

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №121

Принята на заседании
Педагогического совета
от 23.08.2024г.
протокол №1

Утверждаю
Заведующий МБ ДОУ №121
С.Г.Черевко
Приказ 246 № от 23.08.2024г.

**Рабочая программа
воспитателя – руководителя
изо деятельности
Копыловой Натальи Игоревны
для детей группы раннего возраста (2 – 3 года):**

- № 5 общеразвивающей направленности для детей до 3-х лет «Белоснежка» (2-3)

на 2024 – 2025 учебный год

г. Батайск
2024г.

№ п/п	Оглавление	Стр
I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цель Программы	
1.1.2.	Задачи Программы	
1.1.3	Принципы формирования Программы	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.3	Характеристики особенностей художественного развития детей	
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» 2х– 3х лет».	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.	
2.6.	Особенности взаимодействия с педагогическим коллективом ДО	
III.	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы.	
3.4.	Методическое обеспечение Программы	
3.5.	Примерный перечень произведений изобразительного искусства.	
3.6.	Требования к организации образовательного процесса.	
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» для детей дошкольного возраста (2–3 лет) построена на основе образовательной программы и адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ № 121, в соответствии с ФООП ДО, ФАОП ДО и ФГОС ДО.

При разработке программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.1.1. Цель Программы

Целью Программы является художественно-эстетическое развитие ребёнка развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

1.1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной образовательной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К трём годам:

В результате художественно-эстетической деятельности у ребенка происходит развитие художественного восприятия, формирование представления о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Ребенок

- правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге, понимая, что это образ реального предмета;
- знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы, знает особенности («правила») пользования кистью и красками;
- видит границы листа бумаги, контуры силуэтного рисунка, рисует и раскрашивает в пределах этих границ;
- отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- рисует карандашами и фломастерами - проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкает их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

1.3. Характеристика особенностей развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы раннего возраста (от 2 – 3 лет)

В возрасте 2 – 3 лет ребенок понимает, что нарисовано на картинке или иллюстрации, и может найти, по просьбе, реальный предмет; использует в своем творчестве фломастеры, мелки, карандаши, кисти, краски и пластилин; создает простейшие рисунки (различные линии, расположенные в одном или нескольких направлениях), поделки из пластилина, глины или теста (колбаски, шарики); про-

являет желание творить вместе с взрослым.

В лепке – учится наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами – эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.), сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики;
- раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками.
- Создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое.

В рисовании -замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской.

• Постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета.

• Учатся держать карандаш. Фломастер. Мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги.

• Осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии).

• Понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов, знают их особенности и учатся пользоваться ими.

• Воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах-не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания.

• В самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстрации, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации – создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жуки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги,

- Раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики. Силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Руководитель ИЗО деятельности применяет педагогическую диагностику (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 2-3 лет

(Первая младшая группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;

- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами;
- Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
- Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
- Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

Высокий уровень – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое

отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, неправильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Педагогическая диагностика по изодетельности
Показатели художественно-творческого развития детей
дошкольного возраста
Первая младшая группа (2-3 года)

Общие показатели развития детского творчества	Ф. О. ребенка								
Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества									
Экспериментирование с художественными инструментами									
Освоение способов зрительного и тактильного обследования									
Эмоциональность и интерес									
Передача представлений и впечатлений									
Создание образов предметов и явлений									
Передача формы и цвета									
Ассоциативное сходство (реальный предмет – изображение)									
Интерес к обыгрыванию образов									

Знание основных цветов									
Итого:									

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

От 2 лет до 3 лет.

2.1.1. Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, мат-

решкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Основу художественного образования детей раннего возраста составляет сенсорное развитие. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Для этого создаются условия для познавательной деятельности (выявление цвета, размера, формы предметов

путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения). Работая с детьми раннего возраста, педагог может гибко подходить к планированию задач и содержания изобразительной деятельности.

