

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №121

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от 23.08.2024г.  
протокол №1

Утверждаю  
Заведующий МБ ДОУ №121  
С.Г. Черевко  
Приказ № от 23.08.2024г.

**Рабочая программа  
воспитателя – руководителя  
изо деятельности  
Копыловой Натальи Игоревны  
для детей старших групп (5 – 6 лет):**

- № 1 оздоровительной направленности для детей старше 3-х лет «Колобок» старшей (5 – 6 лет)
- № 6 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старше 3-х лет «Веселые ребята» старшей (5 – 6 лет)
- № 8 компенсирующей направленности для детей со сложными дефектами в развитии старше 3-х лет «Родничок» старшей (5 – 6 лет)
- № 12 оздоровительной направленности для детей старше 3-х лет «Ромашка» старшей (5 – 6 лет)
- № 15 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) старше 3-х лет «Непоседы» старшей (5 – 6 лет)

**на 2024– 2025 учебный год**

г. Батайск  
2024г.

№ п/п	Оглавление
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цель Программы
1.1.2.	Задачи Программы
1.1.3	Принципы формирования Программы
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
1.3	Характеристики особенностей художественного развития детей
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» 5-6 лет».
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом ДО
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы.
3.4.	Методическое обеспечение Программы
3.5.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
3.6.	Требования к организации образовательного процесса.
3.7.	Календарный план воспитательной работы.

## ***1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» для детей дошкольного возраста (5-6 лет) построена на основе образовательной программы и адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ № 121, в соответствии с ФОП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### ***1.1.1. Цель Программы***

Целью Программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### ***1.1.2. Задачи Программы***

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### ***1.1.3. Принципы формирования Программы:***

РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### *К шести годам:*

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

## **1.3. Характеристика особенностей развития детей**

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старших групп (5-6 лет)**

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические

фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

В старших группах дети умеют передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Большинство детей рисуют контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не осталось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Хорошо рисуют акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Но еще не все дети умеют рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки, смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Не все дети умеют создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных

медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Воспитанники умеют создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров, выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видят и называют цвета, используемые в росписи.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Руководитель ИЗО деятельности применяет педагогическую диагностику (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика (мониторинг)  
Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет  
(старшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

**Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, ори-

гинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Показатели художественно-творческого развития детей  
старшей группы (5-6 лет)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Самостоятельное создание оригинальных образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям									
Владение разными художественными техниками									
Передача личных впечатлений и отношения в изображении									
Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности									
Реализация творческих замыслов									
Свободное использование новых изобразительных средств и техник									
Инициативность									
Планирование работы									
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где  
3 – высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **2.1.1. Задачи образовательной деятельности от 5 лет до 6 лет:**

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

##### **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности (5 – 6 лет).**

#### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, назы-

вать, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, художественных промыслах.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческой профессии художник.

### **Изобразительная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установ-

ление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предме-

ты так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка:** педагог продолжает знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

### **Формы**

**Непосредственно образовательная деятельность** по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - занятия (рисование, аппликация,

лепка);

- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

#### **Образовательная деятельность в режимных моментах:**

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства; Образовательная деятельность в семье: беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

#### **Методы художественно-эстетического развития.**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко-

лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практически

#### **Средства художественно-эстетического развития**

- бумага;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

#### **Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

#### **Структура построения непосредственно образовательной деятельности.**

##### **ЧАСТЬ 1. Вводная**

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений

искусства, беседы о художниках).

## **ЧАСТЬ.2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

## **ЧАСТЬ 3. Завершающая**

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики.**

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Одной из форм организации художественно-творческой деятельности детей является творческая мастерская. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского творчества.

### **Совместная деятельность взрослого и детей при реализации рабочей программы**

#### *Варианты совместной деятельности*

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: самостоятельная работа детей (по выбору ребенка)

При реализации рабочей программы и организации художественной деятельности учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

#### **Сферы инициативы:**

- коммуникативная инициатива (включить ребенка во взаимодействие со сверстни-

ками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- творческая инициатива (включить в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включить в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

### **Направления и способы поддержки детской инициативы.**

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);

- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;

- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);

- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;

- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);

- личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);

- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия);

- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);

- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (материалы, инвентарь для различных видов художественной деятельности, к которым обеспечен

беспрепятственный доступ и т. д.);

- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений;

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться материалами и инструментами для художественной деятельности;

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- проводить все занятия в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Организуя образовательную работу в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались необходимо поощрять инициативу ребёнка, применять различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместную исследовательскую деятельность взрослого и детей, интегрированные познавательные занятия, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Для организации самостоятельной деятельности детей, в группах созданы творческие центры... Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. В рамках реализации программы, педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду в соответствии с индивидуальными и познавательными потребностями воспитанников.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Основные цели и задачи:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам изобразительного воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе; конкурсах детского и совместного творчества.

