

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №121

Принята на заседании
Педагогического совета
от 23.08.2024г.
протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБ ДОУ №121
_____С.Г.Черевко
Приказ от 23.08.2024г. № 246

**Рабочая программа
воспитателя – руководителя
изо деятельности
Копыловой Натальи Игоревны
для детей второй младшей группы № 4
общеразвивающей направленности для детей старше 3-х лет
«Золотая рыбка» (3 – 4 года)
на 2024 – 2025 учебный год**

г. Батайск
2024г

№ п/п	Оглавление	Стр
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цель Программы	
1.1.2.	Задачи Программы	
1.1.3	Принципы формирования Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3	Характеристики особенностей художественного развития детей	
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» 3 – 4 лет».	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом ДО	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы.	
3.4.	Методическое обеспечение Программы	
3.5.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	
3.6.	Требования к организации образовательного процесса.	
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	
Приложение		
Приложение 1. Комплексно-тематический план образовательной деятельности в подготовительных группах МБ ДОУ №121		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» для детей дошкольного возраста (3–4 лет) построена на основе образовательной программы и адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ № 121, в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.1. Цель Программы

Целью Программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

1.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы (от 3 – 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но понятно быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

К четырем годам круг изображаемых детьми предметов, довольно широк. В рисунках появляются детали. Графическое изображение человека характеризуется наличием частей тела, частей головы, одежды и ее деталей. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личност-

ных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Руководитель ИЗО деятельности применяет педагогическую диагностику (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика (мониторинг)
Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет.
(вторая младшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);

- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень - ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Показатели художественно-творческого развития детей
Второй младшей группы (3-4 лет)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Самостоятельное создание оригинальных образов									
Развернутость сюжетов в изображении									
Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям									
Владение разными художественными техниками									
Передача личных впечатлений и отношения в изображении									

Сюжетность в изображении									
Коллективная деятельность									
Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности									
Реализация творческих замыслов									
Свободное использование новых изобразительных средств и техник									
Инициативность									
Планирование работы									
Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 – высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 3 лет до 4 лет.

2.1.1. Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смыс-

ловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижигания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные

предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы

Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - занятия (рисование, аппликация, лепка);

- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства; Образовательная деятельность в семье: беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

Методы художественно-эстетического развития.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практически

Средства художественно-эстетического развития

- бумага;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводит-

ся анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Одной из форм организации художественно-творческой деятельности детей является творческая мастерская. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом:

словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского творчества.

Совместная деятельность взрослого и детей при реализации рабочей программы

Варианты совместной деятельности

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: самостоятельная работа детей (по выбору ребенка)

При реализации рабочей программы и организации художественной деятельности учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включить ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включить в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включить в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

Направления и способы поддержки детской инициативы.

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возмож-

ностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (материалы, инвентарь для различных видов художественной деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться материалами и инструментами для художественной деятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- проводить все занятия в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он

доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Организуя образовательную работу в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались необходимо поощрять инициативу ребёнка, применять различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместную исследовательскую деятельность взрослого и детей, интегрированные познавательные занятия, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Для организации самостоятельной деятельности детей, в группах созданы творческие центры... Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. В рамках реализации программы, педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду в соответствии с индивидуальными и познавательными потребностями воспитанников.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам изобразительного воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой деятельности в детском саду и семье;
- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе; конкурсах детского и совместного твор-

чества.

Принципы, используемые в работе с родителями:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учет возможностей родителей использовать предлагаемый учебный материал;
- индивидуализации – преобразование содержания предложенного материала в зависимости от реального уровня восприятия его родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность».

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития ребёнка.
3. Семинары-практикумы, мастер классы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
4. Размещение информации по художественному воспитанию детей в социальных сетях групп для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях.
5. Организация и проведение конкурсов и выставок детского и совместного творчества.
6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
7. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
8. Совместная организация посещения выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
9. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Сроки	ИПП (информационные папки-передвижки, буклеты, листовки, журналы, проекты и т.д.)	Информационно-консультативная помощь семье	Родительские собрания мастер-классы, семинары-практикумы, совместные мероприятия	Выставки, конкурсы и т.д.
-------	---	--	--	---------------------------