1) Рисование:

Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует чёткие представления о предметах и явлениях окружающего мира. Создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта.

2) Лепка:

педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка, манки). Расширяет возможности взаимодействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе.

3) Аппликация:

педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом. Создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается).

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: дети рассматривают и знакомятся с коллекцией традиционных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская), разными по виду и оформлению матрешками (загорской, семёновской), свистульками.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Рабочая программа предполагает использование различных способов, методов, средств и технологий реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

Формы

Непосредственно образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - занятия (рисование, аппликация, лепка);

- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;

- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства; Образовательная деятельность в семье: беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

Методы художественно-эстетического развития.

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
 - Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной

практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практически

Средства художественно-эстетического развития

- бумага;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках, и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих организации образовательного процесса: совместной и самостоятельной.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики.

Организуемые разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Одной из форм организации художественно-творческой деятельности детей является творческая мастерская. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам («В

гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи.

Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание продуктов детского творчества.

Совместная деятельность взрослого и детей при реализации рабочей программы

Варианты совместной деятельности

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога: самостоятельная работа детей (по выбору ребенка)

При реализации рабочей программы и организации художественной деятельности учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включить ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включить в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включить в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция

речи);

Направления и способы поддержки детской инициативы.

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);
- поощрение (в процессе деятельности: активности, творческого), похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (не директивная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.);
- личностный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (материалы, инвентарь для различных видов художественной деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение (выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой; сменности игрового материала, художественных произведений);
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться материалами и инструментами для художественной деятельности;
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- проводить все занятия в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить

его добиваться таких же результатов сверстников;

- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

Организуя образовательную работу в этом направлении необходимо придерживаться следующих принципов:

- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Чтобы дети верили в свои силы, развивались необходимо поощрять инициативу ребёнка, применять различные приемы и методы: продуктивные виды деятельности, совместную исследовательскую деятельность взрослого и детей, интегрированные познавательные занятия, ритуал планирования самостоятельной деятельности, совместная деятельность взрослого и детей, организация проектной деятельности, самостоятельная деятельность детей, а также, такие приемы, как алгоритмы, моделирование ситуаций, индивидуально-личностное общение с ребенком.

Для организации самостоятельной деятельности детей, в группах созданы творческие центры... Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. В рамках реализации программы, педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей, создавая проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживая познавательные интересы детей, изменяя предметно-развивающую среду в соответствии с индивидуальными и познавательными потребностями воспитанников.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам изобразительного воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной творческой дея-

тельности в детском саду и семье;

- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых, как в детском саду, так и в городе; конкурсах детского и совместного творчества.

Принципы, используемые в работе с родителями:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета образовательных потребностей родителей;
- доступности – учет возможностей родителей использовать предлагаемый учебный материал;
- индивидуализации – преобразование содержания предложенного материала в зависимости от реального уровня восприятия его родителями.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность».

1. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
2. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического развития ребёнка.
3. Семинары-практикумы, мастер классы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
4. Размещение информации по художественному воспитанию детей в социальных сетях групп для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях.
5. Организация и проведение конкурсов и выставок детского и совместного творчества.
6. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
7. Проведение праздников, досугов с привлечением родителей.
8. Совместная организация посещения выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
9. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.