**Принципы, используемые в работе с родителями:**

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учет возможностей родителей использовать предлагаемый учебный материал;
- индивидуализации – преобразование содержания предложенного материала в зависимости от реального уровня восприятия его родителями.

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность».**

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития ребёнка.
3. Семинары-практикумы, мастер классы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
4. Размещение информации по художественному воспитанию детей в социальных сетях групп для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях.
5. Организация и проведение конкурсов и выставок детского и совместного творчества.
6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
7. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
8. Совместная организация посещения выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

9. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Сроки	ИПП (информационные папки-передвижки, буклеты, листовки, журналы, проекты и т.д.)	Информационно-консультативная помощь семье	Родительские собрания мастер-классы, семинары-практикумы, совместные мероприятия	Выставки, конкурсы и т.д.
Сентябрь	ИПП «Зачем детям рисовать?!», «Учим держать карандаш правильно»; Рекомендация для родителей «В музей с ребенком».	Анкетирование родителей «Мой ребенок - художник» Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного».	Тренинг «Арт-терапия в изобразительной деятельности» Акция «Дорожный светлячок»	- Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей». - Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
Октябрь	ИПП «Говорящие пальчики – почему важна ловкость рук?»; «Играя-развиваем», «Готовим пальчики к письму»; «Бумажные облака», «Художник печатник»	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Акция «С добротой и любовью!» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек. Мастер-класс : «Игры на листе бумаги или открой в себе художника»	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла»
Ноябрь	ИПП «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного». Рекомендация для родителей «В музей с ребенком»; буклет «Всей семьей в музей».	Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием»	Мастер-класс: «Полушарное рисование» Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Конкурс «Миллион эко-идей из ненужных вещей» конкурс экологической направленности.
Декабрь	Памятка «Учим детей различать цвета»	Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?», «Новогодняя мастерская».	Мастер-класс: «Рисование воздушными шарами» Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».
Январь	Проект выходного дня «Зимние кружева», ИПП «Лепешка на ладошке», «Лепим из пластика», буклет «Лепим из пластилина»	Мастер-класс «Лепим фигуры из снега».	Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!» (изготовление атрибутов)	Городской творческий семейный конкурс «Академия новогодних волшебников».
Февраль	ИПП «Узнаем мир на ощупь», «Чудо рисунки», буклет «Цветные дети - определяем ха-	Консультация: «Тайный язык детского рисунка»	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Творческая мастерская «Подарок для папы»

	рактер ребёнка по его рисункам»			
Март	«Играем в радугу», «Встречают по одежке», буклет «Подарите малышу разноцветное детство»	Консультация «Чем занять ребёнка вечером»	Познавательный творческий проект «Мама – главное слово на свете».	Творческая мастерская «Для милых мам и бабушек»
Апрель	ИПП «Чудеса в решете», «Широкая Масленица», «Умная комната», «Матрёшка для крошки»	Консультация: «Развитие речи на занятиях ИЗО»	Праздник-дефиле «Эко-мода».	Выставка ко Дню птиц «Птицы рядом с нами». Конкурс рисунков и поделок «Зеленая планета глазами детей»
Май	ИПП «Летние забавы», «Пора на пленэр», «Порисуем?»	Консультация на тему: «Ум ребенка на кончиках его пальцев».		Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный перезвон» Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».

## 2.6. Особенности взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ.

Качество реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

**Направления взаимодействия** руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами художественного образования детей.
2. Разъяснение содержания и методов работы по художественному образованию детей в каждой возрастной группе.
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений.
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам.
5. Взаимодействие в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач художественного образования детей.

7. Участие в Педагогическом совете ДООУ.

8. Взаимодействие со специалистами ДООУ в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми.

**Формы взаимодействия** руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДООУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; вопросы организации художественно развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие освоение и развитие художественных умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач художественного развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов художественно-развивающей среды в ДОО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами ИЗО деятельности; мастер – классы;
- Творческие гостиные, организованные в ДООУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных художественных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию художественного материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие руководителя ИЗО деятельности и педагогов ДООУ планируется по перспективно-календарному плану взаимодействия.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных

возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и

развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий творческое развитие детей. РППС уголков в группах и ДОУ выступает основой для творческого развития, разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты и иные помещения), творческие материалы, электронные образовательные ресурсы и средства художественного обучения и воспитания, материалы для организации детей в творческой мастерской.

РППС создает возможности для учета индивидуальных художественных способностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает: возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы по художественной деятельности для возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС групп соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС группы обеспечивает условия для творческого и эмоционального благополучия детей.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Примерное оснащение микросреды в группах.

### **Старший дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

#### ***Зона художественного творчества «Творческая мастерская»***

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

### **3.3. Материально - техническое обеспечение реализации программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

**Помещение для занятий:** изостудия

*Уголок художественного творчества* в группе;

*Технические средства:* видео- и аудиоаппаратура, диски, компьютер, интерактивная доска, проектор, мультимедийные презентации, игры, мультимедийные презентации, CD и аудио материал.

