.

Формы взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; вопросы организации художественно развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие освоение и развитие художественных умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач художественного развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов художественно-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами ИЗО деятельности; мастер – классы;
- Творческие гостиные, организованные в ДОУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных художественных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию художественного материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие руководителя ИЗО деятельности и педагогов ДОУ планируется по перспективно-календарному плану взаимодействия.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-

обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий творческое развитие детей. РППС уголков в группах и ДОУ выступает основой для творческого развития, разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты и иные помещения), творческие материалы, электронные образовательные ресурсы и средства художественного обучения и воспитания, материалы для организации детей в творческой мастерской.

РППС создает возможности для учета индивидуальных художественных способностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает: возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы по художественной деятельности для возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС групп соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС группы обеспечивает условия для творческого и эмоционального бла-

гополучия детей.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Примерное оснащение микросреды в группах.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Зона «Учимся творить»

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.
19. Карточка дидактических игр по цветоведению.

3.3. Материально - техническое обеспечение реализации программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Помещение для занятий: изостудия

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: видео- и аудиоаппаратура, диски, компьютер, интерактивная доска, проектор, мультимедийные презентации, игры, мультимедийные презентации, CD и аудио материал.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки, тряпочки.

Для декоративных работ – штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал – осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди, перья, семена, мох и т.д.

Выставка детских работ:

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

3.4 Методическое оснащение рабочей программы

Программно-методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное часть 3. М., БАЛАСС 2016
3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Перспективно-тематическое планирование по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлено с использованием Программы художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. А также с учетом тематических недель ДООУ. Планирование представлено в Приложении №1.

3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации рабочей программы.

От 4 до 5 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

3.6. Требования к организации образовательного процесса.

Режим и распорядок образовательной деятельности устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в возрастном периоде закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок,

(о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Вид художественной деятельности	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Рисование	1 в неделю	4	32
Лепка	1 занятие в 2 недели	2	16
Аппликация	1 занятие в 2 недели	2	16

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке, – по аппликации;

Количество занятий в месяц: 4 занятия в месяц – по рисованию, 2 занятия в месяц – по лепке, 2 занятия в месяц по аппликации;

Количество занятий в год: 32 занятия в год – по рисованию, 16 занятий в год – по лепке, 16 занятий в год по аппликации.

Продолжительность занятий:

во второй младшей группе – 15 минут

в средней группе – 20 минут

в старшей группе – 25 минут

в подготовительной группе – 30 минут

3.7. Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121

Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО и АОП МБ ДОУ №121, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБ ДОУ №121.

СЕНТЯБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.09.	День знаний (01.09.)	Праздник «День знаний и правил безопасности»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели
03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом	«Гость группы» - привлечение работников силовых ведомств к проведению практических занятий с воспитанниками «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привлечь внимание»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
09.09.	Международный день распространения грамотности (08.09.)	Беседа «Что значит быть грамотным. Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
02.09.- 15.09.	Всероссийская акция «Внимание, дети!»	Акции «Стань заметней на дороге», «Красный, желтый, зеленый»	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
23.09. – 27.09.	День города Батайска (29.09)	Познавательно-творческий проект «Любимый город Батайск»: Тематические интегрированные занятия «Город, в котором я живу»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Акция «Чистое утро».	Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Мл. воспитатели Родители
		Эко мастер-класс «Сортируем по правилам»	Патриотическое/ «Родина и природа» Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Родители
		Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «День самоуправления»	Социальное/ «Дружба, человек»	Старший (подготовительные группы)	Воспитатели
		«Перспектив» - выставка групповых газет-поздравлений от родителей и детей сотрудникам ДОУ;	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Профессии детского сада»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
		Флешмоб «Мой любимый детский сад».	Физическое и оздо-	Все группы	Ст. воспитатель

			ровительное/ «Жизнь и здоровье»		Муз. руководитель Воспитатели
--	--	--	------------------------------------	--	----------------------------------

ОКТАБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.10.	Международный день пожилых людей	Акция «Мы Вас любим» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	ИЗО руководитель
		Фотовыставка «Мои добрые дела»			Воспитатели
		Праздничный концерт «Нашим любимым».			Муз. руководитель
04.10.	День учителя (05.10.)	НОД «Знакомство с профессией «учитель» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели
14.10-18.10.	Покров Пресвятой Богородицы	Познавательный-творческий проект «Осенний переполох»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели
		Выставка поделок из природного материала «Осенние превращения»	Эстетическое/ «Культура, красота»		Муз. руководитель
		Развлечение «Как на праздник на Покров» (14.10.)			ИЗО руководитель
15.10.	День отца в России	Тематическое занятие «Мой папа - лучший!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Спортивно-игровой досуг «Папа может!»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Средний, старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители
28.10.	Областная профилактическая акция «Безопасные осенние дороги»	Акция «С мамой по безопасной дороге» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

НОЯБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные

05.11.	День народного единства (04.11.)	Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Интегрированная НОД «Вместе – мы сила!»			
11.11.	День сотрудника органов внутренних дел РФ (10.11.)	Тематическое занятие «День полиции»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
15.11.	День здоровья	Физкультурный досуг «Здоровому образу жизни - да!».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
18.11.	Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11.)	Образовательное событие «Будь осторожен на дороге»	Социальное/ «Человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
21.11	Ежегодный всероссийский эко урок	Всероссийский эко урок «Эколята, молодые защитники природы».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.11	День Государственного герба РФ.	Тематический день «День государственного герба РФ» (30.11)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
29.11.	День матери в России; (30.11)	Тематическое занятие «Пусть всегда будет мама»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Младший	Воспитатели Учителя-логопеды
		Семейный досуг «Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Средний Старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители

ДЕКАБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
03.12.	День неизвестного солдата	Тематический день «День памяти неизвестного солдата»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
05.12.	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Мы добрые волшебники»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели

09.12.	День Героев Отечества	Музыкально-литературный досуг «Гордость и слава России»»	Патриотическое/ «Родина и природа» Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
12.12.	День Конституции Российской Федерации;	Тематическое занятие «Основной закон жизни»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
02.12.- 13.12.	Городской экологический конкурс	«Добрая зима» Первый этап «Кормушка»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все груп- пы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
16.12.- 20.12.	Зимний месячник «Безопасная зимняя дорога».	Социально-значимая акция «Письмо водителю»	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.12.	Новый год	Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все груп- пы	Ст. воспитатель Воспитатели
		Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».		Все группы	Руководитель ИЗО Воспитатели Родители

ЯНВАРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
09.01.- 17.01	Тематическая неделя «Новогодний хор-вод»: спортивно-музыкальные развлечения».	Досуг «Рождественские встречи».	Эстетическое/ «Культура, красота» Физическое и оздоро- вительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК
		Городской творческий семейный конкурс «Академия Новогодних Волшебников».			
		Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!»			
27.01.	День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Тематическое занятие «Дети блокадного Ленинграда» Акция «Свеча памяти»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели

ФЕВРАЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
07.02.	День российской науки (08.02.)	Образовательное событие «Путешествие в страну Науки»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
10.02.- 14.02.	Экологическая акция	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
14.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02.)	Беседа «Кто такие воины-интернационалисты»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Экскурсия к памятнику воинам-интернационалистам (мини-митинг с возложением цветов).			
15.02 – 17.02	День доброты. (17.02)	Педагогический проект «Добрые дела»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
		Досуг «Дарите людям доброту»			
19.02.- 21.02.	День защитника Отечества.	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Развлекательно-игровая программа «Всем защитники нужны, всем защитники важны»			
		Творческая мастерская «Защитников Родины славим»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
26.02.	День здоровья	Досуг «Наше здоровье в наших руках».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по Воспитатели
24.02.- 28.02.	Масленичная неделя	Театрализованное представление «Масленица идет – весну под руку ведет».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