Сроки	ИПП (информационные папки-передвижки, буклеты, листовки, журналы, проекты и т.д.)	Информационно-консультативная помощь семье	Родительские собрания мастер-классы, семинары-практикумы, совместные мероприятия	Выставки, конкурсы и т.д.
Сентябрь	ИПП «Зачем детям рисовать?!», «Учим держать карандаш правильно»; Буклет: «Правила работы с кистью». Формировать у родителей практические навыки по работе кистью.	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок?»	Индивидуальные беседы «Как часто вы рисуете дома с ребёнком?»	- Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»
Октябрь	ИПП «Говорящие пальчики – почему важна ловкость рук?»; «Играя-развиваем», «Бумажные облака», Папка-передвижка «Роль рисования в жизни ребёнка»	Круглый стол «Изобразительная деятельность в семейном воспитании»	Акция «С добротой и любовью!» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек. Мастер-класс: «Игры на листе бумаги или открой в себе художника»	Выставка поделок из природного материала «Что нам осень принесла»
Ноябрь	ИПП «Когда и как следует начинать приобщение ребенка к миру прекрасного». Буклет «Как привить ребенку любовь к изобразительному искусству», папка-передвижка - «Наполним детство красками»	Консультация «Использование различного материала в изобразительности»	Мастер-класс: «Нетрадиционная техника рисования или почувствуй себя художником» (Пальчиковая живопись)	Выставка поделок к «Международному дню Матери»
Декабрь	Памятка «Учим детей различать цвета»	Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками?», «Новогодняя мастерская».	Мастер-класс: «Рисование воздушными шарами» Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».
Январь	Проект выходного дня «Зимние кружева», ИПП «Лепешка на ладошке», буклет «Лепим из пластилина»	Мастер-класс «Лепим фигуры из снега».	Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!»	Городской творческий семейный конкурс «Академия новогодних волшебников».
Февраль	ИПП «Узнаем мир на ощупь», «Чудо рисун-	Консультация: «Тайный язык детского	Информационно-творческий проект	Творческая мастерская «Подарок

	ки», буклет «Цветные дети - определяем характер ребёнка по его рисункам»	рисунка»	«Защитникам Отечества... Ура!».	для папы»
Март	«Играем в радугу», «Встречают по одежке», буклет «Подарите малышу разноцветное детство»	Консультация «Чем занять ребёнка вечером»	Познавательно-творческий проект «Мама – главное слово на свете».	Творческая мастерская «Для милых мам и бабушек»
Апрель	ИПП «Чудеса в решете», «Широкая Масленица», «Умная комната», «Матрёшка для крошки»	Консультация: «О взаимосвязи игры и рисования»	Праздник-дефиле «Эко-мода».	Выставка ко Дню птиц «Птицы рядом с нами». Конкурс рисунков и поделок «Зеленая планета глазами детей»
Май	ИПП «Летние забавы», «Пора на пленэр», «Порисуем?»	Консультация на тему: «Ум ребенка на кончиках его пальцев».	Семинар - практикум «Умелые пальчики».	Городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасхальный перезвон» Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».

2.6. Особенности взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ.

Качество реализации образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Изобразительная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами художественного образования детей.
2. Разъяснение содержания и методов работы по художественному образованию детей в каждой возрастной группе.
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений.
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам.
5. Взаимодействие в организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач художественного образования детей.

7. Участие в Педагогическом совете ДООУ.

8. Взаимодействие со специалистами ДООУ в вопросах коррекционно-развивающей работы с детьми.

Формы взаимодействия руководителя ИЗО деятельности с педагогическим коллективом ДООУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; вопросы организации художественно развивающей предметно-пространственной среды ДОО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие освоение и развитие художественных умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач художественного развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов художественно-развивающей среды в ДОО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами ИЗО деятельности; мастер – классы;
- Творческие гостиные, организованные в ДООУ;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных художественных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию художественного материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие руководителя ИЗО деятельности и педагогов ДООУ планируется по перспективно-календарному плану взаимодействия.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он

есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Образовательной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий творческое развитие детей. РППС уголков в группах и ДОУ выступает основой для творческого развития, разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты и иные помещения), творческие материалы, электронные образовательные ресурсы и средства художественного обучения и воспитания, материалы для организации детей в творческой мастерской.

РППС создает возможности для учета индивидуальных художественных способностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС учитывает: возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы по художественной деятельности для возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС групп соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;

- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС группы обеспечивает условия для творческого и эмоционального благополучия детей.