Сентябрь	ИПП «Зачем детям рисовать?!», «Учим держать карандаш правильно»; Рекомендация для родителей «В музей с ребенком».	Анкетирование родителей «Мой ребенок - художник» Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного».	Тренинг «Арт-терапия в изобразительной деятельности» Акция «Дорожный светлячок»	- Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей». - Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
Октябрь	ИПП «Говорящие пальчики – почему важна ловкость рук?»; «Играя-развиваем», «Готовим пальчики к письму»; «Бумажные облака», «Художник печатник»	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Акция «С добротой и любовью!» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек. Мастер-класс : «Игры на листе бумаги или открой в себе художника»	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла»
Ноябрь	ИПП «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного». Рекомендация для родителей «В музей с ребенком»; буклет «Всей семьёй в музей».	Консультация «Как заинтересовать ребенка рисованием»	Мастер-класс: «Полуполушарное рисование» Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Конкурс «Миллион эко-идей из ненужных вещей» конкурс экологической направленности.
Декабрь	Памятка «Учим детей различать цвета»	Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?», «Новогодняя мастерская».	Мастер-класс: «Рисование воздушными шарами» Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».
Январь	Проект выходного дня «Зимние кружева», ИПП «Лепешка на ладошке», «Лепим из пластика», буклет «Лепим из пластилина»	Мастер-класс «Лепим фигуры из снега».	Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!» (изготовление атрибутов)	Городской творческий семейный конкурс «Академия новогодних волшебников».
Февраль	ИПП «Узнаем мир на ощупь», «Чудо рисунки», буклет «Цветные дети - определяем характер ребёнка по его рисункам»	Консультация: «Тайный язык детского рисунка»	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Творческая мастерская «Подарок для папы»
Март	«Играем в радугу», «Встречают по одежке», буклет «Подарите малышу разноцветное детство»	Консультация «Чем занять ребёнка вечером»	Познавательнотворческий проект «Мама – главное слово на свете».	Творческая мастерская «Для милых мам и бабушек»

Апрель	ИПП «Чудеса в решете», «Широкая Масленица», «Умная комната», «Матрёшка для крошки»	Консультация: «Развитие речи на занятиях ИЗО»	Праздник-дефиле «Эко-мода».	Выставка ко Дню птиц «Птицы рядом с нами». Конкурс рисунков и поделок «Зеленая планета глазами детей»
Май	ИПП «Летние забавы», «Пора на пленэр», «Порисуем?»	Консультация на тему: «Ум ребенка на кончиках его пальцев».		Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный перезвон» Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».

2.6. Особенности взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ.

Качество реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами художественного образования детей.
2. Разъяснение содержания и методов работы по художественному образованию детей в каждой возрастной группе.
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений.
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам.
5. Взаимодействие в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач художественного образования детей.
7. Участие в Педагогическом совете ДОУ.
8. Взаимодействие со специалистами ДОУ в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми.

Формы взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; вопросы организации художественно развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие освоение и развитие художественных умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач художественного развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов художественно-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами ИЗО деятельности; мастер – классы;
- Творческие гостиные, организованные в ДОУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных художественных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию художественного материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие руководителя ИЗО деятельности и педагогов ДОУ планируется по перспективно-календарному плану взаимодействия.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При

этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучаю-

щихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий творческое развитие детей. РППС уголков в группах и ДОУ выступает основой для творческого развития, разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты и иные помещения), творческие материалы, электронные образовательные ресурсы и средства художественного обучения и воспитания, материалы для организации детей в творческой мастерской.

РППС создает возможности для учета индивидуальных художественных способностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает: возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы по художественной деятельности для возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС групп соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС группы обеспечивает условия для творческого и эмоционального благополучия детей.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Примерное оснащение микросреды в группах.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Зона «Маленькие художники»

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашь.
5. Акварельные краски для рисования пальчиками.
6. Пластилин.
7. Цветная и белая бумага.
8. Картон.
9. Обои.
10. Наклейки.
11. Ткани.
12. Самоклеящаяся пленка.
13. Кисточки для рисования.
14. Поролон.
15. Печатки, клише.
16. Клеевые карандаши.
17. Наборное полотно.
18. Доска.
19. Коврограф.
20. Магнитная доска.
21. Карточка дидактических игр по цветоведению

3.3. Материально - техническое обеспечение реализации программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Помещение для занятий: изостудия

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: видео- и аудиоаппаратура, диски, компьютер, интерактивная доска, проектор, мультимедийные презентации, игры, мультимедийные презентации, CD и аудио материал.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки, тряпочки.

Для декоративных работ – штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал – осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди,

перья, семена, мох и т.д.

Выставка детских работ:

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

3.4 Методическое оснащение рабочей программы

Программно-методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Вторая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Перспективно-тематическое планирование по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлено с использованием Программы художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. А также с учетом тематических недель ДОУ. Планирование представлено в Приложении №1.

3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации рабочей программы.

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

3.6. Требования к организации образовательного процесса.

Режим и распорядок образовательной деятельности устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в возрастном периоде закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра

«Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Вид художественной деятельности	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Рисование	1 в неделю	4	32
Лепка	1 занятие в 2 недели	2	16
Аппликация	1 занятие в 2 недели	2	16

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке, – по аппликации;

Количество занятий в месяц: 4 занятия в месяц – по рисованию, 2 занятия в месяц – по лепке, 2 занятия в месяц по аппликации;

Количество занятий в год: 32 занятия в год – по рисованию, 16 занятий в год – по лепке, 16 занятий в год по аппликации.