МАРТ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные

08.03.	Международный женский день	Познавательный-творческий проект «Мама – главное слово на свете». (04.03.- 07.03.)	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
		Творческая мастерская «Для Вас, любимые!»	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
		Утренники «При солнышке тепло, при мамочке добро»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
17.03.- 21.03	Весенний декадник «Безопасные весенние дороги»	Акции «Безопасный пассажир!», «Безопасный пешеход» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
18.03.	День воссоединения Крыма с Россией	Интегрированное занятие «Крым и Россия. Мы вместе».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК ИЗО руководитель
		Музыкально-спортивное развлечение «Крымская весна»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»		
20.03.	День Земли	Экологический праздник «Мы дети планеты Земля!».	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
		Выступление агитбригады «Юные защитники природы» на тему «Береги свой край родной».		Старший	
17.03.- 21.03	Городской экологический конкурс	«Добрая зима». Второй этап «Скворечник»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
27.03.	День театра	Театральная неделя (24.03.- 28.03.)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

АПРЕЛЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.04.	День смеха	Конкурсно-игровая программа «Улыбка и смех – это для всех!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели
01.04.	День птиц	Исследовательско-творческий проект «Птицы рядом с нами» (01.04. – 05.04)	Познавательное/ «Познание»	Средний Старший	Воспитатели
		Выставка ко Дню птиц «Птицы нашего края».	Эстетическое/	Старший	ИЗО руководитель

		Экологический праздник «Наши пернатые друзья».	«Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
07.04.	Всемирный День здоровья	Флешмоб-акция «Бодрое утро» (05.04)	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
07.04-11.04	Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета - 2024»	Конкурс рисунков «Зеленая планета глазами детей» Конкурс поделок «Многообразие вековых традиций»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Старший	Ст. воспитатель ИЗО руководитель Воспитатели
09.04.	Городской этап конкурса по ПДД	«Волшебное колесо»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Старший	Ст. воспитатель Инструктор по ФК
11.04.	День Космонавтики (12.04.)	Тематические интегрированные НОД «Космос – неизведанные дали».	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.04.	Областной «День дендронасаждений»	Акция «Зеленый детский сад».	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Сотрудники Родители
18.04 - 19.04.	Воскресение Христова – Пасха. (20.04.)	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха радость нам несет»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
22.04.	Всемирный день Земли	Экологическая акция «День Земли». Праздник-дефиле «Эко-мода».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели ИЗО руководитель
30.04	День пожарной охраны	Тематические НОД по ОБЖ «Чтобы не было беды».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

МАЙ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.05.	Праздник Весны и Труда	Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Детский субботник по уборке своего участка «Чистый участок — красивый детский сад» (03.05.)	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
09.05.	День Победы	Познавательный проект «Мы помним, мы гордимся» (05.05 – 08.05)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Музыкально – спортивный праздник «Подарили наши деды славный праздник – День Победы» (08.05)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель

		Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».		Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.05.- 16.05.	Городская «Спартакиада-2025	Городская «Спартакиада-2025» среди дошкольников.	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
19.05.	День детских общественных организаций России.	Образовательное мероприятие «Пионер – всем ребятам пример»	Патриотическое/«Родина и природа»	Старший	Воспитатели
23.05.	День славянской письменности и культуры. 24.05.	Беседа с презентацией «Откуда азбука пришла»	Патриотическое/«Родина и природа»	Все группы	Сотрудники Родители
		Развлекательно-досуговое мероприятие: «АБВГдейка»	Эстетическое/«Культура, красота»	Старший	Воспитатели
26.05 – 30.05	Областная акция «Внимание, дети!»	Акция «Мой безопасный путь в детский сад»	Социальное/«Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
30.05	Выпускной утренник	«Выпускной альбом»	Эстетическое/«Культура, красота»	Старший (подготовительная группа)	Ст. воспитатель Воспитатели

ИЮНЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.06.	Международный день защиты детей (01.06.)	Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»	Познавательное/«Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Квест-игра «Детство – лучшая планета!».	Социальное/ «Семья, дружба, человек» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
05.06.	День эколога	Мероприятие «Разберем мусор – спасем город!».	Эстетическое/«Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели

06.06.	День русского языка	Пушкинский день – развлечение «Путешествие на остров Буян».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели
12.06.	День России	09.06.- 13.06. Тематическая неделя «Моя родина - Россия».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
		12.06. Праздник «Наша Родина – Россия».			
15.06.	Всемирный день ветра	16.06. Квест «Воздушное приключение».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели
22.06.	День памяти и скорби.	20.06. Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	
		Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	
23.06.	Международный Олимпийский день -	23.06. Спортивный праздник «Летние олимпийские игры».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Сотрудники Родители

ИЮЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
03.07.	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)	Квест-игра по ПДД «Тропа безопасности».	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
08.07.	День семьи, любви и верности	Праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели
11.07.	Всемирный День шоколада	Досуг «Торт для именинника».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
23.07.	Всемирный день китов и дельфинов	Тематический день «Морские животные – киты и дельфинов»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели

30.07.	30 июля: День Военно-морского флота	Беседа, посвященная Дню Военно-Морского Флота РФ	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Праздник «Детсада дружный экипаж»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК

АВГУСТ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.08.	День Воздушно-десантных войск (02.08.)	Спортивно-познавательное мероприятие «ВДВ – это круто!» -	Познавательное/ «Познание» Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
12.08.	День физкультурника;	Спортивный досуг «День физкультурника».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Младший	Инструктор по ФК Воспитатели
		Квест-игра «Путь к здоровью».		Средний Старший	
22.08.	День Государственного флага РФ	Тематическое занятие «Флаг-главный символ страны»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Познавательно-игровое мероприятие «День флага»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК Воспитатели
27.08.	День российского кино	Познавательно-развлекательный досуг «Путешествие в мир кино»	Познавательное/ «Познание» Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности
Средняя группа (4 – 5 лет)**

Сентябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
Педагогическая диагностика		
1	<p align="center"><u>«Картинки для наших шкафчиков»</u></p> <p>Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации.</p> <p>Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка.</p> <p>Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка). Создавать условия для самостоятельного творчества. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к детскому саду.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 16</p>	<p align="center"><u>Лепка предметная с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колеса стучат...»</u></p> <p>Аппликация предметная. Учить держать ножницы и резать по прямой. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги». Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 20</p>
2	<p align="center"><u>«Посмотри в окошко»</u></p> <p>Рисование сюжетное по замыслу. Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. Развивать познавательные процессы. Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 18</p>	<p align="center"><u>Аппликация. «Цветочная клумба»</u></p> <p>Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приема оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 24-25</p>

3	<p style="text-align: center;"><u>«Красивые цветы»</u></p> <p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости о созданного изображения.</p> <p style="text-align: center;">См. "От рождения до школы" Т.С. Комарова с. 27</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка предметная. «Жуки на цветочной клумбе»</u></p> <p>Учить лепить жуков, передавая строение. Закрепить способы лепки полусферы.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 26</p>
4	<p style="text-align: center;"><u>«На яблоне поспели яблоки»</u></p> <p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.</p> <p style="text-align: center;">См. "От рождения до школы" Т.С. Комарова с. 25-26</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация предметная. «Цветной домик»</u></p> <p>Разрезание (на глаз) широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).</p> <p>Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз». Вызывать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 30-31</p>

Октябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Огород» («Овощи», «Домашние животные осенью»)		
1	<p style="text-align: center;">«Ящики с морковкой»</p> <p>Побуждать детей знакомыми им средствами выразительности изображать морковь. Объяснить отличие овальной формы от округлой.</p> <p>Упражнять в смешении красной и желтой красок для получения оранжевой.</p> <p>Научить детей путем складывания бумаги делать ящики.</p> <p style="text-align: center;">См. Т. Доронова, с. 87</p>	<p style="text-align: center;">Лепка сюжетная «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)</p> <p>Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковь в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилочку (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу, свеклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение. См. И.А. Лыкова, с. 48</p>
«Сад». «Фрукты»		
2	<p style="text-align: center;">«Яблоко – спелое, красное, сладкое»</p> <p>Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастера).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способности передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 42</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация из природного материала «Листопад и звездопад».</p> <p>Учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять ее красоту в картинах и композициях из природного материала. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
«Лес». «Грибы и лесные ягоды»		
3	<p style="text-align: center;">«Лесные тропинки»</p> <p>Показать детям, как можно нарисовать лес по контуру ладошки. Формировать изобразительные навыки рисо-</p>	<p style="text-align: center;">Лепка предметная по представлению «Мухомор»</p> <p>Учить детей лепить мухомор из 4-х частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготов-</p>

	<p>вания карандашом. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать художественный вкус. См. Н.В. Дубровская. Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет, с. 61</p>	<p>ления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 44</p>
--	---	--

«Игрушки»

<p>4</p>	<p><u>Рисование декоративное «Веселые матрешки»</u> Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления). Учить рисовать матрешку, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус. См. И.А. Лыкова, с. 106</p>	<p align="center"><u>Лепка предметная «Ушастые пирамидки»</u></p> <p>Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. См. И.А. Лыкова, с. 29</p>
-----------------	--	--

Ноябрь

	<p align="center">Рисование</p>	<p align="center">Лепка / Аппликация</p>
<p align="center">«Одежда»</p>		
<p>1</p>	<p><u>Рисование декоративное «Перчатки и котятки»</u> Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки, не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или замыслу. Развивать воображение. Координировать</p>	<p><u>Аппликация «Украсим концы шарфика узором»</u> Продолжать учить детей резать одним движением узкие полосы бумаги; учить складывать полоску пополам и резать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя их по цвету. Закреплять в речи детей названия цветов. См. Г.С. Швайко, с. 47</p>

	движения руки и глаза. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). См. И.А. Лыкова, с 64	
«Обувь»		
2	<p style="text-align: center;">«Новые ботиночки»</p> <p>Учить детей рисовать по контуру, обводя карандашом «заготовку» ботинок, не отрывая от листа. Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение украшать их, комбинируя знакомые техники. Формировать чувство ритма, композиции. См. Р.Г. Казакова, с. 89 (по аналогии)</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация «Хрустальные туфли Золушки»</p> <p>Познакомить детей со способом апплицирования - объемная аппликация.</p> <p>Учить соблюдать алгоритм последовательности действий (четкий анализ конструкции, определение количества деталей, формы, использование готовых шаблонов, проговаривание последовательности действий). Формировать представление о возможности использования различных материалов в аппликации – упаковка от таблеток, серебряная тесьма</p> <p>Развивать композиционные умения при составлении композиции, проявлять творчество. См. Л.М. Салагаева, с. 23</p>
«Квартира». «Мебель»		
3	<p style="text-align: center;">«Обои в моей комнате» (оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками)</p> <p>Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, печатками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка и др.) См. Р.Г. Казакова, с. 61</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация «Полосатый коврик для кота»</p> <p>Учить детей составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>
«Кухня». «Посуда»		
4	<p style="text-align: center;">Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»</p> <p>Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы.</p>	<p style="text-align: center;">Лепка коллективная из глины и пластилина «Чайный сервиз для игрушек»</p> <p>Учить детей лепить посуду конструктивным способом</p>

<p>ратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 110</p>	<p>(каждый ребенок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, наклепы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. См. И.А. Лыкова, с. 108</p>
---	---

Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Зима»		
1	<p><u>Рисование декоративное «Морозные узоры» (зимнее окошко)</u> Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружеплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 66</p>	<p><u>Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» - «Избушка ледяная и лубяная»</u> Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стена - большой квадрат, крыша - треугольник, окна - маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – ледяную для зайчика и ледяную для лисы. Познакомить со способом разрезания квадрата по диагонали с целью получения треугольников (см. стр. 73 - технология). Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. См. И.А. Лыкова, с. 92</p>
«Зимующие птицы»		
2	<p><u>Рисование сюжетное (гуашевыми красками) «Как розовые яблоки, на ветках снегири»</u> Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности</p>	<p><u>Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости» (Воробушки на кормушке)</u> Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием до-</p>

	<p>внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы, воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 90</p>	<p>полнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глаз, семечек для клюва). Показать возможность получения выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. направить на самостоятельный поиск передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. См. И.А. Лыкова, с. 88</p>
«Комнатные растения»		
3	<p style="text-align: center;">«Наши комнатные растения»</p> <p>Учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать чувство композиции и колорита.</p> <p>См. Р.Г. Казакова, с. 121</p>	<p style="text-align: center;">Лепка «Наши комнатные растения»</p> <p>Познакомить детей со способом изображения, «рисуя» пластилином. Учить детей «разукрашивать» силуэт натюрморта. Отщипывая маленький кусочек от бруска пластилина, и размазывая его тонким слоем по картону, не выходя за контур силуэта. Формировать эстетическое отношение к комнатным растениям и их изображению в натюрморте. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, глазомер.</p>
«Новогодний праздник»		
4	<p style="text-align: center;">«Наша елочка»</p> <p>Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Раз-</p>	<p style="text-align: center;">Аппликация «Праздничная елочка» (поздравительная открытка)</p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применять для решения творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими рука-</p>

<p>вивать координацию в системе «глаз – рука». См. И.А. Лыкова, с. 74</p>	<p>ми. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. См. И.А. Лыкова, с. 72</p>
---	---

Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
Неделя – праздничная.		
<u>«Домашние птицы»</u>		
2	<p align="center"><u>«Храбрый петушок»</u></p> <p>Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 34</p>	<p align="center"><u>Лепка с элементами конструирования из природного материала</u></p> <p align="center"><u>«Петя – петушок, золотой гребешок»</u></p> <p>Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала, - туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. <p>Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 32</p>
<u>«Домашние животные и их детеныши»</u>		
3	<p align="center"><u>«Кошечка с котятами»</u></p> <p>Продолжать развивать у детей композиционные умения. Учить передавать в рисунке характерные особенности кошки и котят; соблюдать пропорции.</p>	<p align="center"><u>Лепка сюжетная по содержанию стихотворения</u></p> <p align="center"><u>«Лижет лапу сибирский кот»</u></p> <p>Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящего кота конструктивным способом и размещать ее</p>

	Развивать творческие способности (вносить в рисунок дополнения, обогащать его содержание)	на «батарею» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений. См. И.А. Лыкова, с. 60
--	---	---

«Дикие животные и их детеныши»

4	<p align="center">«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. См. И.А. Лыкова, с. 58</p>	<p align="center">Лепка «Зайчик»</p> <p>Продолжать учить детей лепить животных, используя округлую форму овала (туловище, голова). Уметь передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зверька, разное его состояние через различное положение ушей. Закрепить приемы лепки овала и примазывания деталей друг к другу. См. Швайко, с. 71</p> <p align="center">Или - Лепка сюжетная по мотивам сказки «Два жадных медвежонка»</p> <p>Обучение лепке медвежат конструктивным способом и разыгрывание сюжета по мотивам сказки. Синхронизация движения обеих рук. Развитие глазомера, чувства пропорций и формы. См. И.А. Лыкова, с. 84</p>
---	---	--

Февраль

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Профессии. Продавец»		
1	<p align="center">«Игрушки для игрушечного магазина»</p> <p>Упражнять в рисовании предметов различной формы. закрепить умение украшать предметы, используя различные</p>	<p align="center">Лепка «Овощи для магазина»</p> <p>Подводить детей к пониманию того, что предметы игр можно делать самим.</p>