Программа предусматривает выделение:

- микросреды, которая представляет собой внутреннее оформление и оборудования помещения;
- макросреды – ближайшего окружения детского сада, которая может быть задействована в ходе реализации воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Примерное оснащение микросреды в группах.

Младший дошкольный возраст (с 2 до 3 лет)

Зона «Маленькие художники»

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашь.
5. Акварельные краски для рисования пальчиками.
6. Пластилин.
7. Цветная и белая бумага.
8. Картон.
9. Обои.
10. Наклейки.
11. Ткани.
12. Самоклеящаяся пленка.
13. Кисточки для рисования.
14. Поролон.
15. Печатки, клише.
16. Клеевые карандаши.
17. Наборное полотно.
18. Доска.
19. Коврограф.

20. Магнитная доска.

21. Картотека дидактических игр по цветоведению

3.3. Материально - техническое обеспечение реализации программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Помещение для занятий: изостудия

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: видео- и аудиоаппаратура, диски, компьютер, интерактивная доска, проектор, мультимедийные презентации, игры, мультимедийные презентации, CD и аудио материал.

Наглядно-методические издания:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Изразцы», «Писанки»).

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов, которые увлекают, захватывают детей, побуждают их к активному действию, экспериментированию, расширяют рамки представлений о характере и возможностях художественно-творческой деятельности.

Инструменты и материалы: гуашь, акварель, восковые мелки, уголь, пастель, сангина, цветные и простые карандаши, масляные и флуоресцентные мелки, гелиевые ручки, белая и цветная бумага (формат А4, А3, А2), ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; цветной картон, кисти беличьи и щетинистые, пластилин, глина, соленое тесто, стеки, дощечки, клей ПВА, баночки-непроливайки,

тряпочки.

Для декоративных работ – штампики, конфетти, ватные диски, ватные палочки, серпантин, блестки, лоскуты ткани, вата, бисер, пуговицы и т.п.

Природный материал – осенние листья, шишки, коряжки, кора дерева, желуди, перья, семена, мох и т.д.

Выставка детских работ:

Обновляется постоянно в соответствии с текущей темой НОД и проводимых смотров - конкурсов детских работ.

3.4 Методическое оснащение рабочей программы

Программно-методическое обеспечение

1. Лыкова И.А. образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста «Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни» - М.: ИД «Цветной мир», 2021.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
3. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».

Перспективно-тематическое планирование по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» составлено с использованием Программы художественного воспитания, обучения, развития детей 2 – 7 лет. «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – М.: ИД «Цветной мир», 2016. А также с учетом тематических недель ДОУ. Планирование представлено в Приложении №1.

3.5. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации рабочей программы.

От 2 до 3 лет.

Васнецов Ю., Сборники рус. Нар. Потешек «Радуга-радуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака), Двинина Л., «Тешки-потешки», Карпенко Л. «Русские народные потешки. Сказки, загадки», Дубинчик Т. «Колобок» (рус. нар. сказка), Елисеев А. «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка). Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака), Рачев Е, «Волк и козлята» (рус. нар. сказка), Репкин П., «Краденное солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благининой), Сутеев В. «Кто сказал «мяу?»», сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева».

3.6. Требования к организации образовательного процесса.

Режим и распорядок образовательной деятельности устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного про-

цесса, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в возрастном периоде закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Скульптор», «Волшебные картинки», «Оживающие букашки» слушание песенок, (о зиме, о пейзаже «Если видишь на картине...», о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках).

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия – закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

Вид художественной деятельности	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
Рисование	1 в неделю	4	32
Лепка	1 занятие в 2 недели	2	16
Аппликация	1 занятие в 2 недели	2	16

Количество занятий в неделю: 1 занятие в неделю - по рисованию, 1 занятие в 2 недели – по лепке, – по аппликации;

Количество занятий в месяц: 4 занятия в месяц – по рисованию, 2 занятия в месяц – по лепке, 2 занятия в месяц по аппликации;

Количество занятий в год: 32 занятия в год – по рисованию, 16 занятий в год – по лепке, 16 занятий в год по аппликации.