Продолжительность занятий:

во второй младшей группе – 15 минут

в средней группе – 20 минут

в старшей группе – 25 минут

в подготовительной группе – 30 минут

3.7. Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121

Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который яв-

ляется единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО и АОП МБ ДОУ №121, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБ ДОУ №121.

СЕНТЯБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.09.	День знаний (01.09.)	Праздник «День знаний и правил безопасности»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели
03.09.	День солидарности в борьбе с терроризмом	«Гость группы» - привлечение работников силовых ведомств к проведению практических занятий с воспитанниками «Вызови помощь», «Когда я один дома, на улице», «Привледи внимание»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
09.09.	Международный день распространения грамотности (08.09.)	Беседа «Что значит быть грамотным. Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
02.09.- 15.09.	Всероссийская акция «Внимание, дети!»	Акции «Стань заметней на дороге», «Красный, желтый, зеленый»	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
23.09. – 27.09.	День города Батайска (29.09)	Познавательно-творческий проект «Любимый город Батайск»: Тематические интегрированные занятия «Город, в котором я живу»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Акция «Чистое утро».	Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Мл. воспитатели Родители
		Эко мастер-класс «Сортируем по правилам»	Патриотическое/ «Родина и природа» Трудовое/ «Труд»	Средний, старший	Воспитатели Родители
		Экологический конкурс-выставка «Чистый город глазами детей».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
27.09.	День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «День самоуправления»	Социальное/ «Дружба, человек»	Старший (подготовительные группы)	Воспитатели
		«Перспектив желаний» - выставка групповых газет-поздравлений от родителей и детей сотрудникам ДОУ;	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	ИЗО руководитель Воспитатели

		Выставка детских рисунков «Профессии детского сада»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель Воспитатели
		Флешмоб «Мой любимый детский сад».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели

ОКТАБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные	
01.10.	Международный день пожилых людей	Акция «Мы Вас любим» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели	
		Фотовыставка «Мои добрые дела»				Воспитатели
		Праздничный концерт «Нашим любимым».				Муз. руководитель
04.10.	День учителя (05.10.)	НОД «Знакомство с профессией «учитель» Сюжетно-ролевая игра «Школа»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели	
14.10-18.10.	Покров Пресвятой Богородицы	Познавательный-творческий проект «Осенний переполох»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель	
		Выставка поделок из природного материала «Осенние превращения»	Эстетическое/ «Культура, красота»			
		Развлечение «Как на праздник на Покров» (14.10.)				
15.10.	День отца в России	Тематическое занятие «Мой папа - лучший!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды	
		Спортивно-игровой досуг «Папа может!»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Средний, старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители	
28.10.	Областная профилактическая акция «Безопасные осенние дороги»	Акция «С мамой по безопасной дороге» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели	

НОЯБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
05.11.	День народного единства (04.11.)	Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Интегрированная НОД «Вместе – мы сила!»			
11.11.	День сотрудника органов внутренних дел РФ (10.11.)	Тематическое занятие «День полиции»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
15.11.	День здоровья	Физкультурный досуг «Здоровому образу жизни - да!».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
18.11.	Всемирный день памяти жертв ДТП (17.11.)	Образовательное событие «Будь осторожен на дороге»	Социальное/ «Человек»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
21.11	Ежегодный всероссийский эко урок	Всероссийский эко урок «Эколята, молодые защитники природы».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.11	День Государственного герба РФ.	Тематический день «День государственного герба РФ» (30.11)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
29.11.	День матери в России; (30.11)	Тематическое занятие «Пусть всегда будет мама»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Младший	Воспитатели Учителя-логопеды
		Семейный досуг «Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Средний Старший	Инструктор по ФК Воспитатели Родители

ДЕКАБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные

03.12.	День неизвестного солдата	Тематический день «День памяти неизвестного солдата»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
05.12.	День добровольца (волонтера) в России	Акция «Мы добрые волшебники»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели
09.12.	День Героев Отечества	Музыкально-литературный досуг «Гордость и слава России»»	Патриотическое/ «Родина и природа» Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
12.12.	День Конституции Российской Федерации;	Тематическое занятие «Основной закон жизни»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
02.12.- 13.12.	Городской экологический конкурс	«Добрая зима» Первый этап «Кормушка»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
16.12.- 20.12.	Зимний месячник «Безопасная зимняя дорога».	Социально-значимая акция «Письмо водителю»	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
28.12.	Новый год	Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
		Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».		Все группы	Руководитель ИЗО Воспитатели Родители

ЯНВАРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
09.01.-	Тематическая неделя	Досуг «Рождественские встречи».	Эстетическое/		Воспитатели