	<p>техники рисования. Формировать эстетическое отношение к игрушкам средствами их изображения в рисунках. Упражнять в комбинировании двух различных техник. Развивать чувство композиции, ритма. См. Р.Г. Казакова, с. 90</p>	<p>Побуждать передавать в лепке (соленое тесто) характерные особенности формы строения овощей. См. Т. Доронова, с. 90</p>
«Профессии. Почтальон»		
2	<p style="text-align: center;">«Это он, это он – ленинградский почтальон»</p> <p>Учить рисовать фигуру человека крупно, во весь лист, соблюдая пропорции и соотношение частей тела по размерам, изображать характерные особенности одежды. Развивать аккуратность и самостоятельность. См. Аверьянова, с. 40</p>	<p style="text-align: center;">Лепка рельефная декоративная из пластилина или соленого теста «Цветы - сердечки»</p> <p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск. С одной стороны вытягивать и заострять. С другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. См. И.А. Лыкова, с. 104</p>
«Транспорт»		
3	<p style="text-align: center;">«Паровоз»</p> <p>Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной, округлой, конусной форм. Упражнять в рисовании различными материалами, их сочетании (восковыми мелками и красками). Развивать инициативность и самостоятельность. См. Аверьянова, с. 25</p>	<p style="text-align: center;">«Лепка предметная «Веселые вертолеты»</p> <p>Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаз. Вызвать желание</p>

		порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. См. И.А. Лыкова, с. 96
«Профессии на транспорте»		
4	«Шофер грузовика» Учить детей рисовать машины с сидящим внутри человеком, передавать формы основных частей грузовика. Закреплять умение рисовать восковыми мелками и акварелью. См. Аверьянова, с. 33	Аппликация с элементами рисования «Мышонок - моряк» Учить детей создавать из бумаги разные кораблики. Самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски или кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения. См. И.А. Лыкова, с. 130
Март		
	Рисование	Лепка / Аппликация
«Весна»»»		
1	«Нарисуй картинку про весну» Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками знакомыми техниками. Развивать фантазию, творчество.	Аппликация обрывная (по замыслу) «Живые облака» Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации. Развивать воображение. Внимание и наблюдательность. Координировать движения глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, чувство юмора. См. И.А. Лыкова, с. 120
«Мамин праздник», «Профессии наших мам»		

2	<p align="center"><u>«Весенние цветы для моей мамы»</u></p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.</p> <p align="center">См. Р.Г. Казакова, с. 83</p>	<p align="center"><u>Лепка рельефная из соленого теста или пластилина</u> <u>«Цветы - сердечки»</u></p> <p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1) моделировать пальцами рук б раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стеклой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 104</p>
<u>«Первые весенние цветы»</u>		
3	<p align="center"><u>«Цветочек радуется солнышку»</u> <u>(печатание печатками из картофеля в форме цветка)</u></p> <p>Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать кистью элементы для придания цветку выразительности образа.</p>	<p align="center"><u>Аппликация «Весенний цветок»</u></p> <p>Учить детей вырезать круг приемом плавного закругления углов квадрата, разрезать круг по сгибу пополам. Составлять из частей – кругов, полукругов и узкой полосы – изображения нераспустившегося и распустившегося цветков. Использовать в аппликации два оттенка одного цвета. закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p align="center">См. Г.С. Швайко, с. 129</p>
<u>«Цветущие комнатные растения»</u>		
4	<p align="center"><u>Рисование декоративное «Волшебный цветок»</u></p> <p>Развивать творческие способности детей посредством знакомства их с выразительными средствами графического изображения.</p>	<p align="center"><u>Лепка барельеф «Цветущая герань»</u></p> <p>учить лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, развивать мышление, творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус.</p>

Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
«Дикие животные весной»		
1	<p align="center">«Зайчик под елочкой»</p> <p>Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Соблюдать элементарные пропорции между предметами. Закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками. Через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька. Закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов. См. Г.С. Швайко, с. 79</p>	<p align="center">Лепка «Два жадных медвежонка»</p> <p>Воспитывать у детей желание работать вместе. Формировать умение договариваться друг с другом. Учить самостоятельно располагать фигурки медвежат и передавать движения лапок в соответствии с предложенным сюжетом. Закреплять умение делить комок пластилина на части, использовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, примазывание, заглаживание. Учить использовать стеку для прорисовки мелких деталей (глаза, когти на концах лап). См. Г.С. Швайко, с. 75</p>
«Домашние животные весной»		
2	<p align="center">«Мои любимые животные»</p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности. См. Р.Г. Казакова, с. 113</p>	<p align="center">Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»</p> <p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Создать творческую ситуацию для свободного выбора изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 122</p>
«Птицы прилетели»		

3	<u>«Птицы прилетели»</u> Воспитывать эстетически – нравственное отношение к птицам через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности. См. Р.Г. Казакова, с. 116	<u>Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»</u> Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. См. И.А. Лыкова, с. 118
----------	---	--

«Насекомые»

4	<u>Рисование – фантазирование по замыслу «Путаница – перепутаница»</u> Продолжать учить детей рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («всамделишного») содержания и соответствующих изобразительно – выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творчество, самостоятельность, уверенность, инициативность. См. И.А. Лыкова, с. 140	<u>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Мухоморок»</u> Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Воспитывать интерес к живой природе. См. И.А. Лыкова, с. 142
----------	---	---

Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
<u>«Рыбки в аквариуме»</u>		
1	<u>Рисование с аппликацией «Рыбки играют, рыбки сверкают»</u>	<u>Лепка объемная и рельефная «Наш аквариум»</u> Активизировать применение разных приемов лепки для

	<p align="center"><u>(на основе незавершенной композиции)</u></p> <p>1 часть занятия. Закрепить навыки владения техникой рисования – рисования фона по мокрому листу. Упражняться в умении мочить лист бумаги, используя кисть или поролоновую губку («умыть» лист), наносить на мокрый лист мазками, выполняя последовательные действия (сначала нарисовать золотой (желтым) песок; вода в аквариуме – голубым цветом, синим и фиолетовым).</p> <p>2 часть занятия. Изображение рыбок из отдельных элементов из цветной бумаги или ткани (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p align="center">См. Лыкова И.А., с. 134</p>	<p>создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Показать, как можно усилить выразительность образа (прицепить и слегка загнуть края пластилиновой ленты, чтобы подчеркнуть причудливость растения; изогнуть в виде волны, чтобы передать колебания растения в воде; посадить на растение улитку; оформить листья с помощью стеки). Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры рыбок. Прикреплять к основе. Украшать наклепками и прорезными рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище + несколько вариантов хвоста и плавников). Развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки точками, пятнами, дугами, полосками. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах деятельности. См. Лыкова И.А., с. 132</p>
<u>«Наш город», «Моя улица»</u>		
2	<p align="center"><u>«Радуга – дуга над любимым городом»</u> <u>(фондовый рисунок для апплицирования)</u></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Формировать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p align="center"><u>Аппликация предметная «Цветные домики в нашем городе»</u></p> <p>Продолжать учить детей пользоваться ножницами – "на глаз" разрезать широкие плоские бумаги на кубики (квадраты) или кирпичики (прямоугольники). Показать прием деления квадрата по диагонали на 2 треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность. См. И.А. Лыкова, с. 30</p>
<u>«Правила дорожного движения»</u>		
3	<u>«Паровоз»</u>	

	См. Аверьянова, с. 25	<u>Лепка «Самолет»</u>
<u>«Лето», «Цветы на лугу»</u>		
4	<p style="text-align: center;"><u>Рисование дидактическое «Радуга – дуга, не давай дождя».</u></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению развивать чувство цвета. воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»</u></p> <p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных животных (цыпляток и утят) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 138</p>