Продолжительность занятий в группе раннего возраста – 10 минут

3.7. Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121

Календарный план воспитательной работы МБ ДОУ №121 сформирован на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей ОП ДО и АОП МБ ДОУ №121, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБ ДОУ №121.

СЕНТЯБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.09.	День знаний (01.09.)	Праздник «День знаний и правил безопасности»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели
02.09.- 15.09.	Всероссийская акция «Внимание, дети!»	Акции «Стань заметней на дороге», «Красный, желтый, зеленый»	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
23.09. – 27.09.	День города Батайска (29.09)	Познавательный-творческий проект «Любимый город Батайск»: Тематические интегрированные занятия «Город, в котором я живу»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды
		Флешмоб «Мой любимый детский сад».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Ст. воспитатель Муз. руководитель Воспитатели

ОКТАБРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.10.	Международный день пожилых людей	Акция «Мы Вас любим» - поздравительные открытки для бабушек и дедушек	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	ИЗО руководитель
		Фотовыставка «Мои добрые дела»			Воспитатели
		Праздничный концерт «Нашим любимым».			Муз. руководитель
14.10- 18.10.	Покров Пресвятой Богородицы	Познавательный-творческий проект «Осенний переполох»	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели
		Выставка поделок из природного материала «Осенние превращения»	Эстетическое/ «Культура, красота»		Муз. руководитель
		Развлечение «Как на праздник на Покров» (14.10.)	ИЗО руководитель		
15.10.	День отца в России	Тематическое занятие «Мой папа - лучший!»	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели Учителя-логопеды

28.10.	Областная профилактическая акция «Безопасные осенние дороги»	Акция «С мамой по безопасной дороге» с участием отрядов ЮИД и команд ЮПИД, инициативных групп «Родительский патруль».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
--------	--	---	--------------------------	------------	--------------------------------

НОЯБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
05.11.	День народного единства (04.11.)	Информационно-творческий проект «Родина наша – Россия!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Интегрированная НОД «Вместе – мы сила!»			
15.11.	День здоровья	Физкультурный досуг «Здоровому образу жизни - да!».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
29.11.	День матери в России; (30.11)	Тематическое занятие «Пусть всегда будет мама»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Младший	Воспитатели Учителя-логопеды

ДЕКАБРЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.12.- 13.12.	Городской экологический конкурс	«Добрая зима» Первый этап «Кормушка»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
28.12.	Новый год	Информационно-творческий проект «Новогодние чудеса»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели
		Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи».		Все группы	Руководитель ИЗО Воспитатели Родители

ЯНВАРЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
09.01.- 17.01	Тематическая неделя «Новогодний хор-вод»: спортивно-музыкальные развлечения».	Досуг «Рождественские встречи».	Эстетическое/ «Культура, красота» Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по ФК
		Городской творческий семейный конкурс «Академия Новогодних Волшебников».			
		Развлечение «Пришла коляда – отворяйте ворота!»			

ФЕВРАЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
10.02.- 14.02.	Экологическая акция	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
15.02 – 17.02	День доброты. (17.02)	Педагогический проект «Добрые дела»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
		Досуг «Дарите людям доброту»			
19.02. 21.02.	День защитника Отечества.	Информационно-творческий проект «Защитникам Отечества... Ура!».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель ИЗО руководитель
		Развлекательно-игровая программа «Всем защитники нужны, всем защитники важны»			
		Творческая мастерская «Защитников Родины сла-вим»	Эстетическое/ «Культура, красота» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
26.02.	День здоровья	Досуг «Наше здоровье в наших руках».	Физическое и оздоровительное/ «Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по Воспитатели
24.02.- 28.02.	Масленичная неделя	Театрализованное представление «Масленица идет – весну под руку ведет».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