17.01	«Новогодний хор-вод»: спортивно-музыкальные развлечения».	Городской творческий семейный конкурс «Академия Новогодних Волшебников».	«Культура, красота» Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Муз. руководитель Инструктор по ФК
		Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!»			
27.01.	День освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Тематическое занятие «Дети блокадного Ленинграда» Акция «Свеча памяти»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Старший	Воспитатели

ФЕВРАЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
07.02.	День российской науки (08.02.)	Образовательное событие «Путешествие в страну Науки»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
10.02.- 14.02.	Экологическая акция	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
14.02.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15.02.)	Беседа «Кто такие воины-интернационалисты»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Экскурсия к памятнику воинам-интернационалистам (мини-митинг с возложением цветов).			
15.02 – 17.02	День доброты. (17.02)	Педагогический проект «Добрые дела»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
		Досуг «Дарите людям доброту»			
19.02. 21.02.	День защитника Отечества.	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Развлекательно-игровая программа «Всем защитники нужны, всем защитники важны»			

		Творческая мастерская «Защитников Родины сла- вим»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
26.02.	День здоровья	Досуг «Наше здоровье в наших руках».	Физическое и оздоро- вительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по Воспитатели
24.02.- 28.02.	Масленичная неделя	Театрализованное представление ««Масленица идет – весну под руку ведет».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

МАРТ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
08.03.	Международный жен- ский день	Познавательный-творческий проект «Мама – главное слово на свете». (04.03.- 07.03.)	Познавательное/ «По- знание»	Старший	Воспитатели
		Творческая мастерская «Для Вас, любимые!»	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
		Утренники «При солнышке тепло, при мамочке доб- ро»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
17.03.- 21.03	Весенний декадник «Безопасные весенние дороги»	Акции «Безопасный пассажир!», «Безопасный пе- шеход» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели
18.03.	День воссоединения Крыма с Россией	Интегрированное занятие «Крым и Россия. Мы вместе».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК ИЗО руководитель
		Музыкально-спортивное развлечение «Крымская весна»	Физическое и оздоро- вительное/ «Жизнь и здоровье»		
20.03.	День Земли	Экологический праздник «Мы дети планеты Земля!».	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
		Выступление агитбригады «Юные защитники при- роды» на тему «Береги свой край родной».		Старший	

17.03.- 21.03	Городской экологический конкурс	«Добрая зима». Второй этап «Скворечник»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
27.03.	День театра	Театральная неделя (24.03.- 28.03.)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

АПРЕЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.04.	День смеха	Конкурсно-игровая программа «Улыбка и смех – это для всех!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели
01.04.	День птиц	Исследовательско-творческий проект «Птицы рядом с нами» (01.04. – 05.04)	Познавательное/ «Познание»	Средний Старший	Воспитатели
		Выставка ко Дню птиц «Птицы нашего края».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель
		Экологический праздник «Наши пернатые друзья».		Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
07.04.	Всемирный День здоровья	Флешмоб-акция «Бодрое утро» (05.04)	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
07.04- 11.04	Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета - 2024»	Конкурс рисунков «Зеленая планета глазами детей» Конкурс поделок «Многообразие вековых традиций»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Старший	Ст. воспитатель ИЗО руководитель Воспитатели
09.04.	Городской этап конкурса по ПДД	«Волшебное колесо»	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Старший	Ст. воспитатель Инструктор по ФК
11.04.	День Космонавтики (12.04.)	Тематические интегрированные НОД «Космос – неизведанные дали».	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.04.	Областной «День дендронасаждений»	Акция «Зеленый детский сад».	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Сотрудники Родители
18.04 - 19.04.	Воскресение Христо-во – Пасха. (20.04.)	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха радость нам несет»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели

22.04.	Всемирный день Земли	Экологическая акция «День Земли». Праздник-дефиле «Эко-мода».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели ИЗО руководитель
30.04	День пожарной охраны	Тематические НОД по ОБЖ «Чтобы не было беды».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

МАЙ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.05.	Праздник Весны и Труда	Познавательно-игровая программа «Мир-труд-май!»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Детский субботник по уборке своего участка «Чистый участок — красивый детский сад» (03.05.)	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
09.05.	День Победы	Познавательный проект «Мы помним, мы гордимся» (05.05 – 08.05)	Патриотическое/ «Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Музыкально – спортивный праздник «Подарили наши деды славный праздник – День Победы» (08.05)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	ИЗО руководитель
		Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».		Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
12.05.- 16.05.	Городская «Спартакиада-2025	Городская «Спартакиада-2025» среди дошкольников.	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
19.05.	День детских общественных организаций России.	Образовательное мероприятие «Пионер – всем ребятам пример»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
23.05. 24.05.	День славянской письменности и культуры.	Беседа с презентацией «Откуда азбука пришла»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Сотрудники Родители
		Развлекательно-досуговое мероприятие: «АБВГ дейка»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	Воспитатели
26.05 – 30.05	Областная акция «Внимание, дети!»	Акция «Мой безопасный путь в детский сад»	Социальное/ «Человек»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели

30.05	Выпускной утренник	«Выпускной альбом»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший (подготови- тельная группа)	Ст. воспитатель Воспитатели
-------	--------------------	--------------------	--------------------------------------	--	--------------------------------

ИЮНЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.06.	Международный день защиты детей (01.06.)	Фестиваль детского творчества «Веселые нотки»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
		Квест-игра «Детство – лучшая планета!».	Социальное/ «Семья, дружба, человек» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
05.06.	День эколога	Мероприятие «Разберем мусор – спасем город!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
06.06.	День русского языка	Пушкинский день – развлечение «Путешествие на остров Буян».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Средний Старший	Воспитатели
12.06.	День России	09.06.- 13.06. Тематическая неделя «Моя родина - Россия».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
		12.06. Праздник «Наша Родина – Россия».			
15.06.	Всемирный день ветра	16.06. Квест «Воздушное приключение».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Старший	Воспитатели
22.06.	День памяти и скорби.	20.06. Беседы о войне «Время уходит, память с нами остается»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	
		Рисунки на асфальте «Да здравствует мир!»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Старший	

23.06.	Международный Олимпийский день -	23.06. Спортивный праздник «Летние олимпийские игры».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Сотрудники Родители
--------	----------------------------------	---	---	------------	------------------------

ИЮЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
03.07.	День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)	Квест-игра по ПДД «Тропа безопасности».	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК
08.07.	День семьи, любви и верности	Праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели
11.07.	Всемирный День шоколада	Досуг «Торт для именинника».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
23.07.	Всемирный день китов и дельфинов	Тематический день «Морские животные – киты и дельфинов»	Познавательное/ «Познание»	Старший	Воспитатели
30.07.	30 июля: День Военно-морского флота	Беседа, посвященная Дню Военно-Морского Флота РФ	Патриотическое/ «Родина и природа»	Старший	Воспитатели
		Праздник «Детсада дружный экипаж»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК

АВГУСТ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.08.	День Воздушно-десантных войск (02.08.)	Спортивно-познавательное мероприятие «ВДВ – это круто!» -	Познавательное/ «Познание» Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Старший	Воспитатели Инструктор по ФК

12.08.	День физкультурника;	Спортивный досуг «День физкультурника».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Младший Средний	Инструктор по ФК Воспитатели
		Квест-игра «Путь к здоровью».		Старший	
22.08.	День Государственного флага РФ	Тематическое занятие «Флаг-главный символ страны»	Патриотическое/«Родина и природа»	Средний Старший	Воспитатели
		Познавательное-игровое мероприятие «День флага»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК Воспитатели
27.08.	День российского кино	Познавательное-развлекательный досуг «Путешествие в мир кино»	Познавательное/«Познание» Эстетическое/«Культура, красота»	Средний Старший	Ст. воспитатель Воспитатели

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности
Вторая младшая группа (3 – 4 года)
Сентябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
Педагогическая диагностика 1-2 неделя		
3 неделя	<p><u>«Падают, падают листья»</u></p> <p>Рисование осенних листьев приёмом «приманивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 40</p>	<p>Аппликация «Листопад»</p> <p>Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разными цветами на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 42</p>

4 неделя	<p align="center"><u>Рисование с элементами аппликации.</u> <u>«Мышка и репка»</u></p> <p>Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 38</p>	<p align="center"><u>Аппликация. «Выросла репка - большая – пребольшая»</u></p> <p>Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 34</p>

Октябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
	<u>«Семья»</u>	
1 неделя	<p align="center"><u>«Ягодка за ягодкой – угощение для семьи»</u></p> <p>Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: тампонирование ягодок ватными палочками или пальчиками вокруг нарисованных (педагогом) веточек. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке. Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание порадовать.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 30</p>	<p align="center"><u>Лепка «Ягодки для всей семьи»</u></p> <p>Учить детей лепить шар круговыми движениями для получения ягодок. Вызвать интерес к созданию композиции из одного большого предмета (готовая тарелочка) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, желание порадовать.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 28</p>

«Игрушки»	
2 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Мой веселый, звонкий мяч»</u></p> <p>Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учит замыкать линию в кольцо, делить круг на части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». См. И.А. Лыкова, с. 18</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Лепка «Мой веселый, звонкий мяч»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объемные изображения (как настоящие, с которыми можно поиграть). Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. См. И.А. Лыкова, с. 16</p>
«Игрушки»	
3 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Разноцветные шарики»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учит рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». См. И.А. Лыкова, с. 22</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные, ветерку послушные»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учит раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 20</p>
«Части тела и лица»	