**Наглядно-методические издания:**

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

**Инструменты и материалы:** гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки, тряпочки.

Для декоративных работ – штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал – осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди,

перья, семена, мох и т.д.

### **Выставка детских работ:**

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

## **3.4 Методическое оснащение рабочей программы**

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное часть 3. М., БАЛАСС 2016
4. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
5. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Перспективно-тематическое планирование по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлено с использованием Программы художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. А также с учетом тематических недель ДОУ. Планирование представлено в Приложении №1.

## **3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации рабочей программы.**

**От 5 до 6 лет.** Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

## **3.6. Требования к организации образовательного процесса.**

Режим и распорядок образовательной деятельности устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в возрастном периоде закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

## **Структура построения непосредственно образовательной деятельности.**

### **ЧАСТЬ 1. Вводная**

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

### **ЧАСТЬ 2. Продуктивная**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

### **ЧАСТЬ 3. Завершающая**

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний – посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Вид художественной деятельности	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Рисование	1 в неделю	4	32
Лепка	1 занятие в 2 недели	2	16
Аппликация	1 занятие в 2 недели	2	16

**Количество занятий в неделю:** 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке, – по аппликации;

**Количество занятий в месяц:** 4 занятия в месяц – по рисованию, 2 занятия в месяц – по лепке, 2 занятия в месяц по аппликации;

**Количество занятий в год:** 32 занятия в год – по рисованию, 16 занятий в год – по лепке, 16 занятий в год по аппликации.

Продолжительность занятий:

во второй младшей группе – 15 минут

в средней группе – 20 минут

в старшей группе – 25 минут

в подготовительной группе – 30 минут

### **3.7. Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121**

Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО и АОП МБ ДОУ №121, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБ ДОУ №121.

Дата	Событие
01.09.	День знаний
04.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом;
08.09.	Международный день распространения грамотности
01.09. – 15.09 .	Всероссийская акция «Внимание, дети!»
18.09. – 22.09.	День города Батайска (24.09)
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников

**СЕНТЯБРЬ**

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.09.	День знаний (01.09.)	Праздник «День знаний и правил безопасности»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели
03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом	«Гость группы» - привлечение работников силовых ведомств к проведению практических занятий с воспитанниками «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привлеку внимание»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
09.09.	Международный день распространения грамотности (08.09.)	Беседа «Что значит быть грамотным. Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
02.09.-15.09.	Всероссийская акция «Внимание, дети!»	Акции «Стань заметней на дороге», «Красный, желтый, зеленый»	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
23.09. – 27.09.	День города Батайска (29.09)	Познавательно-творческий проект «Любимый город Батайск»: Тематические интегрированные занятия «Город, в котором я живу»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Акция «Чистое утро».	Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Мл. воспитатели Родители
		Эко мастер-класс «Сортируем по правилам»	Патриотическое/ «Родина и природа» Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Родители
		Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «День самоуправления»	Социальное/ «Дружба, человек»	Старший (подготовительные группы)	Воспитатели
		«Перспектив» - выставка групповых газет-поздравлений от родителей и детей сотрудникам ДОУ;	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
		Выставка детских рисунков «Профессии детского сада»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
		Флешмоб «Мой любимый детский сад».	Физическое и оздо-	Все группы	Ст. воспитатель

			ровительное/ «Жизнь и здоровье»		Муз. руководитель Воспитатели
--	--	--	------------------------------------	--	----------------------------------

<b>ОКТАБРЬ</b>					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.10.	Международный день пожилых людей	Акция «Мы Вас любим» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	ИЗО руководитель
		Фотовыставка «Мои добрые дела»			Воспитатели
		Праздничный концерт «Нашим любимым».			Муз. руководитель
04.10.	День учителя (05.10.)	НОД «Знакомство с профессией «учитель» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели
14.10-18.10.	Покров Пресвятой Богородицы	Познавательный-творческий проект «Осенний перелопух»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели
		Выставка поделок из природного материала «Осенние превращения»	Эстетическое/ «Культура, красота»		Муз. руководитель
		Развлечение «Как на праздник на Покров» (14.10.)			ИЗО руководитель
15.10.	День отца в России	Тематическое занятие «Мой папа - лучший!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Спортивно-игровой досуг «Папа может!»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Средний, старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители
28.10.	Областная профилактическая акция «Безопасные осенние дороги»	Акция «С мамой по безопасной дороге» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

<b>НОЯБРЬ</b>					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
05.11.	День народного единства (04.11.)	Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

		Интегрированная НОД «Вместе – мы сила!»			ИЗО руководитель
11.11.	День сотрудника органов внутренних дел РФ (10.11.)	Тематическое занятие «День полиции»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
15.11.	День здоровья	Физкультурный досуг «Здоровому образу жизни - да!».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
18.11.	Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11.)	Образовательное событие «Будь осторожен на дороге»	Социальное/ «Человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
21.11	Ежегодный всероссийский эко урок	Всероссийский эко урок «Эколята, молодые защитники природы».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.11	День Государственного герба РФ.	Тематический день «День государственного герба РФ» (30.11)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
29.11.	День матери в России; (30.11)	Тематическое занятие «Пусть всегда будет мама»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Младший	Воспитатели Учителя-логопеды
		Семейный досуг «Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Средний Старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители

### ДЕКАБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
03.12.	День неизвестного солдата	Тематический день «День памяти неизвестного солдата»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
05.12.	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Мы добрые волшебники»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели
09.12.	День Героев Отечества	Музыкально-литературный досуг «Гордость и слава России»»	Патриотическое/ «Родина и природа» Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель

12.12.	День Конституции Российской Федерации;	Тематическое занятие «Основной закон жизни»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
02.12.- 13.12.	Городской экологический конкурс	«Добрая зима» Первый этап «Кормушка»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
16.12.- 20.12.	Зимний месячник «Безопасная зимняя дорога».	Социально-значимая акция «Письмо водителю»	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.12.	Новый год	Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
		Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».		Все группы	Руководитель ИЗО Воспитатели Родители

### ЯНВАРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
09.01.- 17.01	Тематическая неделя «Новогодний хор-вод»: спортивно-музыкальные развлечения».	Досуг «Рождественские встречи».	Эстетическое/ «Культура, красота» Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК
		Городской творческий семейный конкурс «Академия Новогодних Волшебников».			
		Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!»			
27.01.	День освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Тематическое занятие «Дети блокадного Ленинграда» Акция «Свеча памяти»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели

### ФЕВРАЛЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
------	---------	----------------------	---------------------------------	---------------	---------------

07.02.	День российской науки (08.02.)	Образовательное событие «Путешествие в страну Науки»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
10.02.-14.02.	Экологическая акция	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
14.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02.)	Беседа «Кто такие воины-интернационалисты»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Экскурсия к памятнику воинам-интернационалистам (мини-митинг с возложением цветов).			
15.02 – 17.02	День доброты. (17.02)	Педагогический проект «Добрые дела»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
		Досуг «Дарите людям доброту»			
19.02.-21.02.	День защитника Отечества.	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Развлекательно-игровая программа «Всем защитники нужны, всем защитники важны»			
		Творческая мастерская «Защитников Родины славим»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
26.02.	День здоровья	Досуг «Наше здоровье в наших руках».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по Воспитатели
24.02.-28.02.	Масленичная неделя	Театрализованное представление «Масленица идет – весну под руку ведет».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

### МАРТ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
08.03.	Международный женский день	Познавательно-творческий проект «Мама – главное слово на свете». (04.03.- 07.03.)	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
		Творческая мастерская «Для Вас, любимые!»	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
		Утренники «При солнышке тепло, при мамочке добро»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

17.03.- 21.03	Весенний декадник «Безопасные весенние дороги»	Акции «Безопасный пассажир!», «Безопасный пешеход» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
18.03.	День воссоединения Крыма с Россией	Интегрированное занятие «Крым и Россия. Мы вместе».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК ИЗО руководитель
		Музыкально-спортивное развлечение «Крымская весна»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»		
20.03.	День Земли	Экологический праздник «Мы дети планеты Земля!».	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
		Выступление агитбригады «Юные защитники природы» на тему «Береги свой край родной».		Старший	
17.03.- 21.03	Городской экологический конкурс	«Добрая зима». Второй этап «Скворечник»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
27.03.	День театра	Театральная неделя (24.03.- 28.03.)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

### АПРЕЛЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.04.	День смеха	Конкурсно-игровая программа «Улыбка и смех – это для всех!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели
01.04.	День птиц	Исследовательско-творческий проект «Птицы рядом с нами» (01.04. – 05.04)	Познавательное/ «Познание»	Средний Старший	Воспитатели
		Выставка ко Дню птиц «Птицы нашего края».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель
		Экологический праздник «Наши пернатые друзья».		Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
07.04.	Всемирный День здоровья	Флешмоб-акция «Бодрое утро» (05.04)	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
07.04- 11.04	Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета - 2024»	Конкурс рисунков «Зеленая планета глазами детей» Конкурс поделок «Многообразие вековых традиций»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Старший	Ст. воспитатель ИЗО руководитель Воспитатели

09.04.	Городской этап конкурса по ПДД	«Волшебное колесо»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Старший	Ст. воспитатель Инструктор по ФК
11.04.	День Космонавтики (12.04.)	Тематические интегрированные НОД «Космос – неизведанные дали».	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.04.	Областной «День дендронасаждений»	Акция «Зеленый детский сад».	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Сотрудники Родители
18.04 - 19.04.	Воскресение Христо-во – Пасха. (20.04.)	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха радость нам несет»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
22.04.	Всемирный день Земли	Экологическая акция «День Земли». Праздник-дефиле «Эко-мода».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели ИЗО руководитель
30.04	День пожарной охраны	Тематические НОД по ОБЖ «Чтобы не было беды».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