МАРТ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
	Международный женский день	Творческая мастерская «Для Вас, любимые!»	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели ИЗО руководитель
		Утренники «При солнышке тепло, при мамочке добро»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
20.03.	День Земли	Экологический праздник «Мы дети планеты Земля!».	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
17.03.- 21.03	Городской экологический конкурс	«Добрая зима». Второй этап «Скворечник»	Духовно-нравственное/ «Жизнь, милосердие, добро»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели Родители
27.03.	День театра	Театральная неделя (24.03.- 28.03.)	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

АПРЕЛЬ					
Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.04.	День птиц	Экологический праздник «Наши пернатые друзья».	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
			Эстетическое/ «Культура, красота»		
07.04.	Всемирный День здоровья	Флешмоб-акция «Бодрое утро» (05.04)	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
11.04.	День Космонавтики (12.04.)	Тематические интегрированные НОД «Космос – неизведанные дали».	Познавательное/ «Познание»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель

12.04.	Областной «День деннонасаждений»	Акция «Зеленый детский сад».	Трудовое/ «Труд»	Все группы	Сотрудники Родители
18.04 - 19.04.	Воскресение Христо- во – Пасха. (20.04.)	Городской конкурс декоративно-прикладного твор- чества «Пасха радость нам несет»	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
30.04	День пожарной охра- ны	Тематические НОД по ОБЖ «Чтобы не было беды».	Социальное/ «Человек»	Все группы	Ст. воспитатель Воспитатели

МАЙ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
01.05.	Праздник Весны и Труда	Детский субботник по уборке своего участка «Чи- стый участок — красивый детский сад» (03.05.)	Познавательное/ «Познание» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
09.05.	День Победы	Выставка детского рисунка: «Взрослым и детям нужен мир на планете».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	Воспитатели Муз. руководитель
23.05. 24.05.	День славянской пись- менности и культуры.	Беседа с презентацией «Откуда азбука пришла»	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Сотрудники Родители

ИЮНЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
02.06.	Международный день защиты детей (01.06.)	Квест-игра «Детство – лучшая планета!».	Социальное/ «Семья, дружба, человек» Трудовое/ «Труд»	Все группы	Воспитатели
05.06.	День эколога	Мероприятие «Разберем мусор – спасем город!».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели

12.06.	День России	09.06.- 13.06. Тематическая неделя «Моя родина - Россия».	Патриотическое/ «Родина и природа»	Все группы	Воспитатели Инструктор по ФК
		12.06. Праздник «Наша Родина – Россия».			
23.06.	Международный Олимпийский день -	23.06. Спортивный праздник «Летние олимпийские игры».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Сотрудники Родители

ИЮЛЬ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
08.07.	День семьи, любви и верности	Праздник, посвященный «Дню семьи, любви и верности».	Социальное/ «Семья, дружба, человек»	Все группы	Воспитатели
11.07.	Всемирный День шоколада	Досуг «Торт для именинника».	Эстетическое/ «Культура, красота»	Все группы	ИЗО руководитель Воспитатели
30.07.	30 июля: День Военно-морского флота	Праздник «Детсада дружный экипаж»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК

АВГУСТ

Дата	Событие	Мероприятия, проекты	Направления воспитания/ценности	Возраст детей	Ответственные
12.08.	День физкультурника;	Спортивный досуг «День физкультурника».	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и	Младший	Инструктор по ФК Воспитатели

22.08.	День Государственно-го флага РФ	Познавательное-игровое мероприятие «День флага»	Физическое и оздоровительное/«Жизнь и здоровье»	Все группы	Инструктор по ФК Воспитатели
--------	---------------------------------	---	---	------------	---------------------------------