4 неделя	<p align="center"><u>Рисование «Клоун – весельчак»</u></p> <p>Учить детей дорисовывать карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера; ориентироваться в частях тела и лица.</p> <p>Закреплять умение анализировать содержание стихотворения.</p> <p align="center">См. Д.Н. Колдина, с.31</p>	<p align="center"><u>Аппликация «Клоун»</u></p> <p>Учить детей составлять цельный аппликативный образ, дополняя несколькими силуэтами заготовку (голова, колпак, щеки, туловище). Учить украшению готовой работы нетрадиционными материалами (воротничок из сжатой бумаги). Детям предлагается заготовка туловище, голова, колпак, жабо из сжатой бумаги.</p>
----------	--	--

Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<i>«Туалетные принадлежности»</i>		
1 неделя	<p align="center"><u>Рисование предметно – декоративное «Постираем» платочки и полотенца»</u></p> <p>Вызвать интерес к украшению предметов квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца), созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 100</p>	<p align="center"><u>Аппликация с элементами рисования (экспериментирование) «Мойдодыр»</u></p> <p>Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать карандашом). Развивать воображение. См. И.А. Лыкова, с. 102</p>
	<i>«Одежда»</i>	

2 неделя	<p align="center"><u>«Яблоко с листочком и червячком на платке»</u></p> <p>Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувства цвета, формы, композиции при украшении квадратного платочка. См. И.А. Лыкова, с. 26</p>	<p align="center"><u>Аппликация декоративная</u> <u>«Нарядный сарафан (украшение яблоками с листочками)»</u></p> <p>Учить составлять целый аппликативный образ из нескольких готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка), размещая на силуэте одежды. Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона сарафана в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений об украшении элементов одежды природными элементами. См. И.А. Лыкова, с. 24</p>
	«Одежда»	
3 неделя	<p align="center"><u>«Узоры на платье»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с изобразительными материалами (акварельные краски). Учить украшать изделие точками, мазками, колечками, полосками с помощью кисточки и акварельных красок. Формировать ориентировку на листе, умение располагать рисунок по всей заготовке платья. Развивать воображение. См. Д.Н. Колдина, с.19</p>	<p align="center"><u>Лепка «Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова)</u></p> <p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и слоеного теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 52</p>
«Обувь»		

4 неделя	<u>«Светлячок на сапожках»</u> Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на сапоге черного или темно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств (контраст, блестки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники, желание украшать элементы одежды. См. И.А. Лыкова, с. 54	<u>Лепка «Нарядные сапожки»</u> Познакомить со способом украшения – налlep (отщипывание маленького кусочка пластилина, скатывание шарика, налlep на силуэт сапога). Формировать чувство ритма, учить распределять узор линией на силуэте.
----------	---	--

Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
	<u>«Обувь»</u>	
1 неделя	<u>Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине покупает ботиночки»</u> Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности. См. И.А. Лыкова, с. 58 <i>Пальчиковая игра «У маленькой Мэри» (стр. 59)</i>	<u>Лепка «Сороконожка»</u> Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. См. И.А. Лыкова, с. 56 <i>Пальчиковая игра «Маленькие ножки» (стр. 57)</i>
	<u>«Мебель»</u>	

2 неделя	<p align="center"><u>«Коврик для зайчат»</u></p> <p>Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии (с помощью кисточки и акварельных красок); последовательно пользоваться красками двух цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. Воспитывать отзывчивость и доброту. См. Д.Н. Колдина, с.20</p>	<p align="center"><u>Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло на кроватку для Машеньки»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое» См. И.А. Лыкова, с. 94</p>
	<i>«Мебель»</i>	
3 неделя	<p align="center"><u>«Снег, снег!»</u></p> <p>Учить детей изображать снежную тучу и снежинки ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, снег на небе – более редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. См. И.А. Лыкова, с. 17 (по аналогии)</p>	<p align="center"><u>Лепка сюжетная «Баю – бай, засыпай»</u></p> <p>Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овал (яйцо). Голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках, кроватках. Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику.См. И.А. Лыкова, с. 92</p>
	<i>«Новый год. Елка»</i>	

4 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Праздничная елочка»</u></p> <p>Учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. См. И.А. Лыкова, с. 72 <i>Пальчиковая игра «Две больших сосны»</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация «Праздничная елочка»</u></p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. См. И.А. Лыкова, с. 74 <i>Пальчиковая игра «Две больших сосны»</i></p>
----------	--	---

Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<i>Зимние каникулы (развлечения)</i>		
1,2 неделя	<u>Рисование декоративное «Вьюга - завируха»</u>	
	<p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить детей с техникой рисования «по мокрому»: уметь раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 64</p> <p style="text-align: center;"><u>«Серпантин танцует»</u></p> <p>Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть. Свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы. См. И.А. Лыкова, с. 70</p>	
<i>«Продукты питания»</i>		

3 недели

Рисование – экспериментирование
«Глянь – баранки, калачи...»

Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов.
Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»
См. И.А. Лыкова, с. 82

На выбор: Аппликация «Бублики - баранки»

Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.
См. И.А. Лыкова, с. 78

Лепка «Бублики - баранки»

Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры), разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
См. И.А. Лыкова, с. 80

«Посуда»

4 неделя	<p style="text-align: center;"><u>Рисование декоративное «Украшаем посуду»</u></p> <p>Познакомить детей с техникой печатания оттисков печатками картофеля красками разных цветов. Продолжать представление о возможности украшения посуды изобразительными техниками. Развивать чувство ритма и композиции. См. Д.Н. Колдина, с. 21</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования «Украшаем посуду» («Сестрички – снежинки»)</u></p> <p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга (тарелка). Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, мазками, пятнышками). Нарисованными красками или фломастерами (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Формировать художественный вкус, представление о возможности украшать декоративными элементами предметы быта (посуда). См. И.А. Лыкова, с. 66</p>
----------	--	--

Февраль

	Рисование	Лепка / Аппликация
<u>«Посуда»</u>		
1 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Моя любимая чашка»</u></p> <p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность силуэта. Украшать в технике печатания. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. (См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, стр. 33)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация коллективная «Чайный сервиз для друзей»</u></p> <p>Формировать представление о посуде – чашке, составляя ее из 2-3 частей. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, наклеивая рисунок из геометрических фигур на всю поверхность силуэта. Воспитывать аккуратность. Закрепить понятие «часть-целое», «большой - маленький»</p>
<u>«Домашние птицы»</u>		

2 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Два веселых гуся»</u></p> <p>Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. Развивать способность сочувствовать, желание помочь.</p> <p style="text-align: center;">См. Д. Н. Колдина, с. 40</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка сюжетная «Ути – ути!»</u></p> <p>Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клюва). Развивать чувство формы и пропорций. См. И.А. Лыкова, с. 128 <i>Пальчиковая игра «Курочка»</i></p>
«Домашние птицы»		
3 неделя	<p><u>Рисование декоративное «Филимоновские игрушки»</u></p> <p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой, изображающей курочек, петушков. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на силуэтах. Формировать представление о характерных элементах декора и цветосочетания. Продолжать учить детей расписывать силуэт различными приемами рисования характерных элементов – проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание»: «дорожка» (полоса), «ягодка» (пятнышко), «листик» (мазок), «кустик» или веточка (ряд пятнышек или мазков), «цветок» (розетка из мазков или пятнышек) См. И.А. Лыкова, с. 138</p>	<p><u>Лепка рельефная по мотивам народной пластики «Филимоновские игрушки-свистульки» (курочка, петушок)</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>Учить детей лепить игрушку (курочку или петушка) из одного куска глины (соленого теста), вытягивая пальцами клюв. Прищипывая гребешок и сплющивая хвост.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 136</p>
«Домашние животные»		

4 неделя	<p><u>Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»</u></p> <p>Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиный хвостик и глазки, усы. Развивать чувство формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 38</p>	<p><u>Лепка из глины (соленого теста, пластилина) «Мышка – норушка»</u></p> <p>Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. См. И.А. Лыкова, с. 36 <i>Пальч.игра «Вышли мыши», стр. 37</i></p>
----------	---	--

Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
<u>«Мамин праздник»</u>		
1 неделя	<p><u>«Цветок для мамочки» (поздравительные открытки)</u></p> <p>Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. См. И.А. Лыкова, с. 106</p>	<p><u>Аппликация «Букет цветов для мамочки»</u></p> <p>Знакомить с бумажным фольклором как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда).</p> <p>Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклевать вазы (из фактурной бумаги) и составлять букет из бумажных цветов. См. И.А. Лыкова, с. 104</p>
	<u>«Домашние животные»</u>	

2 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Мои любимые домашние животные»</u></p> <p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности силуэта.</p> <p>(См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, стр. 35)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация (коллективная) «Выросла репка большая – пребольшая»</u></p> <p>Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зеленого цвета на кусочки, пытаюсь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая – пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Побуждать к рассказыванию русской народной сказки «Репка».</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 34, Программа Н.В. Нищева, с. 165</p>
<i>«Дикие птицы»</i>		
3 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Лебедь»</u></p> <p>Познакомить детей с техникой печатания ладошкой. Учить наносить отпечатки ладошкой, превращать отпечатка руки в белого лебедя – дорисовка кистями головы, носика, ротика. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.</p> <p>Развивать творчество, воображение при самостоятельно придумывании, как красиво и необычно сделать хвост, крылья и лапки. Развивать воображение.</p> <p>Учить дополнять рисунок, превращая его в сюжетную картину.</p> <p style="text-align: center;">См. Д. Н. Колдина, с. 41</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка из соленого теста «Угощение на большом блюде» (коллективная).</u></p> <p>Учить детей моделировать разные угощения из соленого теста. Показать разнообразие форм: округлые (яблоко, ягодка, мандарин), конусообразные (морковка), спиралевидные (крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание изготовления различных угощений, объединяя их на одном большом блюде. См. И.А. Лыкова, с. 68</p>
<i>«Дикие птицы»</i>		