### МАЙ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.05.	Праздник Весны и Труда	Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Детский субботник по уборке своего участка «Чистый участок — красивый детский сад» (03.05.)	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
09.05.	День Победы	Познавательный проект «Мы помним, мы гордимся» (05.05 – 08.05)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Музыкально – спортивный праздник «Подарили наши деды славный праздник – День Победы» (08.05)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель
		Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».		Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.05.- 16.05.	Городская «Спартакиада-2025	Городская «Спартакиада-2025» среди дошкольников.	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
19.05.	День детских общественных организаций России.	Образовательное мероприятие «Пионер – всем ребятам пример»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
23.05.	День славянской письменности и культуры.	Беседа с презентацией «Откуда азбука пришла»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Сотрудники Родители

	24.05.	Развлекательно-досуговое мероприятие: «АБВГдейка»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели
26.05 – 30.05	Областная акция «Внимание, дети!»	Акция «Мой безопасный путь в детский сад»	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
30.05	Выпускной утренник	«Выпускной альбом»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший (подготовительная группа)	Ст. воспитатель Воспитатели

### ИЮНЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.06.	Международный день защиты детей (01.06.)	Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Квест-игра «Детство – лучшая планета!».	Социальное/ «Семья, дружба, человек» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
05.06.	День эколога	Мероприятие «Разберем мусор – спасем город!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
06.06.	День русского языка	Пушкинский день – развлечение «Путешествие на остров Буян».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели
12.06.	День России	09.06.- 13.06. Тематическая неделя «Моя родина - Россия».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
		12.06. Праздник «Наша Родина – Россия».			
15.06.	Всемирный день ветра	16.06. Квест «Воздушное приключение».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели
22.06.	День памяти и скорби.	20.06. Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	
		Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	

23.06.	Международный Олимпийский день -	23.06. Спортивный праздник «Летние олимпийские игры».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Сотрудники Родители
--------	----------------------------------	---	---	------------	------------------------

### ИЮЛЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
03.07.	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)	Квест-игра по ПДД «Тропа безопасности».	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
08.07.	День семьи, любви и верности	Праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели
11.07.	Всемирный День шоколада	Досуг «Торт для именинника».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
23.07.	Всемирный день китов и дельфинов	Тематический день «Морские животные – киты и дельфинов»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
30.07.	30 июля: День Военно-морского флота	Беседа, посвященная Дню Военно-Морского Флота РФ	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Праздник «Детсада дружный экипаж»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК

### АВГУСТ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.08.	День Воздушно-десантных войск (02.08.)	Спортивно-познавательное мероприятие «ВДВ – это круто!» -	Познавательное/ «Познание» Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
12.08.	День физкультурника;	Спортивный досуг «День физкультурника».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и	Младший Средний	Инструктор по ФК Воспитатели

		Квест-игра «Путь к здоровью».	здоровье»	Старший	
22.08.	День Государственного флага РФ	Тематическое занятие «Флаг-главный символ страны»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Познавательно-игровое мероприятие «День флага»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК Воспитатели
27.08.	День российского кино	Познавательно-развлекательный досуг «Путешествие в мир кино»	Познавательное/ «Познание» Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности  
Старшая группа (5 – 6 лет)**

**Сентябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
1,2	<p><b><u>Диагностика Рисование сюжетное «Веселое лето» (педагогическая диагностика)</u></b> Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. См. И.А. Лыкова, с. 20</p>	
3	<p><b><u>Рисование декоративное. «Лето красное прошло»</u></b> Создание беспредметных (абстрактных) композиций, составление летней цветовой палитры.  См. И.А. Лыкова, с. 26</p>	<p><b><u>Лепка предметная. «Веселые человечки (мальши и малышки)»</u></b>  Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений.  См. И.А. Лыкова, с. 16</p>
4	<p><b><u>Рисование «Украсть платочек ромашками»</u></b>  Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. См. С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском</p>	<p><b><u>Аппликация силуэтная с элементами рисования. «Цветные ладошки» (фантазийные композиции).</u></b>  Вырезание по нарисованному контуру, составление образов и композиций, «расшифровка смыслов».  См. И.А. Лыкова, с. 24</p>

	саду "	
--	--------	--

**Октябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Осень. Признаки осени». «Деревья осенью»</b>		
1	<p><b><u>Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</u></b>            Учить рисовать лиственные деревья. Передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета.развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.            См. И.А. Лыкова, с. 32</p>	<p><b><u>Лепка декоративная «Листья танцуют и превращаются в деревья»</u></b>            Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налеты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.            См. И.А. Лыкова, с. 46</p>
<b>«Овощи». «Огород»</b>		
2	<p><b><u>«Загадки с грядки»</u></b>            Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.См. И.А. Лыкова, с. 44</p>	<p><b><u>Аппликация «Помидоры»</u></b>            Учить детей вырезать круги из квадратов в соответствии с величиной исходной формы.развивать плавность и согласованность движений обеих рук. Определять по цвету степень зрелости помидоров и располагать овощи на бумаге в ряд от незрелого к спелому. См. Г.С. Швайко, с. 11</p>
<b>«Фрукты». «Сад»</b>		
3	<p><b><u>«Что созрело в саду»</u></b>            Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге. Про-</p>	<p><b><u>Лепка предметная из соленого или заварного теста «Осенний натюрморт»</u></b>            Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты)</p>