**Перспективно-тематическое планирование по изобразительной деятельности
группы раннего возраста (2 – 3 года)
Сентябрь**

	Рисование	Лепка / Аппликация
Педагогическая диагностика 1-2 неделя		
3 неделя	<p style="text-align: center;">Весёлые картинки (потешки)</p> <p>Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 18</p>	<p style="text-align: center;">Весёлые игрушки</p> <p>Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 19</p>

4 неделя	<p>Картинки на песке</p> <p>Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 22</p>	<p>Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами)</p> <p>Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 21</p>
----------	---	---

Октябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	<p>Красивые листочки</p> <p>Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 27</p>	<p>Вот такие у нас листочки! (Аппликация, коллективная композиция)</p> <p>Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 26</p>

2 неделя	<p>«Падают, падают листья...» (осеннее окошко) (рисование пальчиками)</p> <p>Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 29</p>	<p>Листочки танцуют (Аппликация, коллективная композиция)</p> <p>Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 32</p>
3 неделя	<p>Кисточка танцует</p> <p>Знакомство с кисточкой, как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 30</p>	<p>Падают, падают листья... (Лепка рельефная из пластилина)</p> <p>Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (Жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 28</p>
4 неделя	<p>Листочки танцуют</p> <p>Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев - отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 31</p>	<p>«Ветерок, подуй слегка!»</p> <p>Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 33</p>

Ноябрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	<p style="text-align: center;">Дождик, чаще, кап-кап-кап! Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 34</p>	<p style="text-align: center;">Пушистые тучки (модульная лепка) Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 36</p>
2 неделя	<p style="text-align: center;">Дождик, дождик, веселей! (рисование цветными карандашами или фломастерами) Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 35</p>	<p style="text-align: center;">Вот какие ножки у сороконожки! (лепка коллективная композиция) Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 38</p>

3 неделя	<p align="center">Вот какие ножки у сороконожки! (рисование цветными карандашами или фломастерами)</p> <p align="center">Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 39</p>	<p align="center">Пушистая тучка (Аппликация, коллективная композиция)</p> <p align="center">Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 37</p>
4 неделя	<p align="center">Вот ёжик - ни головы, ни ножек! (рисование цветными карандашами или фломастерами)</p> <p align="center">Создание образа ёжика сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 41</p>	<p align="center">Вот ёжик - ни головы, ни ножек! (лепка - экспериментирование)</p> <p align="center">Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы. Мелкой моторики.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 40</p>

Декабрь

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	<p style="text-align: center;">Снежок порхает, кружится (рисование пальчиками или ватными палочками)</p> <p>Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками.</p> <p>Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 42</p>	<p style="text-align: center;">Вот такая ёлочка! (лепка рельефная)</p> <p>Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: Раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 45</p>
2 неделя	<p style="text-align: center;">Праздничная ёлочка (коллективная композиция)</p> <p>Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 42</p>	<p style="text-align: center;">Вот какая ёлочка! (моделирование)</p> <p>Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 44</p>

3 неделя	<p>Снежок порхает, кружится (коллективная композиция, рисование кисточкой с элементами аппликации).</p> <p>Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 43</p>	<p>Праздничная ёлочка (бумажная пластика)</p> <p>Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 47</p>
4 неделя	<p>Снежные комочки, большие и маленькие. (Ватные комочки).</p> <p>Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.</p> <p>См. Т. С. Комарова</p>	<p>Наклей какую хочешь игрушку. (Аппликация)</p> <p>Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине.</p> <p>См. Т. С. Комарова</p>

Январь

	Рисование	Лепка / Аппликация
<i>Зимние каникулы (развлечения)</i>		
1 неделя	Зимние каникулы	
2 неделя	<p style="text-align: center;">Вкусные картинки</p> <p>Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 51</p>	<p style="text-align: center;">Снеговика играют в снежинки (лепка из пластилина, солёного теста или снега)</p> <p>Раскатывание комочков пластилина (молёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 80</p>