4 неделя	<p align="center"><u>«Птицы летят»</u></p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками, закрепляя навыки рисования ладошками. Формировать умения дополнять рисунок, превращая его в сюжетную картину, дорисовывая природное пространство (линия горизонта, солнце, облака, трава). (дети создают с помощью ладошек крылья летящей птицы, прикладывая ладошки к прорисованному педагогом туловищу, дорисовывают клюв способом примакивания)</p> <p align="center"><i>Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»</i></p>	<p align="center"><u>Лепка «Птенчики в гнездышке»</u></p> <p>Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 126 <i>Пальчиковая игра «Летит над полем птичка»</i></p>
----------	--	--

Апрель

	Рисование	Лепка / Аппликация
<u>«Дикие животные»</u>		
1 неделя	<p align="center"><u>«Зайчонок»</u></p> <p>Упражнять в использовании техники рисования - тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Учить заполнять силуэт зайчонка (получение имитации фактурности пушистого животного).</p> <p>Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактурность окраски.</p> <p>Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками</p> <p align="center">Воспитывать аккуратность.</p>	<p align="center"><u>Лепка сюжетная (коллективная композиция)</u> <u>«Лесной магазин» (по сюжету стихотворения)</u></p> <p>Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 60</p>
<u>«Дикие животные»</u>		

2 неделя	<p style="text-align: center;"><u>Рисование декоративное «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»</u></p> <p>Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 62</p>	<p style="text-align: center;"><u>Лепка и аппликация (бумажная пластика) «Лямба» (по мотивам сказки - крошки)</u></p> <p>Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 52</p>
«Транспорт»		
3 неделя	<p style="text-align: center;"><u>«Плывет кораблик по реке»</u></p> <p>Продолжать знакомить детей с техниками рисования – рисование свечой (волшебный кораблик). Учить детей рисовать предметы треугольной и четырехугольной формы (по трафарету). Уточнить представление о геометрических фигурах.</p> <p>Аккуратно закрашивать лист жидкой краской, получая волшебную картинку – лист с нанесенным свечой рисунком.</p> <p>(См. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, стр. 40)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик»</u></p> <p>Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать.</p> <p style="text-align: center;">Развивать чувство формы и композиции.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 120</p>
«Транспорт»		

4 неделя	<u>Рисование коллективное «Веселый паровоз с вагончиками»</u>	<u>Лепка с элементами конструирования «Мостик» (по сюжету стихотворения)</u>
	<p>Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к коллективной работе, видеть результат своего творчества и всех вместе.</p>	<p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к созданию композиции.</p> <p style="text-align: right;">См. И.А. Лыкова, с. 122</p>

Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
<i>Весенние каникулы (1 неделя)</i>		
	<u>Рисование предметное «Я флажок держу в руке»</u>	<u>Аппликация предметная с элементами рисования «Флажки такие разные»</u>
	<p>Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p style="text-align: right;">См. И.А. Лыкова, с. 134</p>	<p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p style="text-align: right;">См. И.А. Лыкова, с. 132</p>
<i>«Лето. Цветы»</i>		

2 неделя	<p align="center"><u>«Цыплята и одуванчики»</u></p> <p>Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. См. И.А. Лыкова, с. 140</p>	<p align="center"><u>Аппликация обрывная</u> <u>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</u></p> <p>Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможности изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. См. И.А. Лыкова, с. 142</p>
<i>«Лето. Насекомые»</i>		
3 неделя	<p align="center"><u>«Божья коровка»</u></p> <p>Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного педагогом из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 130 <i>Пальчиковая игра «Божья коровка»</i></p>	<p align="center"><u>Лепка «Жуки на полянке»</u></p> <p>Учить детей лепить жуков, передавая их строение (туловище, голова, лапки). Формировать умение в использовании получать сплющенное туловище способом сплющивания шара. Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. См. И.А. Лыкова, с. 26 (средняя группа) - ориентир</p>
<i>«Лето. Летние игры (с водой и песком)»</i>		

4 недели	<p style="text-align: center;"><u>«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»</u></p> <p>Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 118</p> <p style="text-align: center;"><i>Пальчиковая игра «А уж ясно солнышко»</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Аппликация с элементами рисования «Ходит в небе солнышко»</u></p> <p>Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 116</p>
----------	--	---