	должать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги). Развивать умение работать над замыслом (заранее. До начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка). продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. См. Г.С. Швайко, с. 16	из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку) См. И.А. Лыкова, с. 40
<b>«Грибы». «Ягоды». «Лес».</b>		
4	<b>Рисование с натуры «Осенние листья» (краски осени)</b> Учить детей рисовать с натуры. Передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. См. И.А. Лыкова, с. 50	<b>Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования</b> <b>«Золотые березы»</b> Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 68

### Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Одежда».</b>		
1	<b>Рисование – экспериментирование (кляксография)</b> <b>«Чудесные превращения кляксы»</b> Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и	<b>Лепка – экспериментирование «Глиняный Ляп»</b> Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом

	<p>бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 80</p>	<p>лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 76</p>
<b>«Обувь»</b>		
2	<p><b><u>Волшебные башмачки для Золушки и Снежной Королевы</u></b></p> <p>Развивать цветовое восприятие разных тонов, умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники, которыми можно выразить отношение к цвету.</p> <p>См. Р.Г. Казакова, с. 98 (за основу)</p>	<p><b><u>Аппликация симметричная «Башмак в луже»</u></b></p> <p>Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. См. И.А. Лыкова, с. 158</p>
<b>«Игрушки»</b>		
3	<p><b><u>Декоративное рисование на объемной форме (оформление вылепленных игрушек)</u></b></p> <p><b><u>«Нарядные лошадки»</u></b></p> <p>Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объемной форме, поворачивая и</p>	<p><b><u>«Игрушки не простые – глиняные, расписные» (беседа)</u></b></p> <p>Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений. Формировать представления о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. См. И.А. Лыкова, с. 58</p> <p><b><u>Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки» (веселая карусель)</u></b> Уточнить представления</p>

	<p>рассматривая ее со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. См. И.А. Лыкова, с. 62</p>	<p>детей о специфике дымковской игрушки. познакомить с многообразием игрушек и спецификой декора – характерными элементами и цветосочетаниями. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок на основе цилиндра). См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
--	---	---

**«Посуда».**

4	<p align="center"><b>«Необычная посуда»</b></p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. См. Р.Г. Казакова, с. 120</p>	<p align="center"><b><u>Лепка предметная из глины или соленого теста</u></b> <b>«Кружка для друга»</b></p> <p>Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка другу своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Воспитывать заботливое отношение к своим друзьям. См. И.А. Лыкова, с. 140</p>
---	---	---

**Декабрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Зима». «Зимующие птицы».</b>		
1	<p align="center"><b>«Птицы клюют ягоды на ветке рябины»</b></p> <p>Воспитывать эстетически – нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. См. Р.Г. Казакова, с. 88</p>	<p align="center"><b><u>Моделирование из ваты и бумаги</u></b> <b>«Снегири и яблочки»</b></p> <p>Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье – Маше. Расширить представление детей о способах создания пластических образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.</p>

		См. И.А. Лыкова, с. 98
<b>«Домашние животные зимой»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b>«Я люблю пушистое, я люблю колючее»</b></p> <p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животного наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного, зверя. См. Р.Г. Казакова, с. 110</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»</b></p> <p>Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, ослик, поросенок и др.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.</p> <p>Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше) См. И.А. Лыкова, с. 42</p>
<b>«Дикие животные зимой»</b>		
3	<p style="text-align: center;"><b>«Мои любимые животные»</b></p> <p>Продолжать развивать умения детей в применении нетрадиционных техник для передачи образа животных. Воспитывать эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных графических техниках. Развивать чувство фактурности и объемности. См. Р.Г. Казакова, с. 113</p>	<p style="text-align: center;"><b>Лепка – экспериментирование с художественными материалами</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«Пернатые, мохнатые, колючие»</b></p> <p>Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки. См. И.А. Лыкова, с. 70</p>
<b>«Новый год»</b>		
4	<p style="text-align: center;"><b>Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)</b></p> <p>Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необхо-</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация с элементами конструирования «Елочки - красавицы» (панорамные новогодние открытки)</b></p> <p>Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного выреза-</p>

<p>димось соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору) См. И.А. Лыкова, с. 100</p>	<p>ния сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). См. И.А. Лыкова, с. 102</p>
---	--