3 неделя	<p style="text-align: center;">Снеговик великан</p> <p>(Аппликация из комочков ваты или бумажных салфеток) Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и прикладывание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 49</p>	<p style="text-align: center;">Вкусное угощение (лепка из солёного или сдобного теста)</p> <p>Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 50</p>
4 неделя	<p style="text-align: center;">Колобок покатился по лесной дорожке (Аппликация с элементами рисования)</p> <p>Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 52</p>	<p style="text-align: center;">Колобок катится по дорожке и поёт песенку (Лепка с элементами рисования)</p> <p>Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дрожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 53</p>

Февраль

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	<p>Угощайся, зайка! (рисование в книжках раскрасках)</p> <p>Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 55</p>	<p>Угощайся мишка! (Лепка из солёного или сдобного теста)</p> <p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 54</p>
	<p>Баранки-калачи</p> <p>Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 57</p>	<p>Бублики-баранки</p> <p>Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов – баранок на связку – верёвочку.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 56</p>

3 неделя	<p align="center">Лоскутное одеяло (рисование красками, коллективная композиция)</p> <p>Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 59</p>	<p align="center">Лоскутное одеяло (Аппликация из фантиков)</p> <p>Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 58</p>
4 неделя	<p align="center">Постираем полотенца (Рисование предметно- декоративное)</p> <p>Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке)</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 60</p>	<p align="center">Постираем платочки (Аппликация (наклейки))</p> <p>Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 61</p>

Март

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	<p style="text-align: center;">Вот какие у нас сосульки! (предметное рисование)</p> <p>Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 65</p>	<p style="text-align: center;">Вот какие у нас сосульки!</p> <p>Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра. Лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 64</p>
2 неделя	<p style="text-align: center;">Цветок для мамочки (Рисование с элементами аппликации)</p> <p>Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с.63</p>	<p style="text-align: center;">Вот какой у нас букет! (Аппликация)</p> <p>Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 62</p>
3 неделя	<p style="text-align: center;">Солнышко-колоколнышко</p> <p>Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с.69</p>	<p style="text-align: center;">Солнышко-колоколнышко (Лепка рельефная)</p> <p>Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.</p> <p style="text-align: center;">См. И.А. Лыкова, с. 68</p>

4 неделя	Неваляшка танцует (Аппликация с элементами рисования) Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета. См. И.А. Лыкова, с. 67	Вот какая у нас неваляшка! (Лепка предметная) Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. См. И.А. Лыкова, с. 66
	<u>Апрель</u>	

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	Ручейки бегут, журчат (Рисование. Коллективная композиция) Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. См. И.А. Лыкова, с. 70	Вот какие у нас кораблики! (Аппликация, на основе рисунка) Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
	См. И.А. Лыкова, с. 71	

2 неделя	<p align="center">Вот какие у нас мостики!</p> <p>Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко, друг к другу.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 73</p>	<p align="center">Вот какой у нас мостик! (Лепка с элементами конструирования)</p> <p>Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом.</p> <p>Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 72</p>
3 неделя	<p align="center">Вот какие у нас цыплятки! (рисование по выбору)</p> <p>Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с.75</p>	<p align="center">Птенчик в гнёздышке</p> <p>Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 74</p>
4 неделя	<p align="center">Вот какие у нас флажки!</p> <p>Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с.77</p>	<p align="center">Вот какие у нас флажки! (Аппликация, выкладывание готовых форм)</p> <p>Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и / или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с.76</p>

Май

	Рисование	Лепка / Аппликация
1 неделя	Неделя- праздничная	
2 неделя	<p>Вот какой у нас салют!</p> <p>Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 79</p>	<p>Вот какой у нас салют! (Лепка рельефная)</p> <p>Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>См. И.А. Лыкова, с. 78</p>

3 неделя	<p align="center">Вот какие у нас птички! (Рисование, отпечатки ладошек)</p> <p>Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 80</p>	<p align="center">Вот какие у нас пальчики! (Лепка из солёного теста или пластилина)</p> <p>Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян, вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчик). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p> <p align="center">См. И.А. Лыкова, с. 81</p>
4 неделя	Педагогическая диагностика	