**Январь**

Рисование	Лепка / Аппликация
<b>Праздничная неделя</b>	
<b>«Мебель». «Части мебели»</b>	
<p align="center"><b><u>Знакомство с Городецкой росписью</u></b> <b>«Узор на полосе из бутонов и листьев» (роспись на столе)</b> Учить детей составлять узор из двух элементов Городецкой росписи; изображать гирлянду в определенной последовательности, сочетая в окраске бутонов два близких цвета. Упражнять детей в смешении красок. См. Швайко, с. 122</p>	<p align="center"><b><u>Лепка по замыслу «Ходит Дрема возле дома»</u></b> Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами (бисер, пуговицы, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 130</p>
<b>«Транспорт грузовой и пассажирский»</b>	
<p align="center"><b><u>«К магазину подъехал грузовой автомобиль»</u></b> Формировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика. Располагать автомобиль в определенной последовательности.</p>	<p align="center"><b><u>Аппликация с элементами рисования (коллективная композиция)</u></b> <b><u>«Машины на улицах города»</u></b> Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллей-</p>

	<p>Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Учить рисовать, используя разный нажим на карандаш. См. Швайко, с. 108</p>	<p>бусы и легковые машины). Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе. Показывая направление движения. Использовать вырезанные из журналов элементы для дополнения композиции. См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
--	--	--

**«Профессии на транспорте»**

4	<p><b><u>Рисование – экспериментирование «Я рисую море...»</u></b> Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить детей договариваться и планировать коллективную работу. См. И.А. Лыкова, с.172</p>	<p><b><u>Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования</u></b> <b><u>«По морям, по волнам...»</u></b> Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги). См. И.А. Лыкова, с. 174</p>
---	---	--

**Февраль**

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Детский сад. Профессии. Трудовые действия»</b>		
1	<p><b><u>Рисование сюжетное с элементами аппликации</u></b> <b><u>«Весело качусь я под гору в сугроб...»</u></b> Учить детей передавать сюжет доступными графическими</p>	<p><b><u>Лепка сюжетная «Зимние забавы» (коллективная)</u></b> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения</p>

	<p>средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). расширить возможности применения техники обрывной аппликации. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 116</p>	<p>между ними. Закрепить способ лепки в стилистке народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 114</p>
<b>Ателье. Швея. Закройщица. Трудовые действия».</b>		
2	<p><b>Расписные ткани»</b></p> <p>Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать «ткань»). Учить находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать) См. И.А. Лыкова, с.84</p>	<p><b>Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»</b></p> <p>Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. См. И.А. Лыкова, с. 86</p>
<b>«Стройка. Профессии. Трудовые действия»</b>		
3	<p><b>«Профессии, которые мне нравятся»</b></p> <p>Формировать нравственно – эстетическое отношение и интерес к образу человека. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Уметь отбирать разные техники, соответствующие изображаемому образу.</p>	<p><b>Аппликация «Архитекторы проектируют здание театра» (парами)</b></p> <p>Учить детей передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей. Учить детей ориентироваться на</p>

	См. Р.Г. Казакова, с. 96	крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении. Закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей. Продолжать формировать умение работать в паре, уметь договариваться, составлять план и совместно получать желаемый результат. См. Швайко, с. 94
<b>«Наша армия»</b>		
4	<p><b><u>Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»</u></b>  Учить детей рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, брата, дедушки, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)  См. И.А. Лыкова, с. 136</p>	<p><b><u>Аппликация предметно-декоративная «Галстук для папы»</u></b>  Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментов. Объяснить особенности устных поздравлений. См. И.А. Лыкова, с. 138</p>

### Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»</b>		
1	<p><b><u>Декоративное «Солнышко, нарядись!»</u></b>  Вызывать у детей желание создавать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, трилистник, волна и пр.), объяснить символику. Развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p><b><u>Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»</u></b>  Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники,</p>

	Умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). См. И.А. Лыкова, с. 152	треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 150
<b>«Комнатные растения»</b>		
2	<b><u>Рисование по замыслу «Фантастические цветы»</u></b> Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). См. И.А. Лыкова, с. 132	<b><u>Лепка «Весенний букет» (верба) – украшаем вылепленные изделия нанесением фактуры с помощью ткани (пластина с наклепом ветки вербы)</u></b> Научить детей приему украшения вылепленных изделий с помощью прижимания кусочка ткани к пластичным материалам (эффект пушистой вербы). См. Доронова, с. 140
<b>«Речные, озерные и аквариумные рыбы»</b>		
3	<b><u>Рисование на камешках по замыслу «Превращения камешков»</u></b> Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приемами рисования на камешках разной формы. совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). Развивать воображение. См. И.А. Лыкова, с. 190	<b><u>Аппликация «Наш аквариум» по аналогии занятия «Ниточка за ниточкой»</u></b> Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). См. И.А. Лыкова, с. 194
<b>«Наш город»</b>		
4	<b><u>«Город мечты» - знакомство с архитектурой «Дом, в котором я хотел бы жить»</u></b> Учить детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах.	<b><u>Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная)</u></b> Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, принимать участие в совместном обсуждении композиции), отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного

<p>Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. См. Швайко, с. 93</p>	<p>назначения (жилые дома, магазины, детские сады и др.). Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения – при создании панорамы. См. И.А. Лыкова, с. 30 Учить детей работать с шаблонами (деревья), обводить их карандашом и вырезать по контуру. Дополнять аппликативный сюжет вырезанными шаблонами. См. Швайко, с. 114 (ст. гр.)</p>
---	---

### Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b><u>«Весенние сельскохозяйственные работы»</u></b>		
1	<p style="text-align: center;"><b><u>Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)</u></b> <b><u>«Весеннее небо»</u></b></p> <p>Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 168</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка декоративная из пластилина или цветного теста (плетение из жгутиков) «Весенний ковер»</u></b></p> <p>Продолжать знакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. См. И.А. Лыкова, с. 166</p>
<b><u>«Космос»</u></b>		
2	<p style="text-align: center;"><b><u>«Звездное небо»</u></b></p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Упражнять в комбинировании различных техник изображения. Развивать чувство ком-</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Лепка рельефная «Звезды и кометы» (коллективная)</u></b></p> <p>Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свива-</p>

	<p>позиции и колорита. См. Казакова, с.114</p>	<p>ние удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Продолжать знакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу</p>
<p><b><u>Аппликация из цветной и фактурной бумаги – коллективная «Ракеты и кометы»</u></b>  <b><u>(2 половина дня с воспитателем)</u></b></p>		
<p>Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких - крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений из деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 124 (средняя группа) – за основу</p>		
<p><b><u>«Откуда хлеб пришел?»</u></b></p>		
3	<p><b><u>Иллюстрирование рассказа техникой граттаж (творческое задание)</u></b></p> <p>Познакомить детей с новой изобразительной техникой «цветной граттаж». Продолжать учить детей самостоятельно придумывать и изображать задуманный сюжет. Формировать представления о средствах выразительности – линия, штрих, цвет.</p> <p>Развивать чувство композиции и фантазии.</p> <p>См. Казакова, с. 30</p>	<p><b><u>Лепка угощений из сдобного или песочного теста «Крямнямчики»</u></b>  <b><u>(по мотивам сказки В. Кротова)</u></b></p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения: формировать ручную скульптурным способом или вырезать формочками для выпечки. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. активизировать приемы декорирования лепных образов. См. И.А. Лыкова, с. 144</p>
<p><b><u>«Почта»</u></b></p>		
4	<p><b><u>«Открытка»</u></b></p> <p>Познакомить детей с разными способами художественного оформления открыток в зависимости от назначения. Обратит внимание на особенность орнаментального</p>	<p><b><u>Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление журнала)</u></b></p> <p>Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и</p>

<p>украшения – любому орнаменту свойственна цельность, четкость композиции, ритмическая взаимосвязь элементов. Заинтересовать детей созданием простейшего ленточного орнамента путем нанесения изображения штампом, тычком и т.д. См. Доронова, с. 145</p>	<p>смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. Развивать композиционные умения, чувство цвета. См. И.А. Лыкова, с. 124</p>
--	---

### Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
<b>«Правила дорожного движения»</b>		
1	<p style="text-align: center;"><b>«Конкурс рисунков» - «Необычные машины»</b></p> <p>Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их изображению. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать чувство композиции, ритма, воображение, творчество. См. Казакова, с.124</p>	<p><b>Лепка на форме «Едем – гудим, с пути уйди» (транспорт для путешествий)</b> Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.</p> <p>Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Показать возможность создания образа машинки путем дополнения готовой формы лепными деталями. Учить видеть общую форму и находить способы ее воплощения доступными средствами. Развивать воображение, чувство формы. Поощрять инициативу, сообразительность.</p>
<b>«Насекомые»</b>		
2	<p style="text-align: center;"><b>«Чудесные бабочки»</b></p> <p>Совершенствовать умения детей в разных изобразительных</p>	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»</b></p>

	<p>техниках. Развивать пространственное мышление. Формировать представление о симметрии как о средстве выразительности образа. Учить работать в парах. См. Казакова, с. 117, 106»</p>	<p>Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Показать варианты формы и декора крылышек бабочек. Развивать чувство формы, ритма и цвета, композиционные умения. См. И.А. Лыкова, с. 204</p>
<b>«Лето»</b>		
3	<p><b><u>Рисование фантазийное с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»</u></b> Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет + форма + запах). Готовить руку к письму – учить проводить графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе. Желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. См. И.А. Лыкова, с. 206</p>	<p><b><u>Лепка из бумажной массы (папье - маше) «Муравьишки в муравейнике»</u></b> Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье – Маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков использовать проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. И.А. Лыкова, с. 128</p>
<b>«Полевые цветы»</b>		
4	<p><b><u>Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</u></b> Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать</p>	<p><b><u>Аппликация коллективная «Цветы полевые» (панорамная композиция)</u></b> Продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Показать детям</p>

	<p>коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. См. И.А. Лыкова, с. 200</p>	<p>возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков). Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. См. И.А. Лыкова, с. 198</p>
--	